



LA MILANESIANA 2008  
LETTERATURA MUSICA CINEMA

Ideata e diretta da  
Elisabetta Sgarbi

# LA MILANESIANA 2008

## Letteratura Musica Cinema

**33 appuntamenti in cartellone: 13 serate al Teatro Dal Verme, 1 serata al Teatro degli Arcimboldi, 6 incontri allo Spazio Oberdan e 12 + 1 Aperitivi con gli Autori alla Sala Buzzati e al Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia, a cura della Fondazione Corriere della Sera.**

**Oltre 120 ospiti internazionali in scena (7 Premi Nobel, 2 Premi Pulitzer, 1 Premio Abel, 1 Premio Cervantes) e 17 proiezioni cinematografiche.**

*Milano, 25 giugno 2008* – Prende il via venerdì 27 giugno al Teatro dal Verme l'edizione 2008 de **LA MILANESIANA – Letteratura Musica Cinema**.

Saranno presenti: il Presidente della Provincia di Milano **Filippo Penati**; il Sindaco e Assessore alla Cultura del Comune di Milano **Letizia Moratti**; l'Assessore alla Cultura, culture e integrazione della Provincia di Milano **Daniela Benelli**; **Massimo Zanello**, Assessore alle Culture, Identità e Autonomie della Regione Lombardia e **Elisabetta Sgarbi**, Direttore artistico e ideatrice della manifestazione.

La nona edizione de **La Milanesiana**, festival ideato e diretto da **Elisabetta Sgarbi**, promosso dalla **Provincia di Milano** e dal **Comune di Milano**, con la collaborazione della Regione Lombardia, organizzato dalla **Fondazione I Pomeriggi Musicali/Teatro Dal Verme**, propone **14 serate** dedicate alla cultura internazionale (di cui una al Teatro degli Arcimboldi e una allo Spazio Oberdan) in cartellone dal 27 giugno all'11 luglio. A queste serate si aggiungono **6 giornate di proiezione** allo Spazio Oberdan con i registi ospiti della manifestazione e **12 + 1 Aperitivi con gli Autori** presso la Sala Buzzati e il Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia, a cura della Fondazione del Corriere della Sera, durante i quali si chiameranno gli ospiti della sera precedente e altri scrittori, giornalisti, intellettuali di fama internazionale, a dibattere su temi di attualità.

Il tema conduttore di questa nona edizione è **I quattro elementi – fuoco aria terra acqua**.

A inaugurare il festival **due Premi Nobel — il Premio Nobel per la Pace Shirin Ebadi e il Premio Nobel per l'Economia Thomas Crombie Schelling — e il Premio Pulitzer Richard Ford**, seguiti dal concerto dell'**Ensemble Berlin**. A chiuderlo, l'11 luglio, due appuntamenti: il primo allo Spazio Oberdan con la proiezione di cinque film a sorpresa del regista **Claude Chabrol**; il secondo al Teatro Dal Verme, dove ritroveremo **Claude Chabrol**, cui sarà consegnato il **Premio "Omaggio al Maestro"**. A seguire, la performance di uno dei più grandi coreografi e danzatori giapponesi, **Saburo Teshigawara**, già ospite acclamato della scorsa edizione de La Milanesiana.

Promossa da



In collaborazione con



Organizzata da





Ideata e diretta da  
Elisabetta Sgarbi

Gli incontri de **La Milanesiana** sono da sempre all'insegna del dialogo tra le arti: in origine Letteratura, Musica, Cinema, poi affiancate e arricchite, nel corso delle varie edizioni, da Fisica, Matematica, Chimica, Economia, Danza, Teatro, discipline e temi che oggi non costituiscono più presenze occasionali ma sono sempre presenti.

All'insegna della **Letteratura**, i Nobel **Gao Xingjian**, **Derek Walcott**, scrittori come **Amos Oz**, **Abraham Yehoshua**, **Umberto Eco**, etc.... Inoltre, la presenza di **Paulo Coelho** - uno degli scrittori più letti nel mondo -, in occasione del ventesimo anniversario del suo libro "L'Alchimista", celebrato anche con una mostra presso la **Fondazione del Corriere della Sera**, dal 28 giugno al 12 luglio.

All'insegna della **Musica**, ospiti internazionali come **Barbara Hendricks**, **Teresa Salgueiro**, **Ute Lemper**, i **Jethro Tull**.

Per il **Cinema**, fra gli altri **Ermanno Olmi**, **Aleksandr Sokurov**, **Antonio Reza**, **Claude Chabrol**.

