



LA MILANESIANA 2008
LETTERATURA MUSICA CINEMA

Ideata e diretta da
Elisabetta Sgarbi

APERITIVO CON GLI AUTORI

12 + 1 incontri a cura della Fondazione Corriere della Sera

IL DOLORE DELLA GEOGRAFIA

Lunedì 7 luglio ore 12.00

Sala Buzzati – via Balzan 3

Vikram Seth, Fleur Jaeggy, Peter Cameron, Luigi Brioschi

Coordina
Dino Messina

Si prega di segnalare che l'ingresso è libero fino ad esaurimento posti, **solo con prenotazione** al numero **02 29532248**

Seconda settimana all'interno de **La Milaneseiana Letteratura Musica Cinema** ideata e diretta da **Elisabetta Sgarbi**, promossa dalla **Provincia di Milano**, dal **Comune di Milano**, in collaborazione con la **Regione Lombardia** e organizzata dalla **Fondazione I Pomeriggi Musicali-Teatro dal Verme**, dedicato agli Aperitivi con gli Autori. L'incontro dal titolo *Il dolore della geografia* vedrà protagonisti lo scrittore indiano **Vikram Seth**, lo statunitense **Peter Cameron** e **Fleur Jaeggy**. A dialogare con il pubblico anche **Luigi Brioschi** direttore editoriale e presidente della casa editrice Guanda. Coordina **Dino Messina**.

Peter Cameron

Peter Cameron è autore di cinque romanzi (*LeapYear, The Weekend, Andorra, Quella sera dorata, e Un giorno questo dolore ti sarà utile*) e di tre raccolte di racconti (*In un modo o nell'altro, Far-flung, e The Half You Don't Know*).

I suoi racconti sono apparsi su "The New Yorker" su "Rolling Stone" e su diverse riviste letterarie. Ha ricevuto il titolo di Fellow dal National Endowment for the Arts e dalla Guggenheim Foundation, ed è stato finalista al PEN/Hemingway e al PEN/Faulkner Award. I suoi libri sono stati tradotti in oltre dodici lingue e adattati per il grande schermo. Ha insegnato scrittura creativa alla Columbia University, alla Yale University e al Sarah Lawrence College. Vive e lavora a New York City. Il suo nuovo romanzo sarà pubblicato da Farrar, Strauss & Giroux nel 2009.

Promossa da

In collaborazione con

Organizzata da





Vikram Seth.

È nato a Calcutta nel 1952. Dopo aver studiato Economia alla Stanford University, ha compiuto numerosi viaggi, trascorrendo lunghi periodi in Inghilterra, California, India e Cina. Nel 1983 pubblica *Autostop per l'Himalaya* che descrive l'avventuroso viaggio compiuto da Nanchino a Dehli, passando per il Tibet, e che riceve il Thomas Cook Travel Award. Nel 1986 scrive *The Golden Gate*, un romanzo in versi concepito come un omaggio all'*Evgenij Onegin* di Puškin, che vende oltre centomila copie soltanto negli Stati Uniti. Ma è con *Il ragazzo giusto* (pubblicato in Italia da Longanesi nel 1995) che raggiunge il successo internazionale di pubblico e di critica: il "Times" lo definisce "il più grande scrittore di questi ultimi anni". Un giudizio confermato dalla straordinaria accoglienza riservata dal pubblico e dalla critica a *Una musica costante*, anch'esso edito da Longanesi nel 1999. Il suo ultimo romanzo è *Due vite*, pubblicato da Longanesi nel 2006.

I libri di Vikram Seth in Italia hanno raggiunto le 200.000 copie vendute.

Fleur Jaeggy

Fleur Jaeggy è nata a Zurigo. Presso Adelphi ha pubblicato: *Il dito in bocca* (Milano, 1968); *L'angelo custode* (Milano, 1971 - Tusquets, Spagna, 1974); *Le statue d'acqua* (Milano, 1980 - Matthes und Seitz, Germania, 1985), *I beati anni del castigo* (Milano, 1989; Premio Bagutta 1990, Premio Boccaccio Europa 1994), *La paura del cielo* (Milano, 1994; Premio Moravia 1994; Premio Lipp 1998) e *Proleterka* (Milano 2001; Premio Vailate Alberico Sala 2001; Premio Donna Città di Roma 2001; Premio Vittorini 2002; Premio Viareggio-Rèpaci 2002; Premio Amphi 2005). Ha tradotto *Vite immaginarie* di Marcel Schwob (Adelphi, Milano, 1972), *Gli ultimi giorni di Immanuel Kant* di Thomas De Quincey (Adelphi, Milano, 1983) e *Regole di vita musicale* di Robert Schumann (Ricordi, Milano, 1983). Ha scritto su Schwob, De Quincey, Keats e Robert Walser. I suoi libri sono tradotti in 20 paesi e 20 lingue.

La Milaneseiana è sostenuta da:

Main Sponsor **Alfa Romeo, Banca Popolare di Milano, Fondazione Corriere della Sera, Gioco del Lotto, Milano Serravalle - Milano Tangenziali**

Partner **Università IULM, Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia, Rappresentanza a Milano della Commissione Europea**

Altri Sponsor **GfK, Hotel Principe di Savoia, Town House Galleria, UNA Hotels & Resorts, Milano Assicurazioni, Montblanc, Vodafone, F.C. Internazionale, Grafica Veneta**

Grazie inoltre a **MITO, ATM, Quantobasta, Fior di Favola, Studio Volpatti associati e Betty Wrong**

Informazioni al pubblico: www.lamilanesiana.it

L'ingresso è libero fino ad esaurimento posti, **solo con prenotazione** al numero **02 29532248**



LA MILANESIANA 2008
L E T T E R A T U R A M U S I C A C I N E M A

Ideata e diretta da
Elisabetta Sgarbi

Ufficio stampa

La Milaneseiana – Studio De Angelis tel. 02 324377/338 7272846
stampa@deangelispress.it