



Ideata e diretta da  
Elisabetta Sgarbi

# IL FUOCO E PHILIPPE GARREL

Philippe Garrel, enrico ghezzi

Sabato 12 luglio

## IL GIORNO IN PIÙ DELLA MILANESIANA

Cinema Anteo - ore 14.00

Via Milazzo 9

*Gli elementi di Garrel*

**Proiezioni**

**Ore 14.00**

*La naissance de l'amour* (v. orig. con sott., 1993, 93')

**Ore 15.30**

*Les amants réguliers* (v. orig. con sott., 2004, 178')

**Saranno presenti**

Philippe Garrel

enrico ghezzi

Cinema Anteo - ore 21.00

Via Milazzo 9

**Proiezione**

*La frontière de l'aube* (v. orig. con sott., 2008, 106')

**Lettura**

*Variazioni sui quattro elementi* di Philippe Garrel

**Presentato da**

enrico ghezzi

Un giorno in più con **La Milaneseiana Letteratura Musica Cinema** ideata e diretta da **Elisabetta Sgarbi**, promossa dalla **Provincia di Milano**, dal **Comune di Milano**, in collaborazione con la **Regione Lombardia** e organizzata dalla **Fondazione I Pomerigi Musicali-Teatro dal Verme**.

**Sabato 12 luglio** una giornata con il regista **Philippe Garrel** al Cinema Anteo dal titolo **"Il fuoco e Philippe Garrel"** dove avremo a partire dalle ore 14,00 la proiezione di due film del regista francese *La naissance de l'amour* e *Les amants réguliers*, **Leone d'Argento alla regia 2005** alla Mostra del Cinema di Venezia, presentati dallo stesso Garrel e da enrico ghezzi.

Promossa da

In collaborazione con

Organizzata da





**La Milaneseiana** e la giornata dedicata al cinema di Philippe Garrel proseguono la sera alle 21,00 sempre al Cinema Anteo con la visione di *La frontière de l'aube* presentato in concorso al Festival di Cannes quest'anno, **non ancora distribuito in Italia**. Alla proiezione seguirà la lettura di un testo appositamente scritto da Garrel per La Milaneseiana dal titolo *Variazioni sui quattro elementi*.

**Si prega di segnalare che l'ingresso a entrambi gli appuntamenti è libero fino ad esaurimento posti previa prenotazione al numero 02 6597732**

### **Philippe Garrel**

Regista francese, nasce a Pargi nel 1948. Comincia girare corti e documentari a 16 anni. Erede di François Truffaut e Jean-Luc Godard, Garrel è fortemente influenzato dalla *Novellue vague*. Fedele alla propria generazione, non ha fatto altro che filmarla nel corso degli anni, seguendola nei suoi alti e bassi, lasciando all'interno della sua vasta filmografia tracce concrete di autobiografismo. Ha all'attivo oltre 20 film. Ha ottenuto riconoscimenti in tutto il mondo tra cui il Leone d'argento per la regia al Festival di Venezia nel 1991 (*J'entends plus la guitare*) e nel 2005 (*Les Amants réguliers*).

### **enrico ghezzi**

Ha (?) quasi sedici anni nel maggio del 1968. Ama Eddy Mercks come Jean Vigo come Max Stirner come gli 8 metri e 90 centimetri di Bob Beamon come.. Si occupa di cinema e di televisione (o meglio, e peggio!, ne è occupato). Dal 1979 lavora a RaiTre (oggi ne è vicedirettore), per la quale ha curato o inventato cicli di film, le 40 ore non stop di *La Magnifica Ossessione* (1985), e i programmi *Fuori Orario*, *Schegge*, *Blob* (e *Publimania* e *Fine senza Fine*). Dal 1987 al 1994 ha diretto il palinsesto della RaiTre di Angelo Guglielmi. Gli piace troppo scrivere per non lasciarsi annegare (quasi?) nelle immagini. Ha diretto il Festival del cinema di Taormina dal 1991 al 1998. Da regista, ha realizzato alcuni programmi tv, il cortometraggio *Gelosi e tranquilli* (1988), e dei videoclip (tra cui *Strani giorni* di Franco Battiato). Ha pubblicato vari libri per Bompiani (tra i quali *paura e desiderio*, e nel 1994 il numero della rivista *Panta* dedicato al cinema). Sta (non) finendo una cosa che (non) assomiglia a un romanzo, *Oro solubile*

**La Milaneseiana** è sostenuta da:

Main Sponsor **Alfa Romeo, Banca Popolare di Milano, Fondazione Corriere della Sera, Gioco del Lotto, Milano Serravalle - Milano Tangenziali**

Partner **Università IULM, Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia, Rappresentanza a Milano della Commissione Europea**

Altri Sponsor **GfK, Hotel Principe di Savoia, Town House Galleria, UNA Hotels & Resorts, Milano Assicurazioni, Montblanc, Vodafone, F.C. Internazionale, Grafica Veneta**

Grazie inoltre a **MITO, ATM, Quantobasta, Fior di Favola, Studio Volpatti associati e Betty Wrong**

### **Informazioni al pubblico**

[www.lamilanesiana.it](http://www.lamilanesiana.it) – [www.provincia.milano.it](http://www.provincia.milano.it)

Cinema Anteo tel. 02 6597732

### **Ufficio stampa**

**La Milanesiana - Studio De Angelis** tel. 02 324377 / 338 7272846  
stampa@deangelispress.it



**LA MILANESIANA 2008**  
LETTERATURA MUSICA CINEMA

Ideata e diretta da  
Elisabetta Sgarbi