

Un diverso valore del Tempo e le differenti valutazioni, anche morali, che di esso la storia ha saputo consegnarci, sono l'essenza e il contenuto esemplare della mostra-installazione con la quale inauguriamo l'attività culturale della Provincia di Milano per l'anno 2006 a Palazzo Isimbardi.

Da poco insediato in questa prestigiosa sede, mi sono ulteriormente persuaso di quanto essa stessa e tutto quanto contiene siano, come autentica ricchezza, per vocazione e finalità sostanziali e simboliche, assieme a ogni bene culturale di questo territorio, eredità e patrimonio per ciascun cittadino di Milano e della sua Provincia.

Da qui la volontà di una necessaria, approfondita analisi scientifica e documentaria dei suoi beni storico-artistici, per rilevare e valorizzare così gli arredi, le sculture, le pitture e quant'altro di intensamente qualitativo in essa il Tempo aveva depositato; come testimonianza di momenti e sguardi diversi.

Tra molti, magnifici altri oggetti, emergeva così, sparsa un po' ovunque, l'evidenza di una vera e propria collezione di rari orologi d'epoca – realizzati tra la fine del Settecento e la prima metà dell'Ottocento – che si è voluto riunire, studiare e quindi restaurare.

Per restituirla, in tutto il suo significato stilistico, come appunto patrimonio comune, con un'esposizione a Palazzo Isimbardi. Dunque, con questi preziosi manufatti, una mostra sul Tempo e sulle sue molteplici interpretazioni espressive. Nella prospettiva di una nuova stagione per questa terra tanto ricca di arte e tradizioni culturali.

Per un Tempo 'nuovo' che, restituendo valore al Tempo, ci riconsegna una stagione di valori.

Filippo Penati
Presidente della Provincia di Milano

Sommario

- 13 Il Valore del Tempo
Le ragioni di una mostra
Quirino Conti
- 15 La raccolta di orologi a Palazzo Isimbardi
tra Classicismo e Romanticismo
Caterina Napoleone
- 29 I meccanici fantasmi letterari
Marco Fabio Apolloni
- 41 L'Anima che tutto avvolge
Armando Torno
- 47 I segreti ingranaggi del Tempo
Anselmo Grimoldi
- 51 Catalogo delle opere