



LA MILANESIANA 2008
LETTERATURA MUSICA CINEMA

Ideata e diretta da
Elisabetta Sgarbi

APERITIVO CON GLI AUTORI

12 + 1 incontri a cura della Fondazione Corriere della Sera

POLITICA, ELETTROSHOCK DEL PRESENTE

Sabato 12 luglio ore 12.00

Sala Buzzati – via Balzan 3

Tahar Ben Jelloun, Philippe Garrel, Enrico Ghezzi

Coordina
Ranieri Polese

Si prega di segnalare che l'ingresso è libero fino ad esaurimento posti, **solo con prenotazione** al numero **02 29532248**

Ultimo giorno, il giorno in più della **Milanesiana Letteratura Musica Cinema** ideata e diretta da **Elisabetta Sgarbi**, promossa dalla **Provincia di Milano**, dal **Comune di Milano**, in collaborazione con la **Regione Lombardia** e organizzata dalla **Fondazione I Pomeriggi Musicali-Teatro dal Verme**. L'ultimo degli Aperitivi con gli Autori, dal titolo *Politica, elettroshock del presente*, permetterà al pubblico di dialogare con il regista francese **Philippe Garrel**, protagonista della serata di sabato al Cinema Anteo, e con lo scrittore marocchino **Tahar Ben Jelloun** premiato dal **Prix Goncourt** nel 1987, giornalista, voce tra le più significative della cultura laica musulmana.

Coordina **Ranieri Polese**.

Philippe Garrel

Regista francese, nasce a Pargi nel 1948. Comincia girare corti e documentari a 16 anni. Erede di François Truffaut e Jean-Luc Godard, Garrel è fortemente influenzato dalla *Novellue vague*. Fedele alla propria generazione, non ha fatto altro che filmarla nel corso degli anni, seguendola nei suoi alti e bassi, lasciando all'interno della sua vasta filmografia tracce concrete di autobiografismo. Ha all'attivo oltre 20 film. Ha ottenuto riconoscimenti in tutto il mondo tra cui il Leone d'argento per la regia al Festival di Venezia nel 1991 (*J'entends plus la guitare*) e nel 2005 (*Les Amants réguliers*).

Tahar Ben Jelloun

Tahar Ben Jelloun è nato a Fès (Marocco) nel 1944. Poeta, romanziere e giornalista, ha vinto il Premio Goncourt nel 1987. È noto in Italia per i suoi numerosi libri, tra cui *Creature di sabbia*, 1987; *Corrotto*, 1984; *L'ultimo amore è sempre il primo?*, 1985; *Nadia*, 1996; *Il razzismo spiegato a mia figlia*, 1998, con più di 40 edizioni; *L'estrema solitudine*, 1999; *L'albergo dei poveri*, 1999; *La scuola o la scarpa*, 2000; *L'Islam spiegato ai nostri figli*, 2001; *Jenin*, 2002; *Amori stregati*, 2003; *L'ultimo amico*, 2004; "La fatalità della bellezza", in Amin Maalouf, Tahar Ben Jelloun, Hanif Kureishi, *Notte senza fine*, 2004; *Non capisco il mondo arabo*, 2006. Per il profondo messaggio contenuto nel volume *Il razzismo spiegato a*

Promossa da

In collaborazione con

Organizzata da





LA MILANESIANA 2008
LETTERATURA MUSICA CINEMA

Ideata e diretta da
Elisabetta Sgarbi

mia figlia, nel 1998 gli è stato conferito dal Segretario generale delle Nazioni Unite, Kofi Annan, il “Global Tolerance Award”. Nel 2002 ha ricevuto dal Centro Pio Manzù la Medaglia del Senato della Repubblica Italiana.

La Milanesiana è sostenuta da:

Main Sponsor **Alfa Romeo, Banca Popolare di Milano, Fondazione Corriere della Sera, Gioco del Lotto, Milano Serravalle - Milano Tangenziali**

Partner **Università IULM, Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia, Rappresentanza a Milano della Commissione Europea**

Altri Sponsor **GfK, Hotel Principe di Savoia, Town House Galleria, UNA Hotels & Resorts, Milano Assicurazioni, Montblanc, Vodafone, F.C. Internazionale, Grafica Veneta**

Grazie inoltre a **MITO, ATM, Quantobasta, Fior di Favola, Studio Volpatti associati e Betty Wrong**

Informazioni al pubblico: www.lamilanesiana.it

L'ingresso è libero fino ad esaurimento posti, **solo con prenotazione** al numero **02 29532248**

Ufficio stampa

La Milanesiana – Studio De Angelis tel. 02 324377/338 7272846

stampa@deangelispress.it