

Promossa dalla



con il



ed il sostegno della



organizzata da



LA MILANESIANA 2009 Letteratura Musica Cinema Scienza

APERITIVO CON GLI AUTORI

13 + 1 incontri a cura della Fondazione Corriere della Sera con
la collaborazione dell'Istituto Luce.

"Il fantastico è reale?"

Domenica 28 giugno 2009 – ore 12

Sala Buzzati, via Balzan 3

**Joe Lansdale, Alain de Botton, Aldo Nove, Enrico
Ghezzi, con Armando Besio.**

Si prega di segnalare che l'ingresso alla Sala Buzzati è **libero fino ad esaurimento posti**, solo **con prenotazione** al numero 02 87387707

Come ogni anno, a completamento delle serate de La Milaneseiana, festival ideato e diretto da **Elisabetta Sgarbi**, promosso dalla **Provincia di Milano** con il **Comune di Milano** e il sostegno della **Regione Lombardia**, organizzato dalla **Fondazione I Pomeriggi Musicali/Teatro Dal Verme**, si rinnova l'appuntamento **Aperitivo con gli Autori**, uno dei momenti più attesi dal pubblico, a cura della **Fondazione Corriere della Sera** con la collaborazione dell'**Istituto Luce**.

Sesto appuntamento domenica 28 giugno presso la Sala Buzzati, sul tema **"Il fantastico è reale?"**

Quanto c'è di reale e tangibile nelle proiezioni della nostra fantasia e nella trasposizione artistica di narratori diversi tra loro come Joe Lansdale, principe dell'underground fra epopea del West, fantascienza, horror, giallo e fumetto, Alain de Botton, autore del best seller *Come Proust può cambiarvi la vita*: costantemente alla ricerca di quei semi di saggezza contenuti nelle opere d'arte e di pensiero del passato in grado di indicare una via per la felicità agli uomini di oggi e Aldo Nove, narratore "intimista", ma anche attento alla realtà sociale del nostro tempo? Se ne discuterà con Enrico Ghezzi e Armando Besio, giornalista de "la Repubblica".

Quest'anno ogni appuntamento *Aperitivo con gli Autori* sarà preceduto da una proiezione di un frammento del filmato *Dalle macerie della guerra*, a cura dell'Istituto Luce. Reperimento e selezione materiali: Luigi Orłotti.

BIOGRAFIE

JOHN COETZEE. John Coetzee è nato in Sudafrica nel 1940 e ha compiuto gli studi presso l'Università di Cape Town, dove si è



LA MILANESIANA 2009

'00
'09

LA MILANESIANA
DIECI ANNI

L'INVISIBILE
THE INVISIBLE

DIREZIONE ARTISTICA
ELISABETTA SGARBI

laureato in Letteratura e in Matematica, e presso l'Università del Texas, dove ha conseguito un Dottorato nel 1968.

Nei suoi trentacinque anni di carriera, ha insegnato all'Università di Cape Town e di San Francisco, ed è stato visiting professor presso la Harvard University, la Johns Hopkins University, e la Stanford University.

Ha scritto undici romanzi, tra cui *Aspettando i barbari* (Einaudi 1980), *Vergogna* (Einaudi 1999) e il più recente *Diario di un anno difficile* (Einaudi 2007). Ha anche pubblicato saggi, opere di critica letteraria e traduzioni.

Tra i riconoscimenti ottenuti, il Booker Prize (due volte) e, nel 2003, il Premio Nobel per la Letteratura. Dal 2002 vive in Australia.

ALAIN DE BOTTON. Alain de Botton è l'autore di libri di grande successo quali *Esercizi d'amore* (Guanda 2003), *L'arte di viaggiare* (Guanda 2002), *Come Proust può cambiarvi la vita* (Guanda 1998), *Le consolazioni della filosofia* (Guanda 2004) e *Architettura e felicità* (Guanda 2006). Il suo particolare stile è stato inquadrato come una filosofia della vita per tutti i giorni, poiché in esso confluiscono sia le sue esperienze personali che le riflessioni dei grandi artisti e filosofi. Il suo libro più recente s'intitola *Lavorare piace* (Guanda 2009) – uno sguardo alla bellezza e agli orrori del mondo del lavoro di oggi. Vive a Londra, dove ha da poco aperto la sua scuola, "La scuola della vita".

