



LA MILANESIANA 2008  
LETTERATURA  
MUSICA  
CINEMA

Ideata e diretta da  
Elisabetta Sgarbi

## IL CINEMA DELLA MILANESIANA

Sezione a cura di **enrico ghezzi ed Elisabetta Sgarbi**,  
con la collaborazione di **Giulia D'Agnolo Vallan**

**6 incontri con il regista allo Spazio Oberdan e 16+1 proiezioni in cartellone.**

Il 29 giugno **La Milaneseiana** ospita il più grande regista ungherese dai tempi di Miklos Jancso, **Béla Tarr**, già ospite dei Festival di Venezia e di Cannes, il quale presenterà il suo capolavoro, *Sátántangó*, film epico di circa 8 ore, che verrà proiettato in versione integrale a partire dalle ore 9, ispirato al romanzo omonimo dello scrittore ungherese László Krasznahorkai. La sera, viene proiettato, per la prima volta in Italia, l'ultimo film di Béla Tarr, presentato allo scorso Festival di Cannes, *L'uomo di Londra*, tratto dal romanzo omonimo di Georges Simenon e sceneggiato da László Krasznahorkai. Coordinerà gli incontri **enrico ghezzi**.

Il 1° luglio il Premio Nobel per la Letteratura 2000 e pittore **Gao Xingjian** si presenta a **La Milaneseiana** anche come regista, con un film, *La Silhouette sinon l'ombre*, che è un'esplorazione del suo stesso processo creativo, fra letteratura, teatro e pittura. Nella stessa giornata, **Ermanno Olmi** commenterà con **enrico ghezzi** un suo documentario dedicato alla natura metafisica del Po, *Lungo il fiume*, e uno dei suoi capolavori *Cantando dietro i paraventi*, in omaggio all'Oriente testimoniato da Gao Xingjian. La sera, al Teatro Dal Verme, Olmi mostrerà un suo raro cortometraggio *Manon – La finestra 2* (1956).

Il 4 luglio **William Friedkin** mostrerà un documentario degli anni Sessanta (inedito in Italia), *The Bold Men*, una non-fiction su uomini che affrontano deliberatamente situazioni estreme di pericolo, sfidando se stessi e la natura. A lui e a Patrick McGrath verrà consegnato, fra l'altro, il **Premio Milaneseiana/Montblanc – Letteratura Musica e Cinema**. Insieme a **enrico ghezzi**, rivedremo l'immortale capolavoro *I soliti ignoti*, di Mario Monicelli scelto da Friedkin come uno dei film che più lo hanno influenzato nella sua carriera cinematografica. Al Teatro Dal Verme, la sera, vedremo un omaggio di **Cipri e Maresco** a Monicelli, realizzato per **La Milaneseiana**. Interverrà **enrico ghezzi**.

L'8 luglio, uno dei grandi ritorni della **Milanesiana**: **Alexandr Sokurov**. Regista, sceneggiatore, filosofo di formazione, ha indagato coi suoi film i compromessi del Potere e l'eterna absolutezza dell'Arte. Di lui, alla Milaneseiana verranno proiettati tre dei suoi film meno visti in Italia: *Dolce* (presentato al Festival di Venezia nel 2000), *La voce solitaria dell'uomo* (realizzato nel '79 ma distribuito solo nell'87) e *Hubert Robert – Una vita felice*, dedicato al pittore francese, maestro di paesaggi e vedute. Al Teatro Dal Verme, la sera, si potrà vedere, in anteprima mondiale, una parte della versione restaurata di *Leningrado. Una retrospettiva. 1957-1990*

Il 10 luglio sarà una lunga giornata di Cinema e Letteratura (a cura di **Giulia D'Agnolo Vallan ed Elisabetta Sgarbi**), dedicata al regista americano **John**

Promossa da

In collaborazione con

Organizzata da





LA MILANESIANA 2008  
LETTERATURA MUSICA CINEMA

Ideata e diretta da  
Elisabetta Sgarbi

**Milius** con quattro proiezioni che, dal '72 all'81, ripercorrono i dieci anni centrali della grande carriera di questo regista. Si inizierà con *Jeremiah Johnson* (in italiano *Corvo rosso non avrai il mio scalpo*) di Sidney Pollack, di cui Milius fu sceneggiatore, quindi *Alba rossa*, *Un mercoledì da leoni* e *Conan il barbaro*. La sera **Antonio Rezza** con John Milius. Di Antonio Rezza, attore, autore, scrittore e performer, verranno proposti in anteprima una parte del progetto *Ipotesi di un film su Cristo morto* e la sua lettura di un testo scritto per **La Milaneseiana**. Interverranno Enrico Ghezzi e Giulia D'Agnolo Vallan.

