

Promossa dalla



con il



ed il sostegno della



organizzata da



LA MILANESIANA 2009 Letteratura Musica Cinema Scienza

LA PICCOLA BOTTEGA DEGLI ORRORI DELL'INVISIBILE Roger Corman, Edoardo Nesi, enrico ghezzi

Venerdì 3 luglio 2009

**Spazio Oberdan – ore 14
Viale Vittorio Veneto 2**

L'Invisibile di Corman

Proiezioni

House of Usher (v. orig. con sott., 1960, 80')

The Raven (v. orig. con sott., 1963, 86')

The Tomb of Ligeia (v. orig. con sott., 1964, 81')

Saranno presenti: **Roger Corman, enrico ghezzi**

**Teatro Dal Verme – ore 21
Via San Giovanni sul Muro 2**

Letture

Roger Corman

Edoardo Nesi

Premio “Omaggio al maestro” a Roger Corman

Proiezione

The Man with X-Ray Eyes (v. orig. con sott., 1963, 80')

Introduce

enrico ghezzi

Dodicesimo appuntamento de La Milaneseiana, ideata e diretta da **Elisabetta Sgarbi**, promossa dalla **Provincia di Milano** con il **Comune di Milano** e il sostegno della **Regione Lombardia** e organizzata dalla **Fondazione I Pomerigi Musicali/Teatro Dal Verme**.

Doppio appuntamento con il cinema **Venerdì 3 luglio**. La giornata ha inizio nel pomeriggio allo Spazio Oberdan con Roger Corman, maestro indiscusso del cinema americano, conosciuto tra l'altro per la serie di film tratti da opere di Edgar Allan Poe, fra i quali il leggendario *Il Pozzo e il Pendolo*. Per la sezione “**L'invisibile di Corman**”, a partire dal mattino, vengono proiettati tre film: *House of Usher* (1960), *The Raven* (1963) e *The Tomb of Ligeia* (1964).

La sera, presso il Teatro Dal Verme, per il tema “**La piccola bottega degli orrori dell'invisibile**”, **enrico ghezzi, Roger Corman e Edoardo Nesi**, l'autore di *L'età dell'oro*, ci parlano di cinema e letteratura – Corman e Nesi attraverso una lettura inedita. A Corman verrà inoltre



LA MILANESIANA 2009

'00
'09

LA MILANESIANA
DIECI ANNI

L'INVISIBILE
THE INVISIBLE

DIREZIONE ARTISTICA
ELISABETTA SGARBI

consegnato il **Premio Omaggio al Maestro**. A seguire un altro film del maestro, *The Man with X-ray Eyes* (1963).

Come ogni sera, saranno proiettati in apertura quaranta secondi dal film *Ghiro ghiro tondo*, del regista di origine armena Yervant Gianikian e di Angela Ricci Lucchi, che hanno dato vita a una "cinepresa analitica" in grado di riesplorare in profondità le inquadrature offerte dal normale scorrimento di un film su uno schermo e ci mostrano in questo film una serie di giocattoli ammaccati, risalenti all'epoca delle guerre mondiali, che compongono una specie di mondo miniaturizzato da cui emerge l'ombra dei fascismi.

Per assistere alle proiezioni cinematografiche è indispensabile ritirare un tagliando di ingresso presso lo Spazio Oberdan, viale Vittorio Veneto 2, a partire dalle ore 10 del giorno precedente le proiezioni.

LA MILANESIANA – Letteratura Musica Cinema Scienza prosegue e approfondisce le riflessioni della sera durante **l'Aperitivo con gli Autori**.

Sabato 4 luglio presso la Sala Buzzati di via Balzan 3 con inizio alle ore 11 avrà luogo l'incontro dal titolo "**Cinema vs. Letteratura**".

Roger Corman, Antonio Scurati, Edoardo Nesi, Melania Mazzucco ed Enrico Ghezzi dialogheranno coordinati da Dino Messina.

Proiezione di *Musa pensosa* (2007, 20') di Luciano Emmer.

Si prega di segnalare che **l'ingresso sarà libero fino ad esaurimento posti**, solo **con prenotazione** al numero 02 87387707

Quest'anno ogni appuntamento *Aperitivo con gli Autori* sarà preceduto da una proiezione di un frammento del filmato *Dalle macerie della guerra*, a cura dell'istituto Luce. Reperimento e selezione materiali: Luigi Orlotti.

