

Promossa dalla



con il



ed il sostegno della



organizzata da



LA MILANESIANA 2009 Letteratura Musica Cinema Scienza

LA MILANESIANA IN TRAM

Gianni Biondillo, Donato Carrisi, Simone Regazzoni,
Flavio Soriga, Giovanni Peresson, Massimo Donà

Giovedì 2 luglio 2009

Letture

Gianni Biondillo
Donato Carrisi
Simone Regazzoni

Musiche

Flavio Soriga (letture)
con Giovanni Peresson
Massimo Donà

In collaborazione con Atm

La Milanesiana, festival ideato e diretto da **Elisabetta Sgarbi**, promosso dalla **Provincia di Milano** con il **Comune di Milano** e il sostegno della **Regione Lombardia** e organizzato dalla **Fondazione I Pomeriggi Musicali/Teatro Dal Verme**, giunge quest'anno alla decima edizione e si arricchisce di un nuovo appuntamento in collaborazione con **ATM**.

Quest'anno, infatti, il festival si fa itinerante e si svolge anche per le strade della città durante una speciale serata di incontri con i protagonisti della **Milanesiana organizzata su un tram cittadino**.

Il giorno **2 luglio** sarà così possibile incontrare scrittori e cantautori che daranno vita allo spettacolo direttamente in mezzo ai passeggeri sul tram bianco 1702 con letture di **Gianni Biondillo**, **Donato Carrisi** e **Simone Regazzoni**, mentre la parte musicale-letteraria sarà affidata al filosofo **Massimo Donà** a **Flavio Soriga** e a **Giovanni Peresson**.

Il percorso si dividerà in due turni il primo dalle ore 17 alle 18.45, il secondo dalle 19 alle 20.45 a partire da Piazza Castello angolo Via Beltrami.

I posti sono 29 a sedere e 30 in piedi e l'accesso sarà possibile solo su prenotazione (informazioni e prenotazioni tel. 02 77 40 6383 – 6384)

Questo il percorso:

Primo turno ore 17

Partenza: Piazza Castello angolo via Beltrami



LA MILANESIANA 2009

'00
'09

LA MILANESIANA
DIECI ANNI

L'INVISIBILE
THE INVISIBLE

DIREZIONE ARTISTICA
ELISABETTA SGARBI

Sella, Foro Bonaparte, Tivoli, Ponte Vetere, Broletto Orefici, Mazzini; Albricci, Larga, Verziere, Vittoria, 5 Giornate Premuda, Piave, Vittorio Veneto, Repubblica, Turati, Manzoni, Grossi, Orefici, Hugo.

Via Cantù sosta 10' - ore 17.50/18 circa

Orefici, Torino, Ticinese, 24 maggio, Gorizia, Vigevano, Colombo, Coni Zugna, S. Michele del Carso, Magenta, Meravigli, Orefici, Hugo, Cantù, Broletto, Cusani, Foro Bonaparte, Ricasoli

Arrivo: Piazza Castello angolo via Beltrami – ore 18.45

Secondo turno ore 19

Partenza: Piazza Castello angolo via Feltrami

Sella, Foro Bonaparte, Tivoli, Ponte Vetere, Broletto Orefici, Mazzini; Albricci, Larga, Verziere, Vittoria, 5 Giornate Premuda, Piave, Vittorio Veneto, Repubblica, Turati, Manzoni, Grossi, Orefici, Hugo.

Via Cantù sosta 10' - ore 19.50/20 circa

Orefici, Torino, Ticinese, 24 maggio, Gorizia, Vigevano, Colombo, Coni Zugna, S. Michele del Carso, Magenta, Meravigli, Orefici, Hugo, Cantù, Broletto, Cusani, Foro Bonaparte, Ricasoli

Arrivo: Piazza Castello angolo via Beltrami – ore 20.45

BIOGRAFIE

Gianni Biondillo. Gianni Biondillo è nato a Milano, dove vive, nel 1996. Architetto e saggista, fa parte della redazione di "Nazione Indiana". È autore per Guanda dei romanzi *Per cosa si uccide* (2004), *Con la morte nel cuore* (2005), *Per sempre giovane* (2006) e *Il giovane sbirro* (2007). Ha inoltre pubblicato il saggio *Metropoli per principianti* e curato l'antologia *Pene d'amore sempre* per Guanda. Nel 2008 insieme al giornalista Severino Colombo ha pubblicato il *Manuale di sopravvivenza del padre contemporaneo*.

Donato Carrisi. È nato nel 1973. Si è laureato in Giurisprudenza con una tesi su Luigi Chiatti, il "mostro di Foligno", per poi seguire i corsi di specializzazione in criminologia e scienza del comportamento. Nel 1999 ha iniziato l'attività di sceneggiatore per cinema e televisione. Fra le altre, ha scritto la sceneggiatura di *Nassiriya-Prima della fine* per Canale 5 ed è autore di soggetto e sceneggiatura della miniserie thriller *Era mio fratello* per Rai 1. Vive a Roma. *Il suggeritore* è il suo primo romanzo.

