

Promossa dalla



con il



ed il sostegno della



organizzata da



LA MILANESIANA 2009 Letteratura Musica Cinema Scienza

APERITIVO CON GLI AUTORI

13 + 1 incontri a cura della **Fondazione Corriere della Sera** con
la collaborazione dell'**Istituto Luce**.

“L'orgoglio dell'identità”

Mercoledì 24 giugno 2009 – ore 12

Sala Buzzati, via Balzan 3

**Colm Tóibín, Anne Enright, John Banville, Sergio
Claudio Perroni, con Beppe Severgnini**

Si prega di segnalare che **l'ingresso** alla Sala Buzzati è **libero fino ad esaurimento posti**, solo **con prenotazione** al numero al numero 02 87387707.

Come ogni anno, a completamento delle serate de La Milaneseiana, festival ideato e diretto da **Elisabetta Sgarbi**, promosso dalla **Provincia di Milano** con il **Comune di Milano** e il sostegno della **Regione Lombardia**, organizzato dalla **Fondazione I Pomeriggi Musicali/Teatro Dal Verme**, si rinnova l'appuntamento **Aperitivo con gli Autori**, uno dei momenti più attesi dal pubblico, a cura della **Fondazione Corriere della Sera** con la collaborazione dell'**Istituto Luce**.

Il secondo incontro dal titolo **L'orgoglio dell'identità** si terrà mercoledì 24 giugno.

Tre dei più affermati scrittori irlandesi contemporanei Colm Tóibín, Anne Enright (Booker Prize 2007) e John Banville (Booker Prize 2005) si incontrano nuovamente sul palco dell'Aperitivo con gli Autori per discutere, insieme allo scrittore e traduttore Sergio Claudio Perroni e al giornalista del Corriere della Sera Beppe Severgnini, sul tema dell'identità. Apparentemente impercettibili e sottili, le tracce dell'appartenenza a un popolo carico di storia e tradizioni come quello irlandese caratterizzano in realtà profondamente i percorsi individuali e collettivi. Le vicende culturali e politiche di una nazione quanto influenzano le scelte creative e stilistiche di ciascuno scrittore?

Si prega di segnalare che **l'ingresso** alla Sala Buzzati è **libero fino ad esaurimento posti**, solo **con prenotazione** al numero 02 87387707.

Quest'anno ogni appuntamento *Aperitivo con gli Autori* sarà preceduto da una proiezione di un frammento del filmato *Dalle macerie della guerra*, a cura dell'Istituto Luce. Reperimento e selezione materiali: Luigi Orłotti.



LA MILANESIANA 2009

'00
'09

LA MILANESIANA
DIECI ANNI

L'INVISIBLE
THE INVISIBLE

DIREZIONE ARTISTICA
ELISABETTA SGARBI

BIOGRAFIE

ANNE ENRIGHT. È nata a Dublino, dove vive e lavora. Nel 2008 è stato pubblicato in Italia il romanzo *La veglia* (Bompiani 2008), in corso di pubblicazione in venticinque lingue, con il quale ha vinto il Booker Prize. Tra le altre opere ricordiamo una raccolta di racconti, *The Portable Virgin*, che le è valsa il Rooney Prize, tre romanzi, *The Wig My Father Wore*, *What Are You Like?*, finalista al Whitbread Novel Award e vincitore dell'Encore Award, *The Pleasure of Eliza Lynch* e *Making Babies: Stumbling into Motherhood*.

JOHN BANVILLE. È nato a Wexford, in Irlanda, nel 1945. Ha pubblicato il suo primo libro, *Long Lankin*, nel 1970. Tra le altre opere ricordiamo: *La spiegazione dei fatti* (Guanda 1991), *La notte di Keplero* (Guanda 1993), *Atena* (Guanda 1996), *L'intoccabile* (Guanda 1998), *Eclisse* (Guanda 2002), *L'invenzione del passato* (Guanda 2003), *Ritratti di Praga* (Guanda 2005), *Il mare* (vincitore del Booker Prize 2005, Guanda 2007) e *Dove è sempre notte* (Guanda 2009), la prima indagine dell'anatomopatologo Quirke.

COLM TÓIBÍN. È nato nel 1955 a Enniscorthy e ha studiato storia e letteratura inglese all'University College of Dublin. A venti anni ha cominciato a viaggiare, prima in Spagna, poi in Argentina, in Sudan, in Egitto, negli Usa. Giornalista, saggista e romanziere, è considerato uno dei maggiori scrittori irlandesi contemporanei.

Tra i suoi libri tradotti in italiano: *Sud* (Fazi 1999); *Storia della notte* (Fazi 2000); *Il faro di Blackwater* (Fazi 2002); *The Master* (Fazi 2004); *Madri e figli* (Fazi 2007); *Fuochi in lontananza* (Fazi 2008) e il recentissimo *Brooklyn* (Bompiani). Tóibín è stato inoltre direttore di due riviste irlandesi, "InDublin" e "Magill", e ha collaborato a "The London Review of Books" e "The London Review of Books". I suoi libri sono stati tradotti in circa venti lingue.

La Milanesiana è sostenuta da

Main Sponsor **Fondazione Corriere della Sera, Gioco del Lotto – Lottomatica, Banca Popolare di Milano, Milano Serravalle – Milano Tangenziali**

Altri sponsor **GFK, Town House Galleria, UNA Hotels, ATM, Vodafone, Grafica Veneta, Betty Wrong, Giacomo Bistrot**

Partner **Università IULM, Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia Leonardo da Vinci, Commissione Europea, Fondazione Cineteca Italiana**

Grazie inoltre a **Batik Film Festival, Foglie, fiori e fantasia, Fondazione Fernanda Pivano, Gioielleria Fratelli Chiaravalli, Istituto Luce Magoni, MITO, Nikolight, Primafila, Studio Volpatti Associati**

Informazioni al pubblico - www.lamilanesiana.it

Teatro Dal Verme tel. 02 87905

Provincia di Milano tel. 02 7740.6308/ 6384



LA MILANESIANA 2009

'00
'09

LA MILANESIANA
DIECI ANNI

L'INVISIBILE
THE INVISIBLE

DIREZIONE ARTISTICA
ELISABETTA SGARBI

Ufficio stampa
La Milanesiana – Studio De Angelis tel. 02 324377
info@deangelispress.it



LA MILANESIANA 2009

'00
'09

LA MILANESIANA
DIECI ANNI

L'INVISIBILE
THE INVISIBLE

DIREZIONE ARTISTICA
ELISABETTA SGARBI