

Promossa dalla



con il



ed il sostegno della



organizzata da



LA MILANESIANA 2009 Letteratura Musica Cinema Scienza

APERITIVO CON GLI AUTORI

13 + 1 incontri a cura della **Fondazione Corriere della Sera** con
la collaborazione dell'**Istituto Luce**.

“L'immateriale nell'arte e nella scienza”

Venerdì 26 giugno 2009 – ore 12

Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia
Leonardo da Vinci – Via San Vittore 21

**Nicola Cabibbo, Fiorenzo Galli, Piergiorgio Odifreddi,
Franco Toffoletto, Luca Doninelli, Guido Barbujani,
Massimo Zanello, con Armando Massarenti**

Si prega di segnalare che l'ingresso è **libero fino ad esaurimento posti**, solo **con prenotazione** al numero 02 87387707.

Come ogni anno, a completamento delle serate de La Milaneseiana, festival ideato e diretto da **Elisabetta Sgarbi**, promosso dalla **Provincia di Milano** con il **Comune di Milano** e il sostegno della **Regione Lombardia**, organizzato dalla **Fondazione I Pomeriggi Musicali/Teatro Dal Verme**, si rinnova l'appuntamento **Aperitivo con gli Autori**, uno dei momenti più attesi dal pubblico, a cura della **Fondazione Corriere della Sera** con la collaborazione dell'**Istituto Luce**.

Il quarto incontro, unico a svolgersi presso il Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia Leonardo da Vinci in Via San Vittore 21, dal titolo **L'immateriale nell'arte e nella scienza** si terrà venerdì 26 giugno.

Un'occasione unica per ascoltare il fisico Nicola Cabibbo, “vincitore morale” del Nobel per la Fisica 2008 (assegnato ai giapponesi Makoto Kobayashi e Toshihide Maskawa, autori di una generalizzazione della scoperta di Cabibbo, l'eponimo “angolo di Cabibbo”) oltre che Presidente della Pontificia Accademia delle Scienze, che dialogherà con Piergiorgio Odifreddi, “matematico impenitente”, Franco Toffoletto, giuslavorista, Luca Doninelli, critico letterario ed editorialista, Guido Barbujani, genetista dell'Università di Ferrara, Massimo Zanello, Assessore alle Culture, Identità e Autonomie della Regione Lombardia e Armando Massarenti, giornalista de Il Sole 24 Ore, sul tema “L'immateriale nell'arte e nella scienza”.

Quest'anno ogni appuntamento *Aperitivo con gli Autori* sarà preceduto da una proiezione di un frammento del filmato *Dalle*



LA MILANESIANA 2009

'00
'09

LA MILANESIANA
DIECI ANNI

L'INVISIBILE
THE INVISIBLE

DIREZIONE ARTISTICA
ELISABETTA SGARBI

macerie della guerra, a cura dell'istituto Luce. Reperimento e selezione materiali: Luigi Orloff.

BIOGRAFIE

NICOLA CABIBBO. Nicola Cabibbo, fisico teorico, è ben noto per la sua scoperta del fenomeno del "mescolamento dei quark", una delle conquiste più significative della fisica moderna.

Nicola Cabibbo è socio nazionale dell'Accademia Nazionale dei Lincei e dell'Accademia delle Scienze di Torino, socio straniero della National Academy of Sciences e della American Academy for Arts and Sciences degli Stati Uniti, ed è Presidente della Pontificia Accademia delle Scienze.

FIRENZO GALLI. Nato a Milano nel 1955, Fiorenzo Galli è laureato in Politica economica e finanziaria all'Università degli Studi di Milano. Sposato, ha due figli ed è Direttore Generale del Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia Leonardo da Vinci dal 2001.

Ha ricoperto incarichi in Confindustria, in Assolombarda, ed è stato componente del Consiglio Direttivo e del Comitato di Presidenza e Presidente dei Giovani Industriali. Insegna presso la Facoltà di Scienze, Progettazione e Gestione delle Organizzazioni per i Beni Culturali dell'Università degli Studi di Milano, che gli ha conferito nel 2001 la medaglia d'argento per meriti culturali.

