



0.3.2. Il Manuale

La struttura del Manuale

Nel Manuale sono riportate tutte le regole grafiche che sovrintendono al progetto di identità visuale della Provincia di Milano. Tutti i vettori sono definiti nei minimi particolari, nella struttura, nei caratteri, composizione, materiali e dimensioni. In esso vi sono le risposte a qualsiasi domanda o dubbio in merito alla corretta applicazione dei componenti base dell'immagine visuale. Diviso in capitoli che trattano argomenti omogenei, dalle carte intestate alle insegne etc., ogni pagina si riferisce ad un argomento specifico che in essa viene spiegato, illustrato con esempi e misure ed interamente esaurito. Non è necessario quindi che ogni operatore legga l'intero volume del Manuale in quanto, trovando nell'indice l'argomento di suo interesse, può accedere direttamente alla risoluzione del suo problema. E' comunque consigliabile, a nostro parere, che venga letto da tutti il capitolo generale sugli elementi base della marcazione nel quale sono descritte tutte le principali regole

grafiche di applicazione dello stemma e la filosofia della comunicazione che in ogni vettore deve essere applicata.

La comprensione di questi principi faciliterà la risoluzione di qualsiasi problema inerente le applicazioni d'immagine da progettare o anche solo da eseguire.

Il presente Manuale va considerato come uno strumento di lavoro: esso consentirà all'Ente non solo di proporsi all'esterno in modo preordinato ed omogeneo, ma permetterà un notevole risparmio di tempo e di fatica con l'obiettivo di semplificare e rendere essenziali tutte le operazioni.

Ovviamente il contenuto del Manuale è tassativo, cioè non si presta ad essere interpretato, bensì applicato.

Il Manuale è uno strumento in evoluzione, vivo.

Tutte le modifiche e le aggiunte che si rendano necessarie, per essere operative, devono prima divenire parte integrante di esso.