E all'insegna della **Scienza**: **Thomas Crombie Schelling**, Premio Nobel per l'**Economia**; **Robert Betts Laughlin**, Premio Nobel per la **Fisica**; **Michael Atiyah**, Premio Abel per la **Matematica**, in dialogo con **Paulo Coelho**; **Richard Ernst**, Premio Nobel per la **Chimica** che intrecceranno la scienza con le arti, per dar vita a quelle conversazioni collettive e senza confini tra i saperi che costituiscono l'ispirazione e il DNA de **La Milanesiana**. E proprio presso il **Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia** si svolgerà un incontro dedicato all'intreccio tra scienza, letteratura e filosofia a cui parteciperanno, fra gli altri, **David Leavitt**, **Antonio Scurati**, **Robert Betts Laughlin**, **Piergiorgio Odifreddi** e **Fiorenzo Galli**.

A confermare il suo impegno nel promuovere il dialogo fra le arti, quest'anno per la prima volta **La Milanesiana** consegnerà anche il **Premio Milanesiana/Montblanc – Letteratura, Musica e Cinema**, nella serata del 4 luglio, a Patrick McGrath, William Friedkin, oltre al tradizionale **Premio La Rosa d'Oro della Milanesiana** che quest'anno verrà consegnato a Ermanno Olmi.

**I quattro elementi – fuoco aria terra acqua** sarà il tema conduttore di questa **Milanesiana**. La forza della natura, dunque, di fronte a quella dell'arte e dell'uomo. La forza del confronto, del pensiero, della pluralità. Una pluralità che si esprime nel rispetto e nell'ascolto reciproco, come anche quest'anno **due Premi Nobel per la Pace** testimoniano: **Shirin Ebadi** e **Elie Wiesel**, già ospite della scorsa edizione e che quest'anno celebra i 60 anni di Israele.

**Gli incontri allo Spazio Oberdan** – quest'anno sei - saranno ancora una volta all'insegna del dialogo fra le culture e le esperienze di tradizioni



Ideata e diretta da  
Elisabetta Sgarbi

cinematografiche diverse. Presenti Maestri del cinema italiano, come **Ermanno Olmi**, e Maestri del cinema americano, come **William Friedkin** e **John Milius**. Insieme a loro un **Nobel per la Letteratura** impegnato questa volta nella regia, **Gao Xinjiang**; un artista multiforme come **Antonio Rezza**, che dal teatro alla scrittura torna al cinema; uno dei registi più grandi del cinema francese; **Claude Chabrol**; e una presenza già nota al pubblico della **Milanesiana**, **Alexandr Sokurov**, ospite dell'edizione 2007, con una scelta di tre film pressoché inediti in Italia.

Confermati anche quest'anno, e sempre più sviluppati, visto il crescente successo di pubblico che hanno ottenuto, gli **Aperitivi con gli Autori** gli incontri della mattina alla **Sala Buzzati**: appuntamenti quotidiani con gli ospiti del Dal Verme e altri artisti, intellettuali, giornalisti dedicati a un tema di attualità. Un'occasione, dunque, non solo per un dialogo diretto degli ospiti delle serate con il pubblico e i lettori – e dunque un momento complementare alle serate del festival – ma anche un momento di discussione e riflessione intorno ad argomenti controversi e dibattuti quotidianamente sui nostri media. Gli incontri, sostenuti dalla **Fondazione Corriere della Sera**, saranno coordinati da **Armando Besio**, **Armando Massarenti**, **Dino Messina**, **Ranieri Polese**, **Armando Torno**. All'interno di questo programma è previsto un incontro in collaborazione con l'**Università IULM**, dedicato al rapporto tra cinema, chimica e letteratura, un confronto inusuale anche per **La Milanesiana**. Presenti, fra gli altri: l'artista **Serena Nono**, il **Premio Nobel per la Chimica Richard Ernst** e lo scrittore **Hanif Kureishi**. Inoltre, due incontri in collaborazione con **Utet-De Agostini**: il 29 giugno con lo scrittore **Amos Oz**, il **Nobel per la Pace Elie Wiesel** e lo storico delle idee **Simon Levis Sullam**, il 1° luglio con un'altra fra le voci più importanti della letteratura ebraica, **Abraham Yehoshua**, creatore del Progetto-Genoma **Craig Venter**, e uno dei più importanti studiosi internazionali di diritti umani, **Marcello Flores d'Arcais**.

“Anche quest'anno rinnoviamo il nostro impegno nel sostegno della Milanesiana.” sottolinea **Daniela Benelli**, **Assessore alla Cultura della Provincia di Milano**. “Un appuntamento ormai ‘storico’ per Milano, che riflette le tendenze più significative del panorama culturale internazionale, mettendole a confronto con il dibattito politico, le contraddizioni sociali e i fermenti della nostra epoca. La Milanesiana è un'occasione straordinaria di incontro diretto tra autori e pubblico, ma anche una formula unica in Italia di dialogo tra più discipline. Il successo che la contraddistingue ne ha fatto un festival sempre animato dalla sperimentazione, cosmopolita e in continua trasformazione, quindi coerente con la miglior rappresentazione dell'area milanese.”

