



Ideata e diretta da
Elisabetta Sgarbi

LA MUSICA DELLA MILANESIANA

Le serate con concerto

La musica della Milaneseiana: dalla classica al rock, dal madrigale al jazz di Barbara Hendricks, dalla voce di Ute Lemper al pianoforte di Michael Nyman, fino a un inedito Elio delle Storie Tese, impegnato in un recital lirico con l'Orchestra dei Pomeriggi Musicali.

Il 27 giugno, dopo l'incontro con i Premi Nobel Shirin Ebadi e Thomas Crombie Schelling e il Premio Pulitzer Richard Ford, **con la collaborazione di MITO**, Milaneseiana inaugura il suo programma musicale con l'**Ensemble Berlin**, sul tema *La concordia degli elementi: armonie e melodie del Barocco italiano*, con musiche di Scarlatti, Vivaldi, Hasse, Boccherini, Brunetti e Pasculli.

Il 28 giugno **Noa** presenterà il suo ultimo album *Genes & Jean*. Il concerto introdurrà alle contraddizioni, ai dolori e alle speranze di un Paese che ancora lotta per la sua identità. La serata, che si apre con l'incontro con il Premio Nobel per la Pace Elie Wiesel e lo scrittore Amos Oz, si conclude con la musica di Noa. È un omaggio ai 60 anni di Israele. Ad accompagnarla il famoso compositore **Fabio Vacchi** che spazia dalla musica da camera alle colonne sonore per il cinema.

Il 29 giugno il prologo musicale della serata sarà affidato alle particolari sonorità di **John De Leo**, ex cantante dei Quintorigo, compositore che fa della sua voce uno strumento. L' imprevedibilità interpretativa fa di lui un artista sui generis.

Il 30 giugno, dopo le letture di Abraham Yehoshua e Craig Venter, si ascolterà l'eccentrico compositore inglese **Gavin Bryars** sulle note dei *Madrigals and Laude*, eseguiti dal suo Ensemble di voci e strumenti, che ci immergeranno nelle delicate sonorità delle laudi e dei madrigali petrarcheschi. Formatosi negli anni Sessanta nell'ambiente del jazz, come bassista, e della musica improvvisata con Derek Bailey e Tony Oxley, Bryars si trasferisce negli States dove lavora con John Cage e successivamente con i compositori Cornelius Cardew e John White. Sempre in dialogo col mondo della letteratura, dice di lui lo scrittore Michael Ondaatje: "La musica di Gavin Bryars è fuori da tutte le categorie. È un ibrido, piena di sensualità e spirito, profondamente commovente".

Il 1° luglio, a coronamento di una serata dedicata ai rapporti tra Arte e Natura, con gli interventi di Giovanni Reale, Gao Xingjian ed Ermanno Olmi, si potrà ascoltare *La Primavera* e *La nascita di Venere* di **Ottorino Respighi**, interpretati dall'**Orchestra dei Pomeriggi Musicali**. La Milaneseiana propone al suo pubblico questi capolavori del primo Novecento italiano di rara esecuzione.

Il 2 luglio, al Teatro Degli Arcimboldi, preceduto dalle letture di Antonio Scurati, David Leavitt e del Premio Nobel per la Fisica Robert Betts Laughlin, uno degli appuntamenti più attesi della **Milanesiana**: il concerto dei **Jethro**

Promossa da

In collaborazione con

Organizzata da



Tull, intitolato *Il nostro quarantesimo anniversario*, a celebrare una così lunga carriera artistica. Per l'occasione, Ian Anderson (cantante, compositore e leader della band) ha organizzato un tour mondiale che vede l'ingresso del nucleo di musicisti che partecipò ai suoi album solisti: David Goodier al basso, John O'Hara alla tastiera, Florian Opahle alla chitarra, a supporto di Martin Barre, e James Duncan alla batteria in coppia con Doane Perry.

Il 3 luglio La Milaneseiana accoglierà sul palco **Teresa Salgueiro**, musa del fado, il canto popolare portoghese, con il concerto *Você e Eu*, dopo aver ascoltato uno degli autori più significativi della letteratura in lingua portoghese, Paulo Coelho, e il premio Abel per la Matematica Michael Atiyah. Teresa Salgueiro è una delle cantanti portoghesi più acclamate, nonché voce e leader del gruppo dei Madredeus; dal 2005 si presenta anche come solista duettando spesso con musicisti del calibro di Caetano Veloso e José Carreras.

Il 4 luglio, serata in omaggio dei melomani con la potente voce della contralto americana **Barbara Hendricks** con *Billie's Blues*, il cui concerto sarà preceduto dalle eccezionali presenze di Patrick McGrath, William Friedkin e Mario Monicelli. Barbara Hendricks, personalità musicale eclettica, spazia dalla musica lirica, al jazz, alle sonorità della musica contemporanea. La Hendricks si è esibita sul palco con le più importanti orchestre e direttori del mondo: Levine, Barenboim, von Karajan, Muti, Solti.

Il 5 luglio la scena si apre – dopo le letture dello scrittore cult Hanif Kureishi e del Premio Nobel per la Chimica Richard Ernst – sul compositore, pianista e musicologo inglese **Michael Nyman** con *The Piano Sings*. Questo album raccoglie le musiche realizzate dal 1993 al 2003 per colonne sonore di film – tra cui *Gattaca*, *Il diario di Anna Frank*, *Wonderland*, *La fine dell'avventura*, *Le bianche tracce della vita*, *L'uomo con la macchina da presa*, *Lezioni di piano* – trascritte per solo pianoforte.

