

SCHEDA DI VALUTAZIONE PER GLI INSEGNANTI

Intestazione

Insegnante _____

Titolo del progetto

Scuola _____

Disciplina _____

Associazioni, esperti coinvolti

Utilizzare questa prima pagina per un resoconto che elenchi quanti incontri si sono tenuti e su quali tematiche.

Coinvolgimento nel progetto e sua realizzazione

1. In che modo ha conosciuto la proposta dell'Accademia della Pace ?

- a)attraverso altri insegnanti
- b)tramite il dirigente
- c)attraverso associazioni
- d)partecipando direttamente all'Accademia
- d)altro

2. Qual è stato il suo ruolo nel progetto?

- a)referente e progettista
- b)coprogettista
- c)coinvolto nell'esecuzione
- d)altro

3. Gli studenti sono stati coinvolti nella progettazione?

SI

NO

4. Se sì
come? _____

Se no in che modo il progetto è stato comunicato agli studenti?

- a)attraverso una comunicazione ufficiale e una spiegazione del suo significato tenuta da più insegnanti
 - b)con una comunicazione informale dell'insegnante referente
 - c)altro _____
-

5. Come giudica il ruolo dell'Accademia della pace e dei referenti delle Associazioni che ne fanno parte e hanno lavorato nel progetto in relazione a:

- | | |
|---|-----------|
| a)chiarezza e tempestività nelle indicazioni | 1 2 3 4 5 |
| b)supporto nella progettazione | 1 2 3 4 5 |
| c) qualità degli esperti e dei formatori | 1 2 3 4 5 |
| d) capacità di organizzazione, coordinamento, monitoraggio e valutazione | 1 2 3 4 5 |
| e)capacità di stimolare confronto e condivisione di informazioni e esperienze | 1 2 3 4 5 |

(1=insufficiente; 2=sufficiente; 3=discreto; 4=buono; 5=ottimo)

6. Il progetto è stato realizzato così come documentato all'Accademia della pace?

SI

NO

In caso di risposta negativa quali parti sono state eliminate?

Perché _____

Confronto tra tematiche e obiettivi del laboratorio e tematiche e obiettivi del curriculum

1. Mettendo in relazione progetto e curriculum disciplinare (specificare la disciplina), elencare obiettivi/finalità condivisi in entrambi

- 2) Quali tematiche e quali contenuti possono essere riproposte nei curricula disciplinari? (Specificare le discipline di riferimento)

- 3) Quali difficoltà (gestionali, temporali, di nesso ecc) sono emerse nel rendere compatibile il progetto con il programma per quel che riguarda:

- a) fase di preparazione _____
b) fase di esecuzione _____
c) fase di approfondimento _____

Collaborazione tra insegnanti e aspetti interdisciplinari

- 1) Considera la collaborazione, il coordinamento, il confronto fra insegnanti durante l'esecuzione del progetto:

a) molto soddisfacente perché _____

b) buono perché _____

c) discreto perché _____

d) sufficiente perché _____

e) insufficiente perché _____

- 2) Si sono realizzate forme di interdisciplinarietà nell'esecuzione del progetto?

SI (specificare quali)

NO

Suggerimenti per la riproposizione dell'esperienza

1. Quali suggerimenti per migliorare l'esperienza darebbe a:
a se stesso/a

All'Accademia della Pace

Agli esperti e alle associazioni
intervenute

ai
colleghi

2. Su quali aspetti vorrebbe fosse organizzato un corso di formazione per insegnanti da parte dell'Accademia della Pace? (Può scegliere più di una risposta)

a)Rilettura dei curricoli disciplinari alla luce dell'Educazione alla Pace e/o di altre Educazioni trasversali (educazione interculturale, alla sostenibilità ambientale, ai diritti)

b)Approfondimenti sulle educazioni
trasversali

c)modelli di insegnamento/ apprendimento e metodologie
attive

d)didattica per progetti e forme di interdisciplinarietà

e)altro

3. Con quali tempi e con quali modalità didattiche e organizzative vorrebbe fosse organizzato il corso?