“La Milanesiana non è un Festival, ma un luogo della mente”, afferma **Vittorio Sgarbi**. “È il punto di incontro di intelligenze che si confrontano con diversi linguaggi creativi, li intrecciano, li confondono, li sostituiscono l'uno all'altro per aumentare il potere della mente. Alla luce di queste suggestioni può avvenire che un filosofo si appassioni alla pittura del Rinascimento, e applichi la sua dottrina all'interpretazione dell'arte; che un



Ideata e diretta da  
Elisabetta Sgarbi

LA MILANESIANA 2008  
LETTERATURA MUSICA CINEMA

musicista si esprima con il cinema; e, più facilmente, che un artista si faccia scrittore."

"La Milanesiana si è ormai accreditata nel corso degli anni come uno strumento di significativa importanza capace di interpretare il prestigioso patrimonio culturale dell'area milanese anche in chiave internazionale", afferma **Massimo Zanella, Assessore alle Culture, Identità e Autonomie della Regione Lombardia**. "In questa cornice virtuosa, gli aspetti eclettici della cultura nelle sue forme più ricercate vengono impreziositi da un ventaglio di eventi che certamente affascineranno i cittadini lombardi. Regione Lombardia appoggia e sostiene con convinzione eventi come questo, capaci di ribadire e testimoniare una volta di più la vivacità culturale di Milano e dell'intera Lombardia."

"Quest'anno, il nono della Milanesiana," afferma **Elisabetta Sgarbi, Direttore artistico e ideatrice della Milanesiana**, "credo di poter dire che il nostro Festival abbia veramente colpito nel segno. Innanzi tutto perché, si viene sempre più configurando il senso reale e profondo di questa iniziativa, che consiste nella capacità/possibilità di raggiungere un totale intreccio dei saperi al di là di ogni barriera e confine. E in secondo luogo, perché il cospicuo numero di 'ritorni' alla Milanesiana 2008, nelle diverse sezioni, letteratura, musica, cinema, danza, scienza, è il più bel traguardo che siamo riusciti a raggiungere: far parlare ogni protagonista con le voci della molteplicità."

**La Milanesiana**, è sostenuta da:

Main Sponsor **Alfa Romeo, Banca Popolare di Milano, Fondazione Corriere della Sera, Gioco del Lotto, Milano Serravalle - Milano Tangenziali**

Partner **Università IULM, Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia, Rappresentanza a Milano della Commissione Europea**

Altri Sponsor **GfK, Hotel Principe di Savoia, Town House Galleria, UNA Hotels & Resorts, Milano Assicurazioni, Montblanc, Vodafone, F.C. Internazionale, Grafica Veneta.**

Grazie inoltre a **MITO, ATM, Quantobasta, Fior di Favola, Studio Volpatti associati e Betty Wrong**

**I luoghi de La Milanesiana:**

**Le serate**

Teatro Dal Verme – via S. Giovanni sul Muro 2

Teatro degli Arcimboldi – viale Dell'Innovazione 1

**Proiezioni cinematografiche (incontri con il regista)**

Spazio Oberdan – viale Vittorio Veneto 2

**Aperitivo con gli Autori**

Sala Buzzati – via Balzan 3, angolo via San Marco 21

Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia – via S. Vittore 21

**Le serate a pagamento:**



LA MILANESIANA 2008  
LETTERATURA MUSICA CINEMA

Ideata e diretta da  
Elisabetta Sgarbi

Le serate de **La Milanesiana** (vedi Programma) sono a ingresso libero fino a esaurimento posti, a eccezione di:

Sabato 28 giugno – **Israele e la forza degli elementi (terra e acqua)** – Euro 10

Lunedì 30 giugno – **La duplicazione del Fuoco amico (acqua e fuoco)** – Euro 10

Mercoledì 2 luglio – **I comportamenti sulla terra delle cose e degli uomini (fuoco)** Teatro degli Arcimboldi – Euro 25/50

Venerdì 4 luglio – **Lecture e frammenti cinematografici** – Euro 10

Martedì 8 luglio – **Lecture e frammento cinematografico** – Euro 10

Mercoledì 9 luglio – **Altri mondi (altri elementi)** – Euro 10

**I biglietti sono in vendita presso il circuito TicketOne tel. 02 87905201.**

Gli incontri **Aperitivo con gli Autori** sono a ingresso libero, sino a esaurimento posti.

#### **Le proiezioni cinematografiche:**

Per assistere alle proiezioni cinematografiche che si terranno allo Spazio Oberdan è indispensabile ritirare un tagliando di ingresso alla biglietteria dello Spazio Oberdan, a partire dalle ore 10 del giorno precedente la proiezione.

#### **Informazioni al pubblico**

**[www.lamilanesiana.it](http://www.lamilanesiana.it)**

**Teatro Dal Verme** tel. 02 87905

#### **Ufficio stampa**

**La Milanesiana – Studio De Angelis** tel. 02 324377/338 7272846

[info@deangelispress.it](mailto:info@deangelispress.it)