L'ultima giornata, l'11 luglio, è riservata a **Claude Chabrol**, con cinque film a sorpresa scelti da Enrico Ghezzi e, la sera, al Teatro Dal Verme, un film-intervista di Chabrol dedicato a Georges Simenon. A Claude Chabrol verrà consegnato **Il premio della Milaneseiana "Omaggio al Maestro"**.

### **Proiezioni cinematografiche (incontri con il regista)**

Spazio Oberdan – viale Vittorio Veneto 2

Domenica 29 giugno – ore 11

#### **Dal Tango di Satana all'Uomo di Londra (fuoco, aria, terra, acqua)**

##### **Béla Tarr, Enrico Ghezzi**

*Sátántangó* di Béla Tarr (v. orig. con sott., 1990-1994, 450')  
ore 21

*L'uomo di Londra* di Béla Tarr (v. orig. con sott., 2007, 135')

Coordina Enrico Ghezzi

Martedì 1 luglio – ore 11

#### **Gli elementi di Olmi e Xingjian**

##### **Ermanno Olmi, Gao Xingjian, Enrico Ghezzi**

*Lungo il fiume* di Ermanno Olmi (1992, 81')

*Cantando dietro i paraventi* di Ermanno Olmi (2003, 98')

*La Silhouette sinon l'ombre* di Gao Xingjian (v. orig., 2004, 50')

Venerdì 4 luglio – ore 14

#### **Gli elementi di Monicelli e Friedkin**

##### **William Friedkin, Enrico Ghezzi**

*I soliti ignoti* di Mario Monicelli (1958, 106')

*The Bold Men* di William Friedkin (v. orig., 1965, 49')

Martedì 8 luglio – ore 14

#### **Gli elementi di Sokurov**

##### **Aleksandr Sokurov, Enrico Ghezzi**

*Dolce* di Aleksandr Sokurov (v. orig. con sott., 2001, 61')

*La voce solitaria dell'uomo* di Aleksandr Sokurov (v. orig. con sott., 1978-1987, 87')

*Hubert Robert – Una vita felice* di Aleksandr Sokurov (v. orig. con sott., 1996, 26')

Giovedì 10 luglio – ore 10

#### **Gli elementi di Pollack e Milius**

##### **John Milius, Giulia D'Agnolo Vallan, Enrico Ghezzi**

*Corvo rosso non avrai il mio scalpo* di Sidney Pollack sceneggiato da Milius (v. orig. con sott., 1972, 108')



LA MILANESIANA 2008  
LETTERATURA MUSICA CINEMA

Ideata e diretta da  
Elisabetta Sgarbi

*Alba rossa* di John Milius (v. orig. con sott., 1984, 114')  
*Un mercoledì da leoni* di John Milius (v. orig. con sott., 1978, 120')  
*Conan il barbaro* di John Milius (v. orig. con sott., 1981, 129')

Venerdì 11 luglio – ore 11

### **Gli elementi di Chabrol**

**Claude Chabrol, Enrico Grezzi**

*Cinque film a sorpresa* di Claude Chabrol

### **Le proiezioni cinematografiche**

Per assistere alle proiezioni cinematografiche allo Spazio Oberdan è indispensabile ritirare un tagliando di ingresso alla biglietteria dello Spazio Oberdan, a partire dalle ore 10 del giorno precedente la proiezione.

### **Sostengono La Milaneseiana**

Main Sponsor: **Alfa Romeo, Banca Popolare di Milano, Fondazione Corriere della Sera, Gioco del Lotto, Milano Serravalle - Milano Tangenziali**

Partner: **Università IULM, Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia, Rappresentanza a Milano della Commissione Europea**

Altri Sponsor: **GfK, Hotel Principe di Savoia, Town House Galleria, UNA Hotels & Resorts, Milano Assicurazioni, Montblanc, Vodafone.**

Grazie inoltre a: **MITO, ATM, Quantobasta, Fior di Favola, Studio Volpatti associati e Betty Wrong**

### **Informazioni al pubblico**

[www.lamilanesiana.it](http://www.lamilanesiana.it)

Spazio Oberdan tel. 02 77406300

### **Ufficio stampa**

**La Milaneseiana – Studio De Angelis** tel. 02 324377/338 7272846

[info@deangelispress.it](mailto:info@deangelispress.it)