Il 6 e il 7 luglio ritornano **Michele Campanella** e **Antonio Ballista**. **Campanella**, dopo un Prologo di Fleur Jaeggy e gli interventi degli scrittori Peter Cameron e Vikram Seth, eseguirà al pianoforte il melologo *Enoch Arden*, di **Richard Strauss**, con la voce di **Andrea Renzi**, tra i fondatori delle compagnie teatrali Falso Movimento e Teatri Uniti. Il 7 luglio **Antonio Ballista**, pianista, clavicembalista e direttore d'orchestra tra i più noti in ambito internazionale, proporrà invece una fantasia per pianoforte intitolata *Arie di fuoco* a commento di una serata dedicata a questo elemento con una *lectio* di Umberto Eco e una lettura di Toni Servillo.

L'8 luglio, di nuovo **in collaborazione con MITO**, si ascolterà **Giovanni Sollima**, violoncellista, contaminatore di generi come il rock, il jazz, la musica classica ed etnica, che quest'anno si esibirà insieme a **Monika Leskovaar**, solista di Zagabria, e ai **Violoncellisti del Teatro alla Scala**. Il programma che eseguiranno sarà un vero e proprio omaggio al loro stesso strumento dal titolo *Violoncelli, vibrare*, e concluderà una serata in cui si alterneranno il premio Nobel per la Letteratura Derek Walcott e il regista russo Aleksandr Sokurov.



LA MILANESIANA 2008
LETTERATURA MUSICA CINEMA

Ideata e diretta da
Elisabetta Sgarbi

Il 9 luglio sarà in scena, dopo il premio Pulitzer Jhumpa Lahiri e Carlos Fuentes, vincitore del Premio Cervantes, un'altra grande ospite, **Ute Lemper**, attrice di teatro e di cinema, cantante, ballerina, con lo show musicale *Tra ieri e domani*, il suo ultimo lavoro. Ute Lemper negli ultimi anni ha approfondito un vero e proprio viaggio attraverso culture e tradizioni diverse, in piena sintonia, dunque, con il progetto della **Milanesiana**. Dice l'artista tedesca: "Questo viaggio tra ieri e oggi attraverso il tempo e i luoghi del mondo è anche un viaggio attraverso il mio cuore".

Il 10 luglio tre personalità esuberanti: dopo il regista di *Un mercoledì da leoni* John Milius e il poliedrico Antonio Rezza, **Elio delle Storie Tese** con l'**Orchestra dei Pomeriggi Musicali** regalerà un'interpretazione di alcune arie dal *Barbiere di Siviglia* di Rossini e dal *Don Giovanni* di Mozart.

La serata conclusiva, l'11 luglio, vedrà uno dei più importanti coreografi e danzatori giapponesi, **Saburo Teshigawara**, già ospite della scorsa edizione. La sua performance, creata appositamente per **La Milanesiana**, *Le onde di Saburo Teshigawara*, renderà omaggio a Claude Chabrol e a Roberto Calasso. Teshigawara ha ricevuto importanti riconoscimenti internazionali come danzatore, coreografo e direttore, per le produzioni che realizza come solista e per la compagnia da lui fondata, KARAS. Saburo Teshigawara riceve inoltre l'attenzione della critica internazionale nel campo delle arti visive, grazie a installazioni, film e video oltre che per i progetti di scenografia, luci e costumi che realizza per le sue creazioni. L'interesse per la musica e la ricerca sul tempo e sullo spazio l'hanno portato ad allestire opere in spazi ad hoc e a collaborazioni con vari musicisti.

Le serate con concerto, per le quali è previsto l'ingresso a pagamento, sono:

Sabato 28 giugno – **Israele e la forza degli elementi (terra e acqua): Noa** – Euro 10

Lunedì 30 giugno – **La duplicazione del Fuoco amico (acqua e fuoco): Gavin Bryars** – Euro 10

Mercoledì 2 luglio (Teatro Degli Arcimboldi) – **I comportamenti sulla terra delle cose e degli uomini: Jethro Tull** – Euro 25/50

Giovedì 3 luglio – **Elementi della vita (i quattro elementi): Teresa Salgueiro** – Euro 10

Venerdì 4 luglio – **Il Trauma degli elementi (acqua e fuoco): Barbara Hendricks** – Euro 10

Martedì 8 luglio – **Elementi di luce (acqua e aria, aria e acqua): Giovanni Sollima, Monika Leskovar e i Violoncellisti del Teatro alla Scala** – Euro 10

Mercoledì 9 luglio – **Altri mondi (altri elementi): Ute Lemper** – Euro 10

I biglietti sono in vendita presso il circuito TicketOne (tel. 02 87905201).

Sostengono La Milanesiana

Main Sponsor: **Alfa Romeo, Banca Popolare di Milano, Fondazione Corriere della Sera, Gioco del Lotto, Milano Serravalle - Milano Tangenziali**



LA MILANESIANA 2008
LETTERATURA MUSICA CINEMA

Ideata e diretta da
Elisabetta Sgarbi

Partner: **Università IULM, Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia, Rappresentanza a Milano della Commissione Europea**

Altri Sponsor: **GfK, Hotel Principe di Savoia, Town House Galleria, UNA Hotels & Resorts, Milano Assicurazioni, Montblanc, Vodafone.**

Grazie inoltre a: **MITO, ATM, Quantobasta, Fior di Favola, Studio Volpatti associati e Betty Wrong**

Informazioni al pubblico

www.lamilanesiana.it

Teatro Dal Verme tel. 02 87905

Ufficio stampa

La Milanesiana – Studio De Angelis tel. 02 324377/338 7272846

info@deangelispress.it