È componente di: Giunta e Collegio dei Probiviri di Assolombarda; Consiglio Scientifico del Centro Interdipartimentale di Ricerca e Servizi per i Beni Culturali dell'Università degli Studi di Milano; Gruppo di lavoro interministeriale per lo sviluppo della Cultura Scientifica e Tecnologica; Comitato Scientifico per la Diffusione della Cultura Scientifica del Ministero dell'Università e della Ricerca; board di ECSITE (European Collaborative for Science Industry and Technology Exhibitions); Kuratorium del Deutsches Museum di Monaco di Baviera; Giurì del Design - ADI (Associazione per il Disegno Industriale).

PIERGIORGIO ODIFREDDI. Piergiorgio Odifreddi insegna logica matematica presso le università di Torino e Cornell. Ha vinto il premio Galileo nel 1998, e il premio Peano nel 2002. Collabora con "la Repubblica", "l'Espresso" e "Le Scienze".

I suoi ultimi libri sono *Perché non possiamo essere cristiani (e meno che mai cattolici)* (Longanesi 2007), *Il matematico impenitente* (Longanesi 2008), *La Via Lattea* (Longanesi 2008), *In principio era Darwin* (Longanesi 2009), *Il club dei matematici solitari del professor Odifreddi* (Mondadori 2009).

FRANCO TOFFOLETTO. Nato nel 1957 a Milano, dove esercita la professione di avvocato, Franco Toffoletto è uno dei massimi esperti internazionali di Diritto del Lavoro. Attualmente è presidente dell'European Employment Lawyers Association ed è membro del Labour Law Consultants for Europe, del Labour Law European Group, dell'AGI (Avvocati Giuslavoristi Italiani), dell'Associazione Italiana di Diritto del Lavoro e della previdenza Sociale, dell'Associazione Internazionale Giuristi di Lingua Italiana. È autore di



LA MILANESIANA 2009

'00
'09

LA MILANESIANA
DIECI ANNI

L'INVISIBILE
THE INVISIBLE

DIREZIONE ARTISTICA
ELISABETTA SGARBI

numerosi articoli nell'area del Diritto del Lavoro e collabora stabilmente alla rubrica legale de "Il Sole 24 Ore". Ha pubblicato, inoltre, diversi volumi, tra i quali: *Codice del rapporto di lavoro* (Pirola 1995); *La disciplina dei licenziamenti* (Pirola 1995); *Dieci temi di diritto del lavoro* (Pirola 1996); *Il contratto d'agenzia* (Pirola 1996); *La nuova disciplina del contratto d'agenzia* (IPSOA 1999).

LUCA DONINELLI. Nato a Leno nel 1956, Luca Doninelli ha collaborato con numerosi giornali e riviste e attualmente è editorialista e critico letterario de "Il Giornale" e di "Avvenire". Ha pubblicato diversi libri di narrativa: *I due fratelli*, che comprende due romanzi brevi *I due fratelli* e *Il luogotenente* (Rizzoli 1990, Premio Vailate e Premio Giuseppe Berto), *La revoca* (Garzanti 1992, Premio Città di Catanzaro, Premio Selezione Campiello e Premio Napoli), la raccolta di racconti *Le decorose memorie* (Garzanti 1994, Premio Supergrinzane Cavour e Premio Nicola Stefanelli), *La verità futile* (Garzanti 1995), *Talk Show* (Garzanti 1996), *La nuova era* (Garzanti 1999, Premio Grinzane Cavour), *La mano* (Garzanti 2001), *Tornavamo dal mare* (Garzanti 2004). È inoltre autore di *Intorno a una lettera di Santa Caterina* (Rizzoli-BUR 1981), di *Conversazioni con Testori* (Guanda 1993) e di una raccolta di racconti per bambini *Le avventure di Annibale Zumpapà* (Mondadori 1994). Ha collaborato con Cristina Moroni alla traduzione de *L'ispettore generale* di Nikolaj Gogol', che è stato portato in scena con successo da Franco Branciaroli. Per il teatro, Doninelli è autore, tra l'altro, del testo *Ite Missa Est*, che ha debuttato nel 2002 con la regia di Claudio Longhi. Nel 2007 è uscito presso Garzanti il suo ultimo romanzo, *La polvere di Allah*.

