



LA MILANESIANA 2008
LETTERATURA MUSICA CINEMA

Ideata e diretta da
Elisabetta Sgarbi

“DUE VITE” IN “QUELLA SERA DORATA” E UN PROLOGO (TERRA)

Peter Cameron, Vikram Seth, Fleur Jaeggy, Ranieri Polese,
Andrea Renzi, Michele Campanella

Domenica 6 luglio

Teatro Dal Verme - ore 21.00
via San Giovanni sul Muro 2

Prologo

Fleur Jaeggy

Letture

Peter Cameron
Vikram Seth

Concerto

Enoch Arden (40') di Richard Strauss
Pianoforte Michele Campanella
Voce Andrea Renzi

Coordina

Ranieri Polese

Nuovo appuntamento de La **Milanesiana Letteratura Musica Cinema** ideata e diretta da **Elisabetta Sgarbi**, promossa dalla **Provincia di Milano**, dal **Comune di Milano**, in collaborazione con la **Regione Lombardia** e organizzata dalla **Fondazione I Pomeriggi Musicali-Teatro dal Verme**.

Domenica 6 luglio, sul tema “**Due vite in Quella sera dorata e un Prologo (terra)**”, assisteremo a un nuovo confronto fra cultura occidentale e orientale. Aprirà **Fleur Jaeggy**, con un prologo sulla fisicità dei corpi e il loro duro percorso terreno, seguita da **Peter Cameron**, scrittore newyorchese pubblicato in Italia da Adelphi, autore di cinque romanzi e insegnante di scrittura creativa alla Columbia University e alla Yale University, che ci offrirà un racconto su cosa doveva esserci prima che nascessimo. A raccontarci l'Oriente, invece, **Vikram Seth**, scrittore indiano affermatosi negli anni ottanta con “Autostop per l'Himalaya”, che descrive un avventuroso viaggio compiuto da Nanchino a Dehli, passando per il Tibet, terra che sta vivendo proprio in questo periodo un momento drammatico, come è noto, in nome della lotta per la libertà. Ma il vero successo di pubblico e di critica è giunto per Vikram Seth con “Il ragazzo giusto”, edito in Italia da Longanesi.

Promossa da

In collaborazione con

Organizzata da





A **Michele Campanella**, un nome già noto al pubblico della Milaneseiana, spetterà il compito di accompagnarci nella seconda parte della serata, con il melologo "Enoch Arden" dal libro omonimo di Richard Strauss, che vede la partecipazione di **Andrea Renzi**, attore che ritorna alla Milaneseiana, uno tra i fondatori delle compagnie teatrali Falso Movimento e Teatri Uniti. La serata sarà coordinata da **Ranieri Polese**, inviato culturale del "Corriere della Sera".

La Milaneseiana prosegue e approfondisce le riflessioni della sera durante l'**Aperitivo con gli Autori** a cura della **Fondazione Corriere della Sera**. Lunedì 7 luglio con inizio alle ore 12.00 l'incontro dal titolo *Il dolore della geografia* dove **Vikram Seth**, **Fleur Jaeggy**, **Peter Cameron** e **Luigi Brioschi** dialogheranno con il pubblico presso la Sala Buzzati di via Balzan 3, coordinati da **Dino Messina**.

Si prega di segnalare che l'ingresso è libero fino ad esaurimento posti, solo con prenotazione al numero 02 29532248

Peter Cameron

Peter Cameron è autore di cinque romanzi (*LeapYear*, *The Weekend*, *Andorra*, *Quella sera dorata*, e *Un giorno questo dolore ti sarà utile*) e di tre raccolte di racconti (*In un modo o nell'altro*, *Far-flung*, e *The Half You Don't Know*). I suoi racconti sono apparsi su "The New Yorker" su "Rolling Stone" e su diverse riviste letterarie. Ha ricevuto il titolo di Fellow dal National Endowment for the Arts e dalla Guggenheim Foundation, ed è stato finalista al PEN/Hemingway e al PEN/Faulkner Award. I suoi libri sono stati tradotti in oltre dodici lingue e adattati per il grande schermo. Ha insegnato scrittura creativa alla Columbia University, alla Yale University e al Sarah Lawrence College. Vive e lavora a New York City. Il suo nuovo romanzo sarà pubblicato da Farrar, Strauss & Giroux nel 2009.

Vikram Seth.

È nato a Calcutta nel 1952. Dopo aver studiato Economia alla Stanford University, ha compiuto numerosi viaggi, trascorrendo lunghi periodi in Inghilterra, California, India e Cina. Nel 1983 pubblica *Autostop per l'Himalaya* che descrive l'avventuroso viaggio compiuto da Nanchino a Dehli, passando per il Tibet, e che riceve il Thomas Cook Travel Award. Nel 1986 scrive *The Golden Gate*, un romanzo in versi concepito come un omaggio all'*Evgenij Onegin* di Puškin, che vende oltre centomila copie soltanto negli Stati Uniti. Ma è con *Il ragazzo giusto* (pubblicato in Italia da Longanesi nel 1995) che raggiunge il successo internazionale di pubblico e di critica: il "Times" lo definisce "il più grande scrittore di questi ultimi anni". Un giudizio confermato dalla straordinaria accoglienza riservata dal pubblico e dalla critica a *Una musica costante*, anch'esso edito da Longanesi nel 1999. Il suo ultimo romanzo è *Due vite*, pubblicato da Longanesi nel 2006.

