

Promossa dalla



con il



ed il sostegno della



organizzata da



LA MILANESIANA 2009 Letteratura Musica Cinema Scienza

APERITIVO CON GLI AUTORI

13 + 1 incontri a cura della Fondazione Corriere della Sera con
la collaborazione dell'Istituto Luce.

"L'etica delle religioni"

Lunedì 6 luglio 2009 – ore 12

Sala Buzzati, via Balzan 3

**Alain Elkann, Giovanni Reale, Marco Bellocchio,
Franco Scaglia, Giovanni Puglisi, con Armando Torno**

Si prega di segnalare che l'ingresso alla Sala Buzzati è **libero fino ad esaurimento posti**, solo **con prenotazione** al numero 02 87387707

Come ogni anno, a perfetto completamento delle serate de La Milaneseiana, festival ideato e diretto da **Elisabetta Sgarbi**, promosso dalla **Provincia di Milano** con il **Comune di Milano** e il sostegno della **Regione Lombardia**, organizzato dalla **Fondazione I Pomeriggi Musicali/Teatro Dal Verme**, si rinnova l'appuntamento con l'**Aperitivo con gli Autori**, uno dei momenti più attesi dal pubblico, a cura della **Fondazione Corriere della Sera** con la collaborazione dell'**Istituto Luce**.

Penultimo appuntamento con l'*Aperitivo con gli autori* lunedì 6 luglio presso la Sala Buzzati, dal titolo **"L'etica delle religioni"**.

Si torna a discutere sull'Assoluto, dialogando anche sui principi etici che accomunano e distinguono le diverse religioni, con **Alain Elkann**, giornalista e scrittore, **Giovanni Reale**, filosofo di fama internazionale e il regista **Marco Bellocchio** a confronto con **Giovanni Puglisi**, Rettore e Professore ordinario di Letterature Comparate all'Università IULM e **Franco Scaglia**, scrittore e giornalista televisivo. Coordina Armando Torno.

Quest'anno ogni appuntamento *Aperitivo con gli Autori* sarà preceduto da una proiezione di un frammento del filmato *Dalle macerie della guerra*, a cura dell'Istituto Luce. Reperimento e selezione materiali: Luigi Orloff.

BIOGRAFIE

GIOVANNI REALE. Giovanni Reale è uno dei massimi studiosi del pensiero antico e autore di fondamentali contributi sui presocratici, Socrate, Platone, Aristotele, Seneca, Plotino, Proclo e di una *Storia della filosofia greca e romana* (2004), tradotta in quindici lingue.

ALAIN ELKANN. Alain Elkann è nato a New York nel 1950. Collabora a "La Stampa", "Lo Specchio", "Nuovi Argomenti" e "Panta". Ha



LA MILANESIANA 2009

00
09

LA MILANESIANA
DIECI ANNI

L'INVISIBILE
THE INVISIBLE

DIREZIONE ARTISTICA
ELISABETTA SGARBI

pubblicato, tra gli altri: *Vita di Moravia* (Bompiani 1990, tradotto in oltre quindici lingue), *Rotocalco* (romanzo, Bompiani 1991), *Delitto a Capri* (romanzo, Bompiani 1992), *Vendita all'asta* (racconti, Bompiani 1993), *Cambiare il cuore*, con Carlo Maria Martini (Bompiani 1993, nuova edizione accresciuta 1997), *Essere ebreo*, con Elio Toaff (Bompiani 1994, Premio Internazionale Fregene 1995), *Emma. Una bambina di undici anni* (Bompiani 1995), *I soldi devono restare in famiglia* (romanzo, Bompiani 1996), *Diario verosimile* (Bompiani 1997), *Il Messia e gli ebrei*, con Elio Toaff (Bompiani 1998), *Il padre francese* (romanzo, 1999), *Le mura di Gerusalemme* (2000), *Interviste 1989-2000* (Bompiani 2000), *Essere Musulmano*, con Sua Altezza Reale Principe di Giordania El Hassan bin Talal (Bompiani 2001), *John Star* (romanzo, Bompiani 2001, Premio Cesare Pavese 2002), *Una lunga estate* (romanzo, Bompiani 2003), *MoMo* (Bompiani 2003), *Mitzvè* (Bompiani 2004), *Giorno dopo giorno* (Bompiani 2005), *L'invidia* (romanzo, Bompiani 2006), *Essere laico* (Bompiani 2007), *L'equivoco* (romanzo, Bompiani 2008). Ha inoltre pubblicato *Montagne russe* (Bompiani 1999), *Il tuffo* (Mondadori 1981), *Piazza Carignano* (Mondadori 1985), *Stella Oceanis* (Mondadori 1983), i racconti di *Boulevard de Sébastopol* (Bompiani 2002) e, in cofanetto, *Essere ebreo-Cambiare il cuore-Essere Musulmano* (Premio Capalbio 2005).

