

Promossa dalla



con il



ed il sostegno della



organizzata da



## LA MILANESIANA 2009 Letteratura Musica Cinema Scienza

### APERITIVO CON GLI AUTORI

13 + 1 incontri a cura della Fondazione Corriere della Sera con  
la collaborazione dell'Istituto Luce.

**"Professionisti dell'antimafia"**

**Giovedì 2 luglio 2009 – ore 12**

Sala Buzzati, via Balzan 3

**Vittorio Sgarbi, Manlio Sgalambro, Pietrangelo  
Buttafuoco, Flavio Soriga, Paolo Terni, Matteo Collura,  
Dino Messina.**

Si prega di segnalare che **l'ingresso** alla Sala Buzzati è **libero fino ad esaurimento posti**, solo **con prenotazione** al numero 02 87387707

Come ogni anno, a perfetto completamento delle serate de La Milaneseiana, festival ideato e diretto da **Elisabetta Sgarbi**, promosso dalla **Provincia di Milano** con il **Comune di Milano** e il sostegno della **Regione Lombardia**, organizzato dalla **Fondazione I Pomeriggi Musicali/Teatro Dal Verme**, si rinnova l'appuntamento con l'**Aperitivo con gli Autori**, uno dei momenti più attesi dal pubblico, a cura della **Fondazione Corriere della Sera** con la collaborazione dell'**Istituto Luce**.

Decimo appuntamento con l'*Aperitivo con gli autori* giovedì 2 luglio presso la Sala Buzzati, dal titolo **"Professionisti dell'antimafia"**. Nulla è più sotterraneo e invisibile di certa criminalità che si alimenta di silenzi e coperture. Al contrario indiscutibile è l'impegno civile degli ospiti di questo incontro, dedicato a chi attraverso il proprio lavoro si dedica alla lotta attiva alla mafia. Creatività, passione e sfida alle convenzioni spingono individui e collettività a reagire ad uno status quo che può essere sovvertito. Le esperienze in campo musicale, letterario e critico degli ospiti di questo Aperitivo possono essere un utile esempio per giovani e meno giovani. Coordina Dino Messina.

Quest'anno ogni appuntamento *Aperitivo con gli Autori* sarà preceduto da una proiezione di un frammento del filmato *Dalle macerie della guerra*, a cura dell'Istituto Luce. Reperimento e selezione materiali: Luigi Orłotti.

BIOGRAFIE

**VITTORIO SGARBI.** Nato a Ferrara nel 1952, Vittorio Sgarbi è critico e storico dell'arte. Ha curato mostre in Italia e all'estero e ha scritto numerosi saggi e articoli. Ha pubblicato, tra gli altri, monografie su



LA MILANESIANA 2009

'00  
'09

LA MILANESIANA  
DIECI ANNI

L'INVISIBILE  
THE INVISIBLE

DIREZIONE ARTISTICA  
ELISABETTA SGARBI

Correggio (Skira 2008), Parmigianino (Rizzoli 2003), Caravaggio (Skira 2005) e inoltre, presso Bompiani, i volumi: *Il bene e il bello* (2002), *Dell'anima* (2004), *Ragione e passione. Contro l'indifferenza* (2005), *Vedere le parole. La scrittura d'arte da Vasari a Longhi* (2005). Sempre presso Bompiani è uscito nel novembre 2008 il suo ultimo libro (scritto in collaborazione con la giornalista Marta Bravi) *Clausura a Milano e non solo. Da suor Letizia a Salemi (e ritorno)*. Già sottosegretario ai Beni culturali dal 2001 al 2002, Sgarbi ha ricoperto dal 2006 al maggio 2008 la carica di Assessore alla Cultura del comune di Milano. Dal luglio 2008 è Sindaco del comune di Salemi.

**MANLIO SGALAMBRO.** Filosofo, poeta e paroliere italiano, ha al suo attivo numerose pubblicazioni, tra cui *Anatol* (1990), *Del pensare breve* (1991), *Dialogo teologico* (1993), *Dell'indifferenza in materia di società* (1994), *La consolazione* (1996), *Teoria della canzone* (1997), *Trattato dell'età: una lezione di metafisica* (1999), *De mundo pessimo* (2004), *La conoscenza del peggio* (2007). Dagli anni '90 collabora con il cantante Franco Battiato, sia sotto il versante musicale che in ambito cinematografico.

