

Promossa dalla



con il



ed il sostegno della



organizzata da



LA MILANESIANA 2009 Letteratura Musica Cinema Scienza

APERITIVO CON GLI AUTORI

13 + 1 incontri a cura della **Fondazione Corriere della Sera** con
la collaborazione dell'**Istituto Luce**.

"Armenia"

Martedì 30 giugno 2009 – ore 12

Sala Buzzati, via Balzan 3

Yervant Gianikian, Angela Ricci Lucchi, Francesco
Casetti, enrico ghezzi, Armando Besio.

Proiezione

Uomini, anni, vita (1990, 70',) Yervant Gianikian, Angela Ricci
Lucchi

Si prega di segnalare che **l'ingresso** alla Sala Buzzati è **libero fino ad esaurimento posti**, solo **con prenotazione** al numero 02 87387707

Come ogni anno, a perfetto completamento delle serate de La Milaneseiana, festival ideato e diretto da **Elisabetta Sgarbi**, promosso dalla **Provincia di Milano** con il **Comune di Milano** e il sostegno della **Regione Lombardia**, organizzato dalla **Fondazione I Pomeriggi Musicali/Teatro Dal Verme**, si rinnova l'appuntamento con l'**Aperitivo con gli Autori**, uno dei momenti più attesi dal pubblico, a cura della **Fondazione Corriere della Sera** con la collaborazione dell'**Istituto Luce**.

Ottavo appuntamento con *l'Aperitivo con gli autori* martedì 30 giugno presso la Sala Buzzati, dedicato all'"**Armenia**".

In questa occasione sarà proiettato *Uomini, anni, vita* di Yervant Gianikian e Angela Ricci Lucchi, registi ai quali di recente è stata dedicata un'importante retrospettiva presso il Moma di New York.

Attraverso materiali filmati, quasi tutti inediti, trovati negli archivi dell'ex Unione Sovietica (e in piccola parte in quello dell'esercito britannico), pazientemente restaurati, risistemati, rifotografati, rimontati, i due autori di Dal Polo all'Equatore (1986) hanno ripercorso le tappe principali del popolo armeno (cui appartiene la famiglia di Y. Gianikian), condannato alla disperazione e all'esilio. Si va dal massacro del 1915 nella Turchia orientale, il primo genocidio del Novecento, al disperato esodo degli Armeni nel 1918 dal Kharabagh e dall'Azerbaidjian russo, archetipo di tutte le obbligate diaspore del secolo. E' un film di montaggio senza commento, con poche didascalie informative, accompagnato dallo Stabat Mater di Pergolesi.



LA MILANESIANA 2009

'00
'09

LA MILANESIANA
DIECI ANNI

L'INVISIBILE
THE INVISIBLE

DIREZIONE ARTISTICA
ELISABETTA SGARBI

A completare l'incontro, i commenti di Francesco Casetti, critico cinematografico, e i ricordi e le emozioni di Antonia Arslan (?), scrittrice e saggista. Con Enrico Ghezzi e Armando Besio.

Quest'anno ogni appuntamento *Aperitivo con gli Autori* sarà preceduto da una proiezione di un frammento del filmato *Dalle macerie della guerra*, a cura dell'Istituto Luce. Reperimento e selezione materiali: Luigi Orlandi.

BIOGRAFIE

YERVANT GIANIKIAN e ANGELA RICCI LUCCHI. Yervant Gianikian e Angela Ricci Lucchi sono due registi impegnati da sempre nel cinema sperimentale. Di fama internazionale hanno iniziato a occuparsi di cinema dagli inizi degli anni Settanta.

FRANCESCO CASETTI. È professore ordinario di Filmologia alla Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università Cattolica, dove dirige il Dipartimento di Scienze della comunicazione e dello spettacolo e docente alla facoltà di Scienze della Comunicazione dell'Università della Svizzera Italiana di Lugano, dove insegna "Analisi dei film e degli altri prodotti audiovisivi". Ha insegnato come *Visiting Professor* presso la Università Paris III, presso la University of Iowa, a Berkeley e alla Yale. I suoi interessi sono rivolti soprattutto ai media audiovisivi, cinema e televisione, di cui ha studiato in forma originale le strategie di comunicazione e l'impatto sociale. Per il cinema, ha studiato il problema dei prodotti di genere, dell'identità nazionale e soprannazionale, e dei rapporti tra la produzione e il discorso critico. È membro del comitato di redazione di varie riviste scientifiche. Dirige la collana "Spettacolo e comunicazione" per l'editore Bompiani.

enrico ghezzi. Ha (?) quasi sedici anni nel maggio del 1968. Ama Eddy Merckx come Jean Vigo come Max Stirner come gli 8 metri e 90 centimetri di Bob Beamon come... Si occupa di cinema e di televisione (o meglio, e peggio!, ne è occupato). Dal 1979 lavora a RaiTre (oggi ne è vicedirettore), per la quale ha curato o inventato cicli di film, le 40 ore non stop di *La Magnifica Ossessione* (1985), e i programmi *Fuori Orario*, *Schegge*, *Blob* (e *Publomania* e *Fine senza Fine*). Dal 1987 al 1994 ha diretto il palinsesto della RaiTre di Angelo Guglielmi. Gli piace troppo scrivere per non lasciarsi annegare (quasi?) nelle immagini. Ha diretto il Festival del cinema di Taormina dal 1991 al 1998. Da regista, ha realizzato alcuni programmi tv, il cortometraggio *Gelosi e tranquilli* (1988), e dei videoclip (tra cui *Strani giorni* di Franco Battiato). Ha pubblicato vari libri per Bompiani (tra i quali *paura e desiderio*, e nel 1994 il numero della rivista *Panta* dedicato al cinema). Sta (non) finendo una cosa che (non) assomiglia a un romanzo, *Oro solubile*. Vive con due figlie e con la loro mamma. Come tutti, crede di amare e non sa se è amato.

La Milaneseiana è sostenuta da
Main Sponsor **Fondazione Corriere della Sera, Gioco del Lotto – Lottomatica, Banca Popolare di Milano, Milano Serravalle – Milano Tangenziali**



LA MILANESIANA 2009

'00
'09

LA MILANESIANA
DIECI ANNI

L'INVISIBILE
THE INVISIBLE

DIREZIONE ARTISTICA
ELISABETTA SGARBI

Altri sponsor **GFK, Town House Galleria, UNA Hotels, ATM, Vodafone, Grafica Veneta, Betty Wrong, Giacomo Bistrot**

Partner **Università IULM, Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia Leonardo da Vinci, Commissione Europea, Fondazione Cineteca Italiana**

Grazie inoltre a **Batik Film Festival, Foglie, fiori e fantasia, Fondazione Fernanda Pivano, Gioielleria Fratelli Chiaravalli, Istituto Luce, Magoni, MITO, Nikolight, Primafila, Studio Volpatti Associati**

Informazioni al pubblico - www.lamilanesiana.it

Teatro Dal Verme tel. 02 87905

Provincia di Milano tel. 02 7740.6308/ 6384

Ufficio stampa

La Milanesiana – Studio De Angelis tel. 02 324377

info@deangelispress.it



LA MILANESIANA 2009

**'00
'09**

LA MILANESIANA
DIECI ANNI

L'INVISIBILE
THE INVISIBLE

DIREZIONE ARTISTICA
ELISABETTA SGARBI