

Promossa dalla



con il



ed il sostegno della



organizzata da



LA MILANESIANA 2009 Letteratura Musica Cinema Scienza

APERITIVO CON GLI AUTORI

13 + 1 incontri a cura della Fondazione Corriere della Sera con
la collaborazione dell'Istituto Luce.

“La dignità dei confini”

Giovedì 25 giugno 2009 – ore 12

Sala Buzzati, via Balzan 3

**Fleur Jaeggy, Charles Simic, Predrag Matvejevic', con
Dino Messina**

Si prega di segnalare che **l'ingresso** alla Sala Buzzati è **libero fino ad esaurimento posti**, solo **con prenotazione** al numero 02 87387707.

Come ogni anno, a completamento delle serate de La Milaneseiana, festival ideato e diretto da **Elisabetta Sgarbi**, promosso dalla **Provincia di Milano** con il **Comune di Milano** e il sostegno della **Regione Lombardia**, organizzato dalla **Fondazione I Pomeriggi Musicali/Teatro Dal Verme**, si rinnova l'appuntamento **Aperitivo con gli Autori**, uno dei momenti più attesi dal pubblico, a cura della **Fondazione Corriere della Sera** con la collaborazione dell'**Istituto Luce**.

Il terzo incontro dal titolo **La dignità dei confini** si terrà giovedì 25 giugno.

Fleur Jaeggy, Charles Simic e Predrag Matvejevic' svilupperanno il tema “La dignità dei confini”. Tutti provenienti da terre di confine, talvolta pacifiche talvolta sconvolte dai rivolgimenti della storia e da periodici riaffioranti nazionalismi, i protagonisti di questo appuntamento descriveranno i percorsi delle loro vite, gli esili e le vicende personali che hanno intrecciato il loro destino e quello della loro scrittura con le rispettive terre di origine. Dialogheranno con Dino Messina, giornalista del Corriere della Sera.

Quest'anno ogni appuntamento *Aperitivo con gli Autori* sarà preceduto da una proiezione di un frammento del filmato *Dalle macerie della guerra*, a cura dell'Istituto Luce. Reperimento e selezione materiali: Luigi Orlotti.

BIOGRAFIE

FLEUR JAEGGY. Fleur Jaeggy è nata a Zurigo e vive a Milano. Ha pubblicato, presso Adelphi: *Il dito in bocca* (1968), *L'angelo custode* (1971), *Le statue d'acqua* (1980), *I beati anni del castigo* (1989; Premio Bagutta 1990), *La paura del cielo* (1994) e *Proleterka* (2001;



LA MILANESIANA 2009

'00
'09

LA MILANESIANA
DIECI ANNI

L'INVISIBILE
THE INVISIBLE

DIREZIONE ARTISTICA
ELISABETTA SGARBI

Premio Viareggio 2002). Sempre per Adelphi, ha curato *Vite immaginarie* di Marcel Schwob (1972), *Gli ultimi giorni di Immanuel Kant* di Thomas De Quincey (1983) e *Regole di vita musicale* di Robert Schumann (1983). I suoi libri sono stati tradotti in ventuno paesi. In libreria è appena apparso *Vite congetturali* (Adelphi 2009).

CHARLES SIMIC. Charles Simic è nato a Belgrado nel 1938, e nel 1953 si è trasferito negli Stati Uniti. Ha vissuto a New York, Chicago, nell'area metropolitana che circonda la Baia di San Francisco, e per molti anni nel New Hampshire, dove ha insegnato Inglese all'Università fino al 2006, anno in cui si è ritirato.

Dal 1967, Simic ha pubblicato diverse raccolte di poesie, tra cui *Classic Ballroom Dances* (1980), *Il mondo non finisce* (Donzelli 2001), che gli è valso il Premio Pulitzer per la Poesia nel 1990; *Poesie scelte: 1963-2003* (2004); *My noisless entourage* (2005). Ha inoltre pubblicato svariati libri di prosa: *Il cacciatore di immagini. L'arte di Joseph Cornell* (Adelphi 1992); *Orphan Factory* (1998); *Metaphysician in the Dark* (2003), *A Fly in My Soup* (2003), *Memory Piano* (2006).

Simic è stato insignito del Wallace Stevens Award, di due PEN Award per le sue traduzioni e di una MacArthur Fellowship. Collabora regolarmente con il "The New York Review of Books" ed è stato il "Poeta Laurato degli Stati Uniti (2007-2008)". Il suo nuovo libro di poesie, *That Little Something*, è uscito nella primavera del 2008.

PREDRAG MATVEJEVIC¹. Nato a Mostar (Bosnia-Erzegovina) da madre croata e padre russo, Predrag Matvejevic¹ è stato docente di Letteratura Francese all'Università di Zagabria e di Letterature comparate alla Sorbona di Parigi. Emigrato all'inizio della guerra nella ex Jugoslavia ha vissuto dal 1991 al 1994 in Francia, mentre dal 1994 lavora in Italia. Attualmente è professore ordinario di Slavistica all'Università la Sapienza di Roma, nominato "per chiara fama".

Tra i suoi libri, tradotti in varie lingue, ricordiamo *Breviario Mediterraneo* (Garzanti 1987, tradotto in più di venti lingue), *Epistolario dell'altra Europa* (Garzanti 1992), *Ex Jugoslavia. Diario di una guerra* (Magma 1995), *I signori della guerra* (Garzanti 1999), *L'altra Venezia* (Garzanti, Premio Strega Europeo 2003).

Tra i vari riconoscimenti internazionali ha ottenuto la *Légion d'honneur* dal governo francese e la cittadinanza dal Presidente della Repubblica italiana.

La Milaneseiana è sostenuta da

Main Sponsor **Fondazione Corriere della Sera, Gioco del Lotto – Lottomatica, Banca Popolare di Milano, Milano Serravalle – Milano Tangenziali**

Altri sponsor **GFK, Town House Galleria, UNA Hotels, ATM, Vodafone, Grafica Veneta, Betty Wrong, Giacomo Bistrot**

Partner **Università IULM, Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia Leonardo da Vinci, Commissione Europea, Fondazione Cineteca Italiana**

Grazie inoltre a **Batik Film Festival, Foglie, fiori e fantasia, Fondazione Fernanda Pivano, Gioielleria Fratelli Chiaravalli, Istituto Luce**



LA MILANESIANA 2009

'00
'09

LA MILANESIANA
DIECI ANNI

L'INVISIBILE
THE INVISIBLE

DIREZIONE ARTISTICA
ELISABETTA SGARBI

Magoni, MITO, Nikolight, Primafila, Studio Volpatti Associati

Informazioni al pubblico - www.lamilanesiana.it

Teatro Dal Verme tel. 02 87905

Provincia di Milano tel. 02 7740.6308/ 6384

Ufficio stampa

La Milanesiana – Studio De Angelis tel. 02 324377

info@deangelispress.it



LA MILANESIANA 2009

**'00
'09**

LA MILANESIANA
DIECI ANNI

L'INVISIBILE
THE INVISIBLE

DIREZIONE ARTISTICA
ELISABETTA SGARBI