

Lo Sbarbato

Nel ventesimo anniversario della scomparsa di Umberto Simonetta, il Sistema Bibliotecario di Milano pubblica in ebook *Lo Sbarbato* (1961), opera prima dello scrittore milanese.

Il romanzo, capitolo iniziale di una “trilogia della gioventù milanese” che comprende *Tirar mattina* e *Il giovane normale*, narra la storia, ambientata nella Milano a cavallo tra gli anni '50 e '60, della strana amicizia tra un ragazzo di buona famiglia e un ladruncolo.

L'ebook è liberamente scaricabile, nei formati EPUB e MOBI, inquadrando il QRCode ed è anche disponibile nella sezione *Ebook della Sormani* del sito digitami.it

Si ringrazia Luca Simonetta Sandri per la gentile concessione.



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO
DIPARTIMENTO DI STUDI LETTERARI,
FILOLOGICI E LINGUISTICI

Milano
City of
Literature



Comune di
Milano



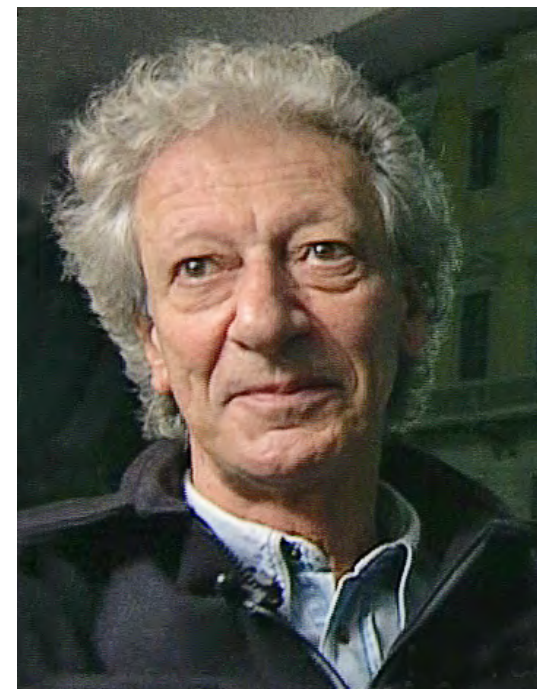
milano.biblioteche.it

*ingresso libero
fino a esaurimento dei posti*

martedì 2 ottobre 2018
Ore 14.00 – 18.00

**Fondazione Giangiaco-
mo Feltrinelli**

Viale Pasubio 5 - Milano



**Un milanese
“non tanto regolare”
L'intrattenimento
irriverente di
Umberto
Simonetta**

RELATORI

Andrea Aveto

docente dell'Università degli Studi di Genova

Alberto Bentoglio

docente dell'Università degli Studi di Milano

Piero Colaprico

giornalista e scrittore

Luca Daino

docente dell'Università degli Studi di Milano

Umberto Fiori

poeta, critico, cantante e autore di canzoni

Luca Sandri

attore, direttore di doppiaggio, dialoghista

Gianni Turchetta

docente dell'Università degli Studi di Milano

Vittorio Zucconi

giornalista e scrittore

La videointervista a Umberto Simonetta venne registrata il 22.11.1996 per il documentario *Malamilano. Dalla leggera alla criminalità organizzata* (1997), soggetto e regia di Tonino Curagi e Anna Gorio, prodotto da Medialogo, Città metropolitana di Milano. Solo una piccola parte del materiale girato fu utilizzata nel montaggio finale. La versione integrale viene presentata per la prima volta in occasione di questo incontro.

PROGRAMMA

14.00 caffè di benvenuto

14.30 Inizio dei lavori

Introduce e coordina Gianni Turchetta

Videointervista a Umberto Simonetta

Umberto Fiori

Simonetta paroliere

Luca Daino

Uno contro tutti: la narrativa di Simonetta

Lettura di Luca Sandri

da Tirar mattina

Alberto Bentoglio

Umberto Simonetta uomo di teatro

Piero Colaprico

Lo Sbarbato, noir milanese

Lettura di Luca Sandri

da Lo Sbarbato

Andrea Aveto

Simonetta e i giornali: appunti preliminari

Testimonianza di Vittorio Zucconi

Lettura di Luca Sandri

da Tirar mattina

18.00 Termine dei lavori

UMBERTO SIMONETTA (1926-1998)

Milanese e cosmopolita, letterato poliedrico ed eccentrico, con la sua attività ha spaziato fra divertissement e inquietudine, bordeggiando l'ambiguo limite che separa l'intrattenimento per tutti e le raffinatezze per pochi. È stato narratore, giornalista, autore teatrale, radiofonico e televisivo.

Per Giorgio Gaber ha scritto testi di canzoni indimenticabili come *Trani a gogò*, *La ballata del Cerutti*, *Porta Romana*. Ha inoltre collaborato con Guglielmo Zucconi, Maurizio Costanzo, Paolo Villaggio e Roberto Benigni.

La sua produzione romanzesca include capolavori come *Tirar mattina* (riproposto di recente da Baldini+Castoldi) e *Lo Sbarbato*, nonché testi poi divenuti film (*Il giovane normale* e *I viaggiatori della sera*). Una ampia scelta di suoi racconti è riunita sotto il titolo *Storie non tanto regolari*.

Direttore del Teatro Gerolamo fra il 1978 e il 1983, è stato autore, regista e produttore di numerose pièce di successo, fra le quali *Sta per venire la rivoluzione e non ho niente da mettermi* (con Livia Cerini), *Mi voleva Strehler* (con Maurizio Micheli), che ha oltre mille repliche all'attivo, *Ne ho mangiata troppa* (con il figlio adottivo Luca Sandri).

Si è anche dedicato alla critica di costume, teatrale e cinematografica per *Il Corriere della sera*, *Il Giorno*, *L'Indipendente*, *Il Giornale*.