



*Informazioni al pubblico*  
*www.lamilanesiana.it*  
*Teatro Dal Verme*  
*tel. 02 87905*  
*Provincia di Milano*  
*tel. 02 7740.6383/6384/6329*

# ALLA RICERCA DEI PARADOSSI

*Grande successo per La Milaneseiana. L'edizione 2010, come sempre promossa dalla Provincia, ha visto in cartellone oltre trenta appuntamenti, per parlare di letteratura, cinema, musica, arte e scienza con i protagonisti più prestigiosi. Tema di quest'anno: i paradossi.*

PAGINA 56

*Alcuni degli ospiti del ricco calendario della Milaneseiana 2010. Dall'alto a sinistra: Ute Lemper; Noa; Umberto Eco; Francesco Tricarico; il Cibelle Ballet; Asa Larsson; Cesare Picco, a sinistra, con Fabrizio Gifuni.*

Nata da un progetto di Elisabetta Sgarbi per dare voce ai protagonisti delle diverse discipline artistiche e della cultura mondiale, La Milaneseiana è giunta quest'anno all'**undicesima edizione**, ampliando la sua formula che, come è accaduto in questi anni, ha aggiunto alla centralità delle serate nuove modalità e occasioni di incontro con gli artisti ospiti.

### ***Un festival ricco di incontri***

Promosso dalla Provincia di Milano, in collaborazione con il Comune di Milano, con il patrocinio della Regione Lombardia e organizzato dalla Fondazione I Pomeriggi Musicali/Teatro Dal Verme, ha proposto ben 15 serate dedicate alla cultura internazionale. In cartellone inoltre 2 giornate di proiezione allo Spazio Oberdan con i registi ospiti della manifestazione; gli Aperitivi con gli Autori presso la Sala Buzzati e il Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia Leonardo da Vinci, a cura della Fondazione Corriere della Sera, di cui sono stati protagonisti gli ospiti della serata affiancati da scrittori, giornalisti, scienziati, intellettuali, chiamati ad un confronto su temi centrali della vita culturale e politica.

### ***Una Milaneseiana policentrica***

“Undici anni di Milaneseiana rappresentano un traguardo importante - sottolinea **Guido Podestà**, presidente della Provincia di Milano. - Grazie alla felice intuizione della Provincia e di Elisabetta Sgarbi, la nostra città ha saputo arricchire la sua proposta culturale con un evento entrato ormai a far parte del patrimonio condiviso dei saperi e divenuto negli anni catalizzatore dell'estate milanese, capace di ampliare i suoi confini ben oltre il centro storico: una Milaneseiana policentrica e diffusa, come ci piace sia la cultura sostenuta dalla nuova Amministrazione Provinciale”.

“La Milaneseiana 2010 - ricorda **Novo Umberto Maerna**, vicepresidente e assessore alla cultura della Provincia - ha puntato la sua attenzione sulle





58

molteplici sfaccettature che i Paradossi hanno assunto nel tempo: dalla filosofia al linguaggio, dall'arte alla spiritualità, tutti i campi dell'azione culturale sono entrati in relazione con la sfera del paradossale che interroga anche la parte più intima e nascosta della persona, quella etica e morale, tanto più importante in un'epoca che corre il rischio di smarrire riferimenti valoriali sedimentati nel corso di millenni”.

“La Milanesiana, all'inizio di un nuovo decennio - afferma **Elisabetta Sgarbi**, ideatrice e direttore artistico del festival - si mette in discussione e, assecondando la sua natura, si moltiplica nel tempo e nello spazio; tocca luoghi nuovi e, in ciò, credo, si debba ricercare l'origine del tema affrontato in questa XI edizione: i paradossi. In fondo, l'anima della Milanesiana è paradossale nel voler ostinatamente far incontrare mondi e linguaggi diversi.”

#### ***Un festival in continuo movimento***

**I primi tre** giorni del festival sono stati scanditi da tre appuntamenti - letture, performance musicali e serate. La Milanesiana si è spostata **in tram** nelle strade cittadine, fermandosi per i **concerti nelle piazze** dei poli universitari Bicocca e Bovisa e della Biblioteca Chiesa Rossa.

#### ***Il teatro***

La Milanesiana, che ha da sempre ospitato le principali personalità della scena italiana, ha aperto con lo spettacolo Omaggio a Cesare Pavese. Non fate troppi pettegolezzi, protagonista Fabrizio Gifuni, e chiuso con Magic People Show, con Enrico Ianniello, Tony Laudadio, Andrea Renzi e Luciano Saltarelli.

#### ***Le mostre***

Come nell'edizione 2009 con “**La Milanesiana in Mostra**”, dedicata ai protagonisti dei primi 10 anni della manifestazione, La Milanesiana si è aperta nuovamente all'Arte con 3 appuntamenti: la mostra **Il cane a sei zampe** a cura di Eni, allestita negli spazi di Sala Buzzati, dedicata all'evoluzione di uno dei loghi più conosciuti al mondo attraverso le firme e gli studi dei grafici e designer che lo hanno reinterpretato nel tempo. La mostra **La classe morta** dello scultore e scenografo siciliano Cesare Inzerillo, che era già stato ospite di La Milanesiana insieme a Cipri e Maresco, e la mostra del fotografo Mario Dondero **Dello Sguardo, della Vita**.



**Il cinema**

Un film del Novecento, presso le Cartiere Vannucci, ha proposto le immagini di scrittori scattate tra gli anni '50 e '70. La Milanesiana ha poi visto la presenza delle opere di Cesare Inzerillo, nella stessa serata che ha ospitato George Romero - e le immagini di Maurizio Bottoni, autore di strepitose nature morte nella serata dedicata ai paradossi della Natura.

**Gli aperitivi con gli autori**

Ospitati presso la Sala Buzzati e - uno soltanto, presso il Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia Leonardo da Vinci - a cura della Fondazione Corriere della Sera, da anni permettono di avvicinare i protagonisti in una veste più diretta. Gli incontri, sono stati coordinati quest'anno da Antonio Gnoli, Dino Messina, Alberto Pezzotta, Ranieri Polese, Armando Massarenti e Susanna Nirenstein.

**Due appuntamenti pomeridiani**

Il momento del dialogo con i protagonisti della Milanesiana quest'anno si è arricchito di due appuntamenti pomeridiani, il primo al Teatro di Verdura, dedicato al Paradosso Dio, e il secondo presso il centro di aggregazione giovanile Barrio's, dedicato al tema Donne e paradossi.

Anche in questa edizione sono stati **consegnati i premi Fernanda Pivano a Joyce Carol Oates, Rosa d'Oro della Milanesiana ad Aharon Appelfeld, Omaggio al Maestro a Jane Campion e il premio Montblanc a Wendelin Werner.** Infine La Milanesiana ha reso omaggio forte e commosso a due Maestri della Letteratura e del Cinema, scomparsi nel 2009, che sono stati nel tempo ospiti e amici generosi del festival: **Fernanda Pivano**, a cui è stata dedicata una lunga notte, e **Luciano Emmer.**

PAGINA 58

*L'esterno del Teatro Dal Verme.*

PAGINA 59

*Il presidente Guido Podestà, a destra, insieme a Elisabetta Sgarbi e al vicepresidente e assessore alla Cultura Novo Umberto Maerna, durante la presentazione de' La Milanesiana 2010.*