

Promossa dalla



con il



ed il sostegno della



organizzata da



LA MILANESIANA 2009 Letteratura Musica Cinema Scienza

IL BELLO E L'INVISIBILE

Robert Hughes, Erica Jong, Michael Cunningham,
Ferruccio de Bortoli, Juliette Gréco

Lunedì 22 giugno 2009

**Teatro Dal Verme – ore 21
Via San Giovanni sul Muro 2**

Letture

Robert Hughes
Erica Jong
Michael Cunningham (Premio Pulitzer 1999)

Premio "Fernanda Pivano"

Erica Jong

Concerto

Recital (40'), Juliette Gréco

Coordina

Ferruccio de Bortoli

Prende il via lunedì 22 giugno al Teatro Dal Verme la decima edizione de **LA MILANESIANA – Letteratura Musica Cinema Scienza** dedicata all'**Invisibile**.

Il festival, ideato e diretto da **Elisabetta Sgarbi**, promosso dalla **Provincia di Milano** con il **Comune di Milano** e il sostegno della **Regione Lombardia** e organizzato dalla **Fondazione I Pomeriggi Musicali/Teatro Dal Verme**, propone – dal 22 giugno al 6 luglio – **14 serate** dedicate alla cultura internazionale.

La Milaneseiana nei suoi dieci anni di vita, grazie a **un progetto coerente che ha perseguito e creato valore nel tempo** e al sostegno delle istituzioni e di fedeli sponsor privati, si è via via radicata nella città di Milano, acquistando un ruolo di primo piano nel panorama culturale nazionale e internazionale. È cresciuta con forza e determinazione arricchendosi di nuove opportunità di conoscenza e allargandosi verso **nuovi territori**, come la **Scienza**, che da quest'anno è diventata, anche nel logo, la quarta delle discipline fondamentali.

A testimoniare questa crescita, **l'adesione del Presidente della Repubblica**, che quest'anno ha voluto ufficialmente esprimere in questo modo il suo sostegno al Festival.



LA MILANESIANA 2009

'00
'09

LA MILANESIANA
DIECI ANNI

L'INVISIBILE
THE INVISIBLE

DIREZIONE ARTISTICA
ELISABETTA SGARBI

Il tema di questa edizione è semplice e complesso, come tutto ciò che sfiora l'essenza delle cose: **l'invisibile**.

Dall'immaterialità nell'arte e nella scienza all'apparente "invisibilità" del problema dell'identità nazionale ed etnica (una giornata è dedicata all'Armenia); dalla difficile comprensione dei confini geografico-politici ai suggerimenti dell'etica, oggi coinvolta nelle questioni più spinose e imbarazzanti. E ancora: dalla potenza dei sogni e del fantastico alla realtà enigmatica del potere, indagata da Leonardo Sciascia, di cui ricorre il ventennale della scomparsa e a cui la Milanesiana rende un dovuto omaggio.

Lunedì 22 giugno gli incontri si aprono all'insegna del tema **"Il bello e l'invisibile"**.

Come avverrà in apertura di ogni serata, saranno proiettati quaranta secondi dal film *Ghiro ghiro tondo*, del regista di origine armena Yervant Gianikian e di Angela Ricci Lucchi, che hanno dato vita a una "cinepresa analitica" in grado di riesplorare in profondità le inquadrature offerte dal normale scorrimento della pellicola sullo schermo. Le immagini proiettate mostrano una serie di giocattoli ammaccati, risalenti all'epoca delle guerre mondiali, che compongono una specie di mondo miniaturizzato da cui emerge l'ombra dei fascismi.

Nella serata, introdotti da **Ferruccio de Bortoli**, direttore de "Il Corriere della Sera", sono chiamati al confronto con l'Invisibile **Robert Hughes, Michael Cunningham e Erica Jong**.

Robert Hughes, scrittore e critico d'arte australiano, è autore fra gli altri di *La cultura del piagnisteo*, saggio pionieristico di critica del sistema scolastico occidentale e di un'accettazione ingenua del multiculturalismo.