MARCO BELLOCCHIO. Marco Bellocchio, nato a Bobbio (Piacenza) nel 1939, è uno dei più importanti registi italiani. Diplomato in regia nel 1962 presso il Centro Sperimentale di Cinematografia di Roma, nel 1965 licenzia il suo primo lungometraggio, *I pugni in tasca*, una storia familiare incentrata su una serrata critica ai valori etici borghesi. Nella sua carriera Marco Bellocchio ha realizzato più di venti film, tra i quali si ricordano: *Sbatti il mostro in prima pagina* (1972), *Il diavolo in corpo* (1986, tratto dal romanzo di Raymond Radiguet), *L'ora di religione* (2002), *Buongiorno, notte* (2003, un film che rievoca il sequestro di Aldo Moro), *Il regista di matrimoni* (2006). Il suo ultimo lavoro, *Vincere* (unico film italiano in concorso al Festival di Cannes del 2009), racconta la tormentata vicenda di Ida Dasler, amante di Mussolini e madre di suo figlio Benito Albino, ritenuta malata di mente per i suoi ripetuti ma vani tentativi di vedere riconosciuta la paternità del figlio da parte del Duce. Marco Bellocchio, inoltre, è autore di una raccolta di poesie *I morti crescono di numero e d'età* (pubblicata sulla rivista "Rendiconti" nel 1966), di numerosi documentari (tra i quali si ricorda *La macchia cinema*, del 1979, codiretto con Silvano Agosti, Sandro Petraglia e Stefano Rulli) ed è direttore, a Bobbio, del laboratorio Farecinema e del Festival cinematografico Bobbio film festival.

FRANCO SCAGLIA. Scrittore e giornalista di origine genovese lavora da tempo in Rai, dove ricopre l'incarico di Presidente di Rai Cinema dal 2004. E' stato anche più volte inviato Rai in Medio Oriente. Autore di racconti, romanzi, drammi, è stato finalista al Campiello con "Margherita vuole il regno", premio che ha poi vinto con "Il custode dell'acqua" nel 2002.

GIOVANNI PUGLISI. Nato a Caltanissetta il 22 giugno 1945. Rettore della Libera Università di Lingue e Comunicazione IULM di Milano. Professore ordinario di Letterature Comparete. Tra i molteplici



incarichi, ricopre il ruolo di Presidente della Commissione Nazionale Italiana per l'UNESCO della quale è stato Segretario Generale dal 1999. E' autore di moltissime pubblicazioni e saggi.

ARMANDO TORNO. Armando Torno (Milano 1953) è editorialista del "Corriere della Sera". È stato responsabile delle pagine culturali de "Il Sole 24 Ore" e del "Corriere della Sera". Ha scritto, tra l'altro, *Pro e contro Dio, Senza Dio?, La truffa del tempo, Quel che resta di Dio, Il gioco di Dio*, il saggio su Ponzio Pilato *Che cos'è la verità* (con Massimo Cacciari). Sta curando, con testo russo a fronte, le opere di Dostoevskij. Tra gli altri suoi lavori c'è la prima traduzione italiana dell'*Oroscopo di Cristo* di Gerolamo Cardano.

La Milaneseiana è sostenuta da

Main Sponsor **Fondazione Corriere della Sera, Gioco del Lotto – Lottomatica, Banca Popolare di Milano, Milano Serravalle – Milano Tangenziali**

Altri sponsor **GFK, Town House Galleria, UNA Hotels, ATM, Vodafone, Grafica Veneta, Betty Wrong, Giacomo Bistrot**

Partner **Università IULM, Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia Leonardo da Vinci, Commissione Europea, Fondazione Cineteca Italiana**

Grazie inoltre a **Batik Film Festival, Foglie, fiori e fantasia, Fondazione Fernanda Pivano, Gioielleria Fratelli Chiaravalli, Istituto Luce, Magoni, MITO, Nikolight, Primafila, Studio Volpatti Associati**

Informazioni al pubblico - www.lamilanesiana.it

Teatro Dal Verme tel. 02 87905

Provincia di Milano tel. 02 7740.6308/ 6384

Ufficio stampa

La Milaneseiana – Studio De Angelis tel. 02 324377

info@deangelispress.it



LA MILANESIANA 2009

'00
'09

LA MILANESIANA
DIECI ANNI

L'INVISIBILE
THE INVISIBLE

DIREZIONE ARTISTICA
ELISABETTA SGARBI