Simone Regazzoni. È professore a contratto presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano. Ha studiato a Parigi con Jacques Derrida e ha conseguito un dottorato in filosofia presso le Università di Parigi VIII Saint Denis Vincennes e Genova. Si occupa di filosofia politica e filosofia della cultura di massa. È membro della redazione della rivista "Estetica". Ha pubblicato i seguenti volumi: *La filosofia di Lost. Philosophy fiction* (2009); *Harry Potter e la filosofia*.



LA MILANESIANA 2009

'00
'09

LA MILANESIANA
DIECI ANNI

L'INVISIBILE
THE INVISIBLE

DIREZIONE ARTISTICA
ELISABETTA SGARBI

Fenomenologia di un mito pop (2008); *Nel nome di Chora. Da Derrida a Platone e al di là* (2008); *La filosofia del dr. House* (2007, co-autore con lo pseudonimo di Blitris); *La decostruzione del politico. Undici tesi su Derida* (2006).

Flavio Soriga. È nato a Uta, in provincia di Cagliari, nel 1975. Vive a Roma. Ha pubblicato: *Diavoli di Nuraiò* (2000, Premio Calvino), *Neropioggia* (2002, Premio Deledda Giovani), *Sardinia Blues* (2008, Premio Mondello Città di Palermo), *L'amore a Londra e in altri luoghi* (2009). Nel 2004, con Giovanni Peresson, ha realizzato lo spettacolo e il CD *Meridiani Inquieti*. Collabora con "La Nuova Sardegna" e "l'Unità". È stato uno degli ideatori del festival letterario di Gavoi; da quattro anni organizza, con alcuni amici, il festival Settembre dei Poeti di Seneghe. Nel febbraio 2007 gli è stata assegnata dall'Università di Vienna la donazione per giovani scrittori della Abraham Woursell Foundation di New York

Giovanni Peresson. Giovanni Peresson vive tra Roma e Cagliari, dove suona e lavora come organizzatore di eventi culturali. Ha suonato le sue canzoni al Festivalletteratura di Mantova, all'Auditorium Parco della Musica di Roma, al Bookfest di Catania, al JazzExpo di Cagliari, al festival Abbabula di Sassari e in tante altre piccoli e grandi manifestazioni in giro per l'Italia. Collabora con scrittori, poeti, danzatori, registi, attori alla realizzazione di musiche e canzoni. Con lo scrittore Flavio Soriga ha realizzato il lavoro discografico *Meridiani Inquieti*.

Massimo Donà. Massimo Donà è docente ordinario di filosofia teoretica presso la Facoltà di Filosofia dell'Università Vita-Salute San Raffaele di Milano. Ha pubblicato numerosi volumi e sei cd. Tra le sue più recenti pubblicazioni ricordiamo *Filosofia del vino* (2003), *Magia e filosofia* (2004), *Sulla negazione* (2004), *Serenità. Una passione che libera* (2005), *Filosofia della musica* (2006), *Arte e filosofia* (2007), *L'anima del vino. Ahmbè* (2008, libro + cd), *L'aporia del fondamento* (2008) e *I ritmi della creazione. Big Bum* (2009, libro + cd).

La Milanesiana è sostenuta da

Main Sponsor **Fondazione Corriere della Sera, Gioco del Lotto - Lottomatica, Banca Popolare di Milano, Milano Serravalle - Milano Tangenziali**

Altri sponsor **GFK, Town House Galleria, UNA Hotels, ATM, Vodafone, Grafica Veneta, Betty Wrong, Giacomo Bistrot**

Partner **Università IULM, Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia Leonardo da Vinci, Commissione Europea, Fondazione Cineteca Italiana**

Grazie inoltre a **Batik Film Festival, Foglie, fiori e fantasia, Fondazione Fernanda Pivano, Gioielleria Fratelli Chiaravalli, Istituto Luce Magoni, MITO, Nikolight, Primafila, Studio Volpatti Associati**

Informazioni al pubblico - www.lamilanesiana.it

Ufficio stampa



LA MILANESIANA 2009

2009

LA MILANESIANA
DIECI ANNI

L'INVISIBILE
THE INVISIBLE

DIREZIONE ARTISTICA
ELISABETTA SGARBI

La Milanesiana – Studio De Angelis tel. 02 324377
info@deangelispress.it



LA MILANESIANA 2009

'00
'09

LA MILANESIANA
DIECI ANNI

L'INVISIBLE
THE INVISIBLE

DIREZIONE ARTISTICA
ELISABETTA SGARBI