Michael Cunningham, vincitore del Premio Pulitzer nel 1999 per il romanzo *Le ore*, costituisce una presenza incisiva nella letteratura contemporanea. Le sue opere sono caratterizzate da una grande forza evocativa, che unisce una profonda sensibilità personale a suggestioni letterarie del passato (Virginia Woolf, Walt Whitman).

Erica Jong, l'autrice di *Paura di volare*, che da anni coniuga l'espressione del mondo del desiderio con una feroce critica dei sistemi politici antidemocratici, riceverà per l'occasione il **Premio Fernanda Pivano**., che da quest'anno, entra nella Milanesiana per segnalare e ribadire le grandi voci della cultura americana, secondo gli interessi che animano da sempre Fernanda Pivano.

A seguire un concerto di **Juliette Gréco**, musa dell'esistenzialismo francese, profondamente legata al mondo della letteratura.

LA MILANESIANA – Letteratura Musica Cinema Scienza prosegue e approfondisce le riflessioni della sera durante **l'Aperitivo con gli Autori**.

Martedì 23 giugno con inizio alle ore 12 avrà luogo l'incontro dal titolo **La paura e la speranza**. **Erica Jong, Michael Cunningham,**



LA MILANESIANA 2009

'00
'09

LA MILANESIANA
DIECI ANNI

L'INVISIBILE
THE INVISIBLE

DIREZIONE ARTISTICA
ELISABETTA SGARBI

Roberto Stringa e Daniela Benelli dialogheranno con il pubblico presso la Sala Buzzati di via Balzan 3, coordinati da **Dino Messina**.

Si prega di segnalare che **l'ingresso** alla Sala Buzzati è **libero fino ad esaurimento posti**, solo **con prenotazione** al numero 02 87387707

Quest'anno ogni appuntamento *Aperitivo con gli Autori* sarà preceduto da una proiezione di un frammento del filmato *Dalle macerie della guerra*, a cura dell'istituto Luce. Reperimento e selezione materiali: Luigi Orloff.

BIOGRAFIE

ROBERT HUGHES. Robert Hughes è nato in Australia nel 1938, e dal 1970 vive e lavora negli Stati Uniti, dove da trent'anni scrive per la rivista *Time* in qualità di critico d'arte. I suoi libri includono *Heaven and Hell in Western Art* (1968), *Nothing if not Critical* (1991), *Barcellona, Duemila anni di arte, cultura e autonomia* (Mondadori, 2001), *La cultura del piagnisteo. La saga del politicamente corretto* (Adelphi, 2003), *Goya* (Mondadori, 2005), *Things I Didn't Know* (2006). Ha ricevuto molti premi e riconoscimenti, tra cui il più recente è l'Academy Award in letteratura dall'American Academy of Arts and Letters. Vive a New York.

ERICA JONG. Erica Jong è una poetessa, scrittrice e saggista conosciuta soprattutto per i suoi otto romanzi di grande successo (tutti pubblicati da Bompiani), tra cui *Paura di volare*. Fra i suoi altri titoli molto fortunati, *Come salvarsi la vita; Fanny; Paracadute e baci; Shylock's Daughter* (ex *Serenissima*), *Ballata di ogni donna* e *Il salto di Saffo*.

La sua autobiografia *Paura dei cinquanta* ha incontrato un grandissimo successo internazionale. Inoltre, la signora Jong ha scritto sei premiate raccolte di poesie. Conosciuta per il suo impegno per i diritti delle donne, i diritti degli scrittori e la libera espressione, Erica Jong tiene molte conferenze negli Stati Uniti e all'estero. Scrive abitualmente un blog per l'Huffington Post. Il suo trentunesimo libro e settima raccolta di poesie, *Love Comes First: a Collection of New Poems*, è stato pubblicato nel gennaio del 2009 dalla Tarcher-Penguin

MICHAEL CUNNINGHAM. È autore di *Le ore, Carne e sangue, Una casa alla fine del mondo, Mr Brother, Dove la terra finisce* e *Giorni memorabili* (tutti pubblicati da Bompiani). *Le ore* si è aggiudicato nel 1999 il PEN Faulkner Award e il Pulitzer Prize.