**PIETRANGELO BUTTAFUOCO.** È giornalista di "Panorama", già al "Foglio". Autore di *Fogli consanguinei* (2001), *Le Uova del Drago* (2005), *L'Ultima del Diavolo* (2008), *Cabaret Voltaire* (2008).

**FLAVIO SORIGA.** È nato a Uta, in provincia di Cagliari, nel 1975. Vive a Roma. Ha pubblicato: *Diavoli di Nuraiò* (2000, Premio Calvino), *Neropioggia* (2002, Premio Deledda Giovani), *Sardinia Blues* (2008, Premio Mondello Città di Palermo), *L'amore a Londra e in altri luoghi* (2009). Nel 2004, con Giovanni Peresson, ha realizzato lo spettacolo e il CD *Meridiani Inquieti*. Collabora con "La Nuova Sardegna" e "l'Unità". È stato uno degli ideatori del festival letterario di Gavoi; da quattro anni organizza, con alcuni amici, il festival Settembre dei Poeti di Seneghe. Nel febbraio 2007 gli è stata assegnata dall'Università di Vienna la donazione per giovani scrittori della Abraham Wourzell Foundation di New York.

**PAOLO TERNI.** Scrittore e musicista, è nato ad Alessandria d'Egitto dove ha vissuto fino alla prima adolescenza. Si è poi trasferito a Roma, e ha lavorato anche in Sardegna ad un progetto internazionale di sviluppo culturale. È stato invitato da Giulio Einaudi a Torino per realizzare a Dogliani la biblioteca modello "Luigi Einaudi". È titolare della cattedra di Drammaturgia musicale all'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio D'Amico", ove insegna tuttora. Specializzato in musiche di scena. Lavora regolarmente con Luca Ronconi ed altri registi teatrali da più di vent'anni. Crea e conduce programmi di alta divulgazione musicale per Radio 3 della Rai. Tra i suoi libri ricordiamo *In tempo rubato* (1999), *Un vento sottilissimo* (2002), *Perché cantano?* (2006), *Suite alessandrina* (2008).

**MATTEO COLLURA.** È nato ad Agrigento nel 1945. Tra i suoi libri ricordiamo *Associazione indigenti* (1979), *Sicilia sconosciuta* (1984), *Baltico* (1988); *Il Maestro di Regalpetra - Vita di Leonardo Sciascia* (1996); *Eventi* (1999); *Alfabeto eretico* (2002); *In Sicilia* (2004); *Qualcuno ha ucciso il generale* (2006); *L'isola senza ponte* (2007). È



autore della versione teatrale del romanzo *Todo modo* di Sciascia.  
Vive a Milano e scrive articoli di cultura per il "Corriere della Sera".

**La Milanesiana** è sostenuta da

Main Sponsor **Fondazione Corriere della Sera, Gioco del Lotto – Lottomatica, Banca Popolare di Milano, Milano Serravalle – Milano Tangenziali**

Altri sponsor **GFK, Town House Galleria, UNA Hotels, ATM, Vodafone, Grafica Veneta, Betty Wrong, Giacomo Bistrot**

Partner **Università IULM, Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia Leonardo da Vinci, Commissione Europea, Fondazione Cineteca Italiana**

Grazie inoltre a **Batik Film Festival, Foglie, fiori e fantasia, Fondazione Fernanda Pivano, Gioielleria Fratelli Chiaravalli, Istituto Luce, Magoni, MITO, Nikolight, Primafila, Studio Volpatti Associati**

**Informazioni al pubblico - [www.lamilanesiana.it](http://www.lamilanesiana.it)**

**Teatro Dal Verme** tel. 02 87905

**Provincia di Milano** tel. 02 7740.6308/ 6384

**Ufficio stampa**

**La Milanesiana – Studio De Angelis** tel. 02 324377

[info@deangelispress.it](mailto:info@deangelispress.it)



LA MILANESIANA 2009

'00  
'09

LA MILANESIANA  
DIECI ANNI

L'INVISIBILE  
THE INVISIBLE

DIREZIONE ARTISTICA  
ELISABETTA SGARBI