GUIDO BARBUJANI. Guido Barbujani, nato ad Adria (Rovigo) nel 1955, ha insegnato nelle Università di Padova, Bologna, Londra e alla State University of New York a Stony Brook. Attualmente è professore straordinario di Genetica all'Università di Ferrara. È membro dell'ALFRED (Allele FREquency Database) Advisory Board, nominato dalla National Science Foundation USA. È, inoltre, *faculty member* della European School of Medical Genetics e *associate editor* delle riviste "Human Biology" e "Human Heredity". Ha pubblicato più di cento articoli su riviste scientifiche internazionali ed è autore dei saggi *L'invenzione delle razze. Capire la biodiversità umana* (Bompiani 2006), *Sono razzista, ma sto cercando di smettere* (con Pietro Cheli, Laterza 2008), *Europei senza se e senza ma. Storie di neandertaliani e di immigrati* (Bompiani 2008).

MASSIMO ZANELLO. Nato a Milano nel 1965, Massimo Zanello è stato consigliere comunale (dal 1988 al 1994) e Assessore al Bilancio (dal 1993 al 1994) a Villa Cortese (Milano). Dal 1990 al 1995 è stato consigliere provinciale e dal 1994 al 1995 ha ricoperto la carica di Presidente della Provincia di Milano. Nel 1995, inoltre, è stato nominato Assessore al Commercio nel Comune di Milano. Dal 1995 è consigliere regionale, eletto nel collegio di Milano, e nella sesta legislatura ha fatto parte delle Commissioni "Programmazione e Bilancio" e "Sviluppo economico", della Commissione speciale per l'attuazione delle "Leggi Bassanini" e della Commissione d'inchiesta sulla discarica di Cerro Maggiore. Nel 2000 è stato rieletto consigliere



regionale ricoprendo, per l'intera legislatura, la carica di Assessore regionale con delega all'Industria, Turismo, Piccola e Media Impresa e Cooperazione. Nel 2005 è stato riconfermato, nella circoscrizione di Monza e Brianza, in Consiglio regionale nelle fila della Lega Nord, in qualità di Presidente consiliare. Dal luglio 2006 è Assessore alle Culture, Identità e Autonomie della Lombardia.

La Milanesiana è sostenuta da

Main Sponsor **Fondazione Corriere della Sera, Gioco del Lotto – Lottomatica, Banca Popolare di Milano, Milano Serravalle – Milano Tangenziali**

Altri sponsor **GFK, Town House Galleria, UNA Hotels, ATM, Vodafone, Grafica Veneta, Betty Wrong, Giacomo Bistrot**

Partner **Università IULM, Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia Leonardo da Vinci, Commissione Europea, Fondazione Cineteca Italiana**

Grazie inoltre a **Batik Film Festival, Foglie, fiori e fantasia, Fondazione Fernanda Pivano, Gioielleria Fratelli Chiaravalli, Istituto Luce Magoni, MITO, Nikolight, Primafila, Studio Volpatti Associati**

Informazioni al pubblico - www.lamilanesiana.it

Teatro Dal Verme tel. 02 87905

Provincia di Milano tel. 02 7740.6308/ 6384

Ufficio stampa

La Milanesiana – Studio De Angelis tel. 02 324377

info@deangelispress.it



LA MILANESIANA 2009

'00
'09

LA MILANESIANA
DIECI ANNI

L'INVISIBILE
THE INVISIBLE

DIREZIONE ARTISTICA
ELISABETTA SGARBI