I libri di Vikram Seth in Italia hanno raggiunto le 200.000 copie vendute.



Fleur Jaeggy

Fleur Jaeggy è nata a Zurigo. Presso Adelphi ha pubblicato: *Il dito in bocca* (Milano, 1968); *L'angelo custode* (Milano, 1971 - Tusquets, Spagna, 1974); *Le statue d'acqua* (Milano, 1980 - Matthes und Seitz, Germania, 1985), *I beati anni del castigo* (Milano, 1989; Premio Bagutta 1990, Premio Boccaccio Europa 1994), *La paura del cielo* (Milano, 1994; Premio Moravia 1994; Premio Lipp 1998) e *Proleterka* (Milano 2001; Premio Vailate Alberico Sala 2001; Premio Donna Città di Roma 2001; Premio Vittorini 2002; Premio Viareggio-Rèpaci 2002; Premio Amphi 2005). Ha tradotto *Vite immaginarie* di Marcel Schwob (Adelphi, Milano, 1972), *Gli ultimi giorni di Immanuel Kant* di Thomas De Quincey (Adelphi, Milano, 1983) e *Regole di vita musicale* di Robert Schumann (Ricordi, Milano, 1983). Ha scritto su Schwob, De Quincey, Keats e Robert Walser. I suoi libri sono tradotti in 20 paesi e 20 lingue.

Ranieri Polese

Ranieri Polese è nato nel 1946 a Pisa; ha studiato Filosofia e, dalla fine degli anni Settanta, è membro del sindacato Critici Cinematografici. Ha scritto per le pagine culturali di diversi giornali ("La Nazione", "L'Europeo"). Attualmente è inviato culturale per il "Corriere della Sera" e curatore dal 2006 dell'"Almanacco Guanda".

Andrea Renzi

Andrea Renzi è nato a Roma il 7 febbraio 1963. È tra i fondatori delle compagnie Falso Movimento e Teatri Uniti. Protagonista fra teatro e cinema con registi come Mario Martone, Antonio Neiwiller, Toni Servillo, Marco Baliani, Elio De Capitani, Leo De Berardinis, Raul Ruiz, Roberto Benigni, Gabriele Salvatores, Paolo Franchi, Antonio Capuano, Ferzan Ozpetek, Paolo Sorrentino. Da regista ha inoltre portato in scena testi di Majakovskij, Hrabal, Stoppard, Collodi, Montesano.

Michele Campanella

Considerato uno dei maggiori virtuosi e interpreti lisztiani, Michele Campanella si è formato alla scuola pianistica napoletana di Vincenzo Vitale, conseguendo poi il Grand Prix du Disque, conferito dalla Società "Ferenc Liszt" di Budapest nel 1976, 1977 e 1998. Ha suonato con le principali orchestre europee e statunitensi, con direttori quali Claudio Abbado, Gianluigi Gelmetti, Elisha Inbal, Zubin Mehta, Riccardo Muti, George Prêtre, Wolfgang Sawallisch, Christian Thielemann. Ha registrato una trentina di dischi che rappresentano solo una piccola parte del suo vastissimo repertorio, circa seicento titoli. Titolare della cattedra di Pianoforte all'Accademia Chigiana di Siena da ventidue anni, dirige il nuovo Centro di Studi Pianistici "Vincenzo Vitale" presso l'Università Suor

Orsola Benincasa di Napoli. È ideatore e organizzatore dei "Concerti dell'Università" di Napoli, Catanzaro e Benevento.

La Milanesiana è sostenuta da:

Main Sponsor **Alfa Romeo, Banca Popolare di Milano, Fondazione Corriere della Sera, Gioco del Lotto, Milano Serravalle - Milano Tangenziali**

Partner **Università IULM, Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia, Rappresentanza a Milano della Commissione Europea**

Altri Sponsor **GfK, Hotel Principe di Savoia, Town House Galleria, UNA Hotels & Resorts, Milano Assicurazioni, Montblanc, Vodafone, F.C. Internazionale, Grafica Veneta**

Grazie inoltre a **MITO, ATM, Quantobasta, Fior di Favola, Studio Volpatti associati e Betty Wrong**

Informazioni al pubblico

www.lamilanesiana.it – www.provincia.milano.it

Teatro Dal Verme tel. 02 87905 - Provincia di Milano tel. 02 77406308/6326

Ufficio stampa

La Milanesiana - Studio De Angelis tel. 02 324377 / 338 7272846

stampa@deangelispress.it



LA MILANESIANA 2008
LETTERATURA MUSICA CINEMA

Ideata e diretta da
Elisabetta Sgarbi