FERRUCCIO DE BORTOLI. È nato a Milano il 20 maggio 1953. Laureato in Giurisprudenza all'Università degli Studi di Milano, è giornalista professionista dal 1973. Ha cominciato a lavorare al



“Corriere della Sera” nel 1979 come cronista per poi passare alle pagine economiche. È stato caporedattore dell’“Europeo” e del “Sole 24 Ore”.

Nel 1997 viene nominato Direttore del “Corriere della Sera”; lo lascia nel 2003.

Dal 2003 al 2005 è stato Amministratore Delegato di Rcs Libri, Presidente della Casa Editrice Flammariion S.A. e Vice Presidente dell’Associazione Italiana Editori (A.I.E.).

Dal 10 gennaio 2005 al marzo del 2009 è stato Direttore Responsabile del “Sole 24 Ore” e Direttore Editoriale del Gruppo “Il Sole 24 Ore”.

Dal 9 aprile 2009 è tornato alla direzione del “Corriere della Sera”.

JULIETTE GRÈCO. Musa esistenzialista, emblema della chiassosa gioventù di Saint-Germain-des-Prés, star hollywoodiana, maschera angosciata di Belfagor, donna fatale e sofisticata alla Marlene Dietrich, impareggiabile interprete dei più grandi poeti francesi del '900, ecco alcuni dei numerosi aspetti di Juliette Gréco che la stampa internazionale ha esaltato da cinquanta anni a questa parte.

Dopo un’infanzia e un’adolescenza trascorsi prevalentemente coi nonni, nel 1945 e con la Liberazione si trasferisce da Montpellier definitivamente a Parigi, dove incontra e frequenta, fra gli altri, Jean-Paul Sartre, Simone de Beauvoir, Albert Camus, Maurice Merleau-Ponty.

Alla fine degli anni '50, incontra Serge Gainsbourg, che scrive per lei molte canzoni.

Da allora, le sue attività si moltiplicano: teatro, cinema, musica.

Juliette Gréco è nata sotto lo sguardo benevolo di Sartre, di Mauriac, di Queneau, di Prévert, di Mac Orlan, di Brassens, di Vian, di Ferré, di Gainsbourg e di tanti altri.

E, quello sguardo, Juliette lo restituisce ogni volta che interpreta i “suoi” autori.

A dicembre 2006 è uscito il suo nuovo disco, *Le Temps d'une chanson*.

La Milaneseiana è sostenuta da

Main Sponsor **Fondazione Corriere della Sera, Gioco del Lotto – Lottomatica, Banca Popolare di Milano, Milano Serravalle – Milano Tangenziali**

Altri sponsor **GFK, Town House Galleria, UNA Hotels, ATM, Vodafone, Grafica Veneta, Betty Wrong, Giacomo Bistrot**

Partner **Università IULM, Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia Leonardo da Vinci, Commissione Europea, Fondazione Cineteca Italiana**

Grazie inoltre a **Batik Film Festival, Foglie, fiori e fantasia, Fondazione Fernanda Pivano, Gioielleria Fratelli Chiaravalli, Istituto Luce Magoni, MITO, Nikolight, Primafila, Studio Volpatti Associati**

Informazioni al pubblico - www.lamilanesiana.it

Teatro Dal Verme tel. 02 87905

Provincia di Milano tel. 02 7740.6308/ 6384



LA MILANESIANA 2009

'00
'09

LA MILANESIANA
DIECI ANNI

L'INVISIBILE
THE INVISIBLE

DIREZIONE ARTISTICA
ELISABETTA SGARBI

Ufficio stampa
La Milanesiana – Studio De Angelis tel. 02 324377
info@deangelispres.it



LA MILANESIANA 2009

'00
'09

LA MILANESIANA
DIECI ANNI

L'INVISIBILE
THE INVISIBLE

DIREZIONE ARTISTICA
ELISABETTA SGARBI