BIOGRAFIE

ROGER CORMAN. Prolifico produttore americano e regista di film a basso costo, alcuni dei quali hanno avuto una radicata reputazione critica; un suo ciclo di film è tratto dai racconti di Edgar Allan Poe.

Tra i suoi film ricordiamo *La piccola bottega degli orrori* (1960), *I vivi e i morti* (1960), *Il pozzo e il pendolo* (1961), *I racconti del terrore* (1962), *I maghi del terrore* (1963), *La tomba di Ligeia* (1964). Nel 1970 ha fondato la New World Pictures, che è divenuta un piccolo studio indipendente di produzione e distribuzione di numerosi film di culto. Corman ha lavorato con numerosi registi e attori tra cui Martin Scorsese, Francis Ford Coppola, Jonathan Demme, Ron Howard, James Cameron, Peter Bogdanovich, Jack Nicholson, Robert De Niro, Peter Fonda, Talia Shire.

Con più di trecento film come produttore e oltre cinquanta come regista, Roger Corman ha avuto un impatto innegabile sull'industria commerciale, sia sotto il profilo economico che sotto il versante



LA MILANESIANA 2009

'00
'09

LA MILANESIANA
DIECI ANNI

L'INVISIBILE
THE INVISIBLE

DIREZIONE ARTISTICA
ELISABETTA SGARBI

artistico. Corman è stato un anticonformista che ha avviato la ribellione nel cinema americano a partire dagli anni '60, e proprio per questo motivo sarà ricordato in futuro.

EDOARDO NESI. Edoardo Nesi è nato a Prato nel 1964. Ha pubblicato *Fughe da fermo* (1995), *Ride con gli angeli* (1996), *Rebecca* (1999), *Figli delle stelle* (2001), e *L'età dell'oro* (2004). Ha inoltre scritto e diretto il film *Fughe da fermo* (2001).

enrico ghezzi. Ha (?) quasi sedici anni nel maggio del 1968. Ama Eddy Merckx come Jean Vigo come Max Stirner come gli 8 metri e 90 centimetri di Bob Beamon come... Si occupa di cinema e di televisione (o meglio, e peggio!, ne è occupato). Dal 1979 lavora a RaiTre (oggi ne è vicedirettore), per la quale ha curato o inventato cicli di film, le 40 ore non-stop di *La Magnifica Ossessione* (1985), e i programmi *Fuori Orario*, *Schegge*, *Blob* (e *Publimania* e *Fine senza Fine*). Dal 1987 al 1994 ha diretto il palinsesto della RaiTre di Angelo Guglielmi. Gli piace troppo scrivere per non lasciarsi annegare (quasi?) nelle immagini. Ha diretto il Festival del Cinema di Taormina dal 1991 al 1998. Da regista, ha realizzato alcuni programmi tv, il cortometraggio *Gelosi e tranquilli* (1988) e dei videoclip (tra cui *Strani giorni* di Franco Battiato). Ha pubblicato vari libri tra i quali *paura e desiderio* (Bompiani, 2000) e, nel 1994, il numero della rivista *Panta* dedicato al cinema. Sta (non) finendo una cosa che (non) assomiglia a un romanzo, *Oro solubile*.

La Milanesiana è sostenuta da

Main Sponsor **Fondazione Corriere della Sera, Gioco del Lotto – Lottomatica, Banca Popolare di Milano, Milano Serravalle – Milano Tangenziali**

Altri sponsor **GFK, Town House Galleria, UNA Hotels, ATM, Vodafone, Grafica Veneta, Betty Wrong, Giacomo Bistrot**

Partner **Università IULM, Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia Leonardo da Vinci, Commissione Europea, Fondazione Cineteca Italiana**

Grazie inoltre a **Batik Film Festival, Foglie, fiori e fantasia, Fondazione Fernanda Pivano, Gioielleria Fratelli Chiaravalli, Istituto Luce Magoni, MITO, Nikolight, Primafila, Studio Volpatti Associati**

Informazioni al pubblico - www.lamilanesiana.it

Teatro Dal Verme tel. 02 87905

Provincia di Milano tel. 02 7740.6308/ 6384

Ufficio stampa

La Milanesiana – Studio De Angelis tel. 02 324377

info@deangelispress.it



LA MILANESIANA 2009

'00
'09

LA MILANESIANA
DIECI ANNI

L'INVISIBILE
THE INVISIBLE

DIREZIONE ARTISTICA
ELISABETTA SGARBI