



LA MILANESIANA 2008
LETTERATURA MUSICA CINEMA

Ideata e diretta da
Elisabetta Sgarbi

LO STATO DELLE COSE: IL CONFLITTO E LA CONCORDIA DEGLI ELEMENTI (FUOCO, ARIA, TERRA, ACQUA)

Richard Ford, Shirin Ebadi, Thomas Crombie Schelling, Piergiorgio Odifreddi, Ferruccio de Bortoli, Ensemble Berlin

Venerdì 27 giugno

Teatro Dal Verme – ore 21.00
via San Giovanni sul Muro 2

Prologo

Richard Ford (Premio Pulitzer 1996)

Lecture

Shirin Ebadi (Premio Nobel per la pace 2003)

Thomas Crombie Schelling (Premio Nobel per l'economia 2005)

Introdotta da

Piergiorgio Odifreddi

Concerto

La concordia degli elementi: armonie e melodie del Barocco italiano (40')

Ensemble Berlin

Coordina

Ferruccio de Bortoli

Aspettando

MITO

Si apre la nona edizione de La Milaneseiana, manifestazione ideata e diretta da **Elisabetta Sgarbi** promossa dalla **Provincia di Milano**, dal **Comune di Milano**, in collaborazione con la **Regione Lombardia** e organizzata dalla **Fondazione I Pomeriggi Musicali-Teatro dal Verme**, che dal 27 giugno all'11 luglio porterà a Milano oltre 120 ospiti internazionali, fra cui 7 premi Nobel, 2 Premi Pulitzer, 1 Premio Abel, 1 Premio Cervantes e 1 Premio Oscar. Tutti gli appuntamenti in cartellone sono come da tradizione all'insegna della contaminazione e dell'incrocio tra le diverse arti.

Venerdì 27 giugno la Milaneseiana inizierà con un incontro dedicato al nucleo tematico del Festival: **“Lo stato delle cose: il conflitto e la concordia degli elementi – fuoco, aria, terra, acqua”**. Avremo con noi **Shirin Ebadi**, avvocato e pacifista iraniana, la prima donna dell'Iran e la prima musulmana a ottenere il **Premio Nobel per la pace 2003**. Si confronterà con **Thomas Crombie Schelling**, **Premio Nobel per l'economia 2005**, che ha studiato, esercitando un enorme influsso sull'Occidente

Promossa da

In collaborazione con

Organizzata da





contemporaneo, le strategie del “conflitto” e della “cooperazione” all’interno della teoria dei giochi e dei comportamenti umani. Il Prologo della serata sarà affidato a **Richard Ford**, il “poeta del quotidiano” fra gli scrittori americani, **Premio Pulitzer 1996**, di cui Feltrinelli – suo editore sin dall’origine – pubblica il nuovo romanzo, *Lo stato delle cose*, e da cui Ford ci leggerà alcune pagine. Un concerto dell’**Ensemble Berlin** chiuderà la serata. Il coordinamento sarà affidato a **Ferruccio de Bortoli**, direttore del “Sole 24 Ore”, con un intervento di **Piergiorgio Odifreddi**, il “matematico impenitente”, per la parte scientifica.

Come già nella passata edizione La Milaneseiana prosegue e approfondisce le riflessioni della sera durante l’**Aperitivo con gli Autori**. Sabato 28 giugno con inizio alle ore 12.00 l’incontro dal titolo ***Economia e Pace: cambiare le regole del gioco?*** **Shirin Ebadi, Richard Ford, Thomas Crombie Schelling, Piergiorgio Odifreddi, Edoardo Nesi, e Roberto Mazzotta** incontreranno il pubblico presso la Sala Buzzati di via Balzan 3, coordinati da **Dino Messina**.

Si prega di segnalare che l’ingresso è libero fino ad esaurimento posti, solo con prenotazione al numero 02 29532248

Richard Ford

Richard Ford, nato nel 1944 a Jackson (Mississippi), è considerato uno dei più grandi scrittori americani contemporanei. Con *Il giorno dell’Indipendenza* (1995, Feltrinelli, 1996) ha vinto i due premi più prestigiosi d’America, il Pen/Faulkner Award e il Pulitzer Prize. Feltrinelli ha pubblicato anche: *Rock Springs* (1989), *L’estrema fortuna* (1990), *Incendi* (1991), *Sportswriter* (1992), *Il donnaiole* (1993), *Donne e uomini* (2001), *Infiniti peccati* (2002).

Shirin Ebadi

Shirin Ebadi è nata ad Hamedan (nel nordovest dell’Iran) nel 1947. I genitori erano dei docenti universitari e musulmani praticanti. Conseguì la laurea in Legge in tre anni e mezzo, e fece immediatamente l’esame per entrare al Ministero della Giustizia. Dopo sei mesi di tirocinio, cominciò a prestare ufficialmente servizio come giudice nel marzo del 1969. Durante questo periodo, continuò gli studi e conseguì a pieni voti un dottorato in diritto privato all’Università di Teheran nel 1971.

Ha ricoperto diversi incarichi presso il Ministero di Giustizia. Nel 1975, diventò il Presidente della sezione 24 del tribunale di Teheran. È stata la prima donna giudice nella storia della giustizia iraniana. A seguito della rivoluzione islamica del 1979, che escluse le donne dalla magistratura, lei e altri giudici donne furono destituite dai loro incarichi e destinate a mansioni impiegate. Alla fine, nel 1992, riuscì a ottenere l’autorizzazione e cominciò la sua attività di avvocato.