ALDO NOVE. Nel 1996, dopo la laurea in filosofia morale, scrive *Woobinda e altre storie senza lieto fine*, edito da Castelvevchi e ripubblicato da Einaudi nel 1998 con il titolo *Superwoobinda*. Con il racconto *Il mondo dell'amore*, pubblicato nell'antologia *Gioventù cannibale* (Einaudi 1996) viene collocato dalla stampa nella famiglia dei cosiddetti "cannibali", che annovera, tra gli altri, Niccolò Ammaniti e Andrea G. Pinketts. L'uscita di *Amore mio infinito*, nel 2000, segna una svolta intimista ed esistenzialista che lo allontana dalla letteratura "cannibale". Negli anni successivi Nove si interessa alle questioni sociali legate al precariato e alla flessibilità: nel 2005 è coautore con Alessandro Gilioli del testo teatrale *Servizi & Servitori: la vita, al tempo del lavoro a tempo*. Nel 2006 pubblica "Mi chiamo Roberta, ho 40 anni, guadagno 250 euro al mese" (Einaudi Stile Libero, 2006) con cui vince il Premio "Stephen Dedalus". Nello stesso anno dà vita, con la Tea, alla collana di narrativa "Neon", con opere di Giovanna Giolla, Alessandro Scotti e Ciro Ascione.

Il suo ultimo libro è *Zero il robot* (con F. Maria Tassi), pubblicato nel 2008 da Bompiani.

ENRICO GHEZZI. Si occupa di cinema e di televisione. Dal 1979 lavora a RaiTre (oggi ne è vicedirettore), per la quale ha curato o inventato cicli di film, le 40 ore non-stop di *La Magnifica Ossessione* (1985), e i programmi *Fuori Orario*, *Schegge*, *Blob* (e *Publimania* e *Fine senza Fine*). Dal 1987 al 1994 ha diretto il palinsesto della RaiTre di Angelo Guglielmi. Ha diretto il Festival del Cinema di Taormina dal 1991 al 1998. Da regista, ha realizzato alcuni programmi tv, il cortometraggio *Gelosi e tranquilli* (1988) e dei videoclip (tra cui *Strani giorni* di Franco Battiato). Ha pubblicato vari libri tra i quali *paura e desiderio*



(Bompiani 2000) e, nel 1994, il numero della rivista *Panta* dedicato al cinema (Bompiani).

La Milanesiana è sostenuta da

Main Sponsor **Fondazione Corriere della Sera, Gioco del Lotto – Lottomatica, Banca Popolare di Milano, Milano Serravalle – Milano Tangenziali**

Altri sponsor **GFK, Town House Galleria, UNA Hotels, ATM, Vodafone, Grafica Veneta, Betty Wrong, Giacomo Bistrot**

Partner **Università IULM, Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia Leonardo da Vinci, Commissione Europea, Fondazione Cineteca Italiana**

Grazie inoltre a **Batik Film Festival, Foglie, fiori e fantasia, Fondazione Fernanda Pivano, Gioielleria Fratelli Chiaravalli, Istituto Luce, Magoni, MITO, Nikolight, Primafila, Studio Volpatti Associati**

Informazioni al pubblico - www.lamilanesiana.it

Teatro Dal Verme tel. 02 87905

Provincia di Milano tel. 02 7740.6308/ 6384

Ufficio stampa

La Milanesiana – Studio De Angelis tel. 02 324377

info@deangelispress.it



LA MILANESIANA 2009

'00
'09

LA MILANESIANA
DIECI ANNI

L'INVISIBILE
THE INVISIBLE

DIREZIONE ARTISTICA
ELISABETTA SGARBI