Rappresentò le famiglie delle vittime dei delitti seriali e seguì diversi casi sociali. Insegnò inoltre all’università.

Il 10 ottobre 2003, la Commissione del Nobel decise di conferirle il Premio Nobel per la Pace.

Thomas Crombie Schelling

Thomas Crombie Schelling è nato nel 1921. Ha ricevuto il Ph.D. all’Università di Harvard nel 1951. Ha lavorato per il Piano Marshall a Copenhagen e a Parigi tra il 1948 e il 1950, e successivamente alla Casa Bianca e all’Executive Office del Presidente dal 1950 al 1953. Ha lasciato il governo per entrare nella Facoltà di Economia della Yale University, dove è rimasto dal 1953 al 1958. Dal 1958 al 1970 è stato professore di Economia ad Harvard e al Center for International Affairs. Tra il 1970 e il 1990 ha lavorato presso la John F.



Kennedy School of Government. Dal 1990 al 2005 ha insegnato presso l'Università del Maryland e la School of Public Policy.

È stato insignito del National Academy of Sciences Award dall'American Academy of Arts and Sciences. Ha ricoperto la carica di presidente dell'American Economic Association (1991). Nel 2005 è stato insignito del Premio Nobel per l'economia.

Tra le sue pubblicazioni ricordiamo: *Strategy of Conflict* (1960), *Strategy and Arms Control* (con Morton H. Halperin, 1961), *Arms and Influence* (1966), *Micromotives and Macrobehavior* (1978, trad. it. *Micromotivazioni della vita quotidiana*, 2008), *Choice and Consequence* (1984), *Strategies of Commitment* (2006).

Piergiorgio Odifreddi

Piergiorgio Odifreddi insegna Logica matematica presso le Università di Torino e Cornell. Ha vinto il Premio Galileo nel 1998, e il Premio Peano nel 2002. Collabora con "la Repubblica", "l'Espresso" e "Le Scienze".

I suoi ultimi libri sono: *La scienza espresso* (2006), *Incontri con menti straordinarie* (2006), *Perché non possiamo essere cristiani (e meno che mai cattolici)* (2007), *Il matematico impenitente* (2008).

Ferruccio de Bortoli

Ferruccio de Bortoli è nato a Milano il 20 maggio 1953.

Laureato in Giurisprudenza all'Università degli Studi di Milano, è giornalista professionista dal 1973. Ha cominciato a lavorare al "Corriere della Sera" nel 1979 come cronista, per poi passare alle pagine economiche. È stato caporedattore dell'"Europeo" e di "Il Sole 24 Ore".

Nel 1997 viene nominato direttore del "Corriere della Sera"; lo lascia nel 2003.

Dal 2003 al 2005 è stato amministratore delegato di RCS Libri, presidente della casa editrice Flammarion S.A. e vicepresidente dell'Associazione Italiana Editori (A.I.E.).

Dal 10 gennaio 2005 è direttore responsabile di "Il Sole 24 Ore" e direttore editoriale del Gruppo "Il Sole 24 Ore".

Ensemble Berlin

Fare musica insieme, ad alto livello e in un'atmosfera rilassata: questo è l'intento col quale un gruppo di colleghi e amici della Berlin Philharmonic Orchestra si riunirono per la prima volta nel 1999 al Festival Landsberger Sommermusiken. Al termine di questa esperienza nel piccolo ma pregevole festival di musica da camera ci fu il desiderio comune di continuare a dare concerti nello stesso modo. L'Ensemble Berlin era nato.

Poco dopo la Bavarian Broadcasting Company trasmise una registrazione live e, grazie a numerose esibizioni in concerto, un pubblico sempre maggiore apprezzò gli undici componenti del gruppo, sia in Germania che all'estero. Nel 2006 l'Ensemble si presenta agli appassionati di musica da camera alla Philharmonie di Berlino (sede dei Berliner Philharmoniker).

Il loro repertorio è privo di restrizioni programmatiche. Presentano composizioni di musica da camera originali per quintetto, ottetto e nonetto, ma anche con archi aggiunti, del periodo classico, romantico e moderno; fanno parte del loro repertorio anche diversi adattamenti musicali.

Fino a oggi, dalla collaborazione dell'Ensemble con l'arrangiatore Wolfgang Renz sono nati molti gioielli musicali, come la *Wanderer-Fantasy* di Franz Schubert per nonetto.

La Milaneseiana è sostenuta da:

Main Sponsor **Alfa Romeo, Banca Popolare di Milano, Fondazione Corriere della Sera, Gioco del Lotto, Milano Serravalle - Milano Tangenziali**



LA MILANESIANA 2008
LETTERATURA MUSICA CINEMA

Ideata e diretta da
Elisabetta Sgarbi

Partner **Università IULM, Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia, Rappresentanza a Milano della Commissione Europea**
Altri Sponsor **GfK, Hotel Principe di Savoia, Town House Galleria, UNA Hotels & Resorts, Milano Assicurazioni, Montblanc, Vodafone, F.C. Internazionale, Grafica Veneta**
Grazie inoltre a **MITO, ATM, Quantobasta, Fior di Favola, Studio Volpatti associati e Betty Wrong**

Informazioni al pubblico

www.lamilanesiana.it – www.provincia.milano.it
Teatro Dal Verme tel. 02 87905 - Provincia di Milano tel. 02 77406383/4
Spazio Oberdan tel. 02 7740 6308/6326

Ufficio stampa

La Milanesiana - Studio De Angelis tel. 02 324377 / 338 7272846
stampa@deangelispress.it