



LA MILANESIANA 2007  
LETTERATURA MUSICA CINEMA

Ideato e diretto da  
Elisabetta Sgarbi

## PLAY OF GIANTS

Wole Soyinka, Edward P. Jones,  
Roberto Cacciapaglia, Giovanni Sollima

**Domenica 1 luglio – ore 21.00**

**Teatro Dal Verme – via San Giovanni sul Muro 2**

### Lecture

*L'Assoluto* di **Wole Soyinka**

*Arazzo* di **Edward P. Jones**

### Concerto

*Tra Buio e Luce. Elementi dello Stile*

di **Roberto Cacciapaglia e Giovanni Sollima**

### Coordina

**Pico Floridi**

Una domenica d'inizio luglio più che mai "laureata" per l'ottava giornata della Milanesiana, manifestazione ideata e diretta da **Elisabetta Sgarbi**, promossa dalla **Provincia di Milano** e organizzata dalla **Fondazione I Pomeriggi Musicali-Teatro dal Verme**. La sera del 1° luglio ospita un grande drammaturgo, poeta, romanziere e saggista, il nigeriano **Wole Soyinka**, fervido difensore dei diritti umani e **Premio Nobel per la letteratura** nel **1986**. In tutta la sua vita Soyinka ha cercato di fondere la sua tradizione, quella degli Yoruba, con le avanguardie artistiche europee. Un traduttore di culture, dunque, e la sua opera "Play of Giants", che ispira il titolo dell'ottava giornata, indica la statura del suo lavoro poetico. Solo un Gigante come lui poteva, pur nella contraddittorietà congenita della sua terra, affiancare alla ricerca letteraria a un saldo impegno politico in difesa della sua gente, contro ogni risveglio dittatoriale. Per questo ha pagato di persona, ricevendo una condanna a morte per le idee politiche sue e di chi, scrittore come lui, credeva e scriveva le proprie idee. Le vie dell'Assoluto corrono anche in Africa, anzi proprio qui si tocca con mano il dissidio tra le esigenze di solidarietà e una visione retriva che fa torto alle tradizioni "locali" che Soyinka vuol salvare con il suo operato di intellettuale e scrittore.

Alla lettura inedita di Soyinka, segue quella del **Premio Pulitzer Edward P. Jones**, l'autore di "Il mondo conosciuto": un altro nero, ma questa volta americano, creatore di una grande opera paragonabile, come è stato detto, a "Via col vento", che narra il dramma degli ex schiavi e il loro sogno di riscatto durante la guerra di Secessione. E nella seconda parte della serata, quella musicale, **Roberto Cacciapaglia**, musicista capace di spaziare dalla musica sacra a quella elettronica, e **Giovanni Sollima**, violoncellista perfezionatosi al Mozarteum di Salisburgo, le cui composizioni sono state interpretate dai maggiori direttori d'orchestra di oggi, come Riccardo Muti con la Filarmonica della Scala. Entrambi, autonomamente ospiti della Milanesiana, questa volta si esibiscono in un duo inedito, che certamente attraverserà infinite tradizioni musicali.

Coordinatrice della serata **Pico Floridi**.



Provincia  
di Milano



Per la serie di incontri **Aperitivo con gli Autori**, domani lunedì 2 luglio con inizio alle ore 12.00 **Wole Soyinka, Edwaed P. Jones** e **Egi Volterrani** incontreranno il pubblico presso la Sala Buzzati di via Balzan 3. Coordina **Dino Messina**.

### **Wole Soyinka**

Wole Soyinka è drammaturgo, poeta, romanziere e saggista. Vincitore del Premio Nobel per la Letteratura nel 1986, ha pubblicato più di trenta libri ed è attivo nell'ambito di varie organizzazioni artistiche e per i Diritti Umani. Nato e cresciuto in Nigeria, Wole Soyinka ha studiato all'Università di Leeds, Inghilterra, dopodiché ha cominciato a lavorare per la Royal Court Theatre di Londra in qualità di lettore di drammi e opere teatrali. Nel 1960 è tornato in Nigeria, dove ha fondato due compagnie teatrali, "The 1960 Masks" e l' "Orisun Theatre"; Soyinka si è cimentato in vari generi, dalla commedia leggera delle culture, in *The Lion and the Jewel*, a *King Baabu*, un adattamento in chiave fortemente satirica di *Ubu Roi* di Alfred Jarry, fino alla densa tragedia poetica di *Death and the King's Horseman*. Inoltre, Soyinka ha scritto romanzi e lavori autobiografici. *Aké: The Years of Childhood* è stato definito un classico, mentre il suo ultimo libro, *You Must Set Forth at Dawn* è considerato tra i migliori libri di non-fiction del 2006. Tra le sue raccolte di saggi, le BBC Reith Lectures, *Climate of Fear*, mentre la sua ultima raccolta di poesie è *Samarkand and Other Markets I Have Known*. Wole Soyinka ha svolto diversi incarichi universitari e tiene tuttora molte conferenze. Oggi è Professore Emerito di Letteratura Comparata presso la Obafemi Awolowo University, Nigeria, e Fellow del Black Mountain Institute, Università del Nevada, e del Du Bois Institute, Harvard University, Cambridge.

### **Edward P. Jones**

Edward P. Jones, nato a Washington DC nel 1950, ha frequentato le scuole pubbliche locali e ha vinto una borsa di studio presso l'Holy Cross College. Dopo sette anni dal conseguimento della laurea, ha preso un M.F.A. alla University of Virginia.

Dopo diversi impieghi, ha cominciato a lavorare per una newsletter sulle imposte, dapprima come correttore di bozze e alla fine come editorialista, un lavoro, quest'ultimo, che ha svolto per dieci anni. In questo periodo Jones continua a scrivere. Il suo primo racconto esce su "Essence" nel 1976. Da allora in poi, i suoi racconti sono stati pubblicati su "The New Yorker", "The Paris Review", "Ploughshares" e "Callaloo". Ha insegnato scrittura creativa alla University of Virginia, alla George Mason University, alla University of Maryland e alla Princeton University. La prima raccolta di racconti di Edward P. Jones, *Lost in the City*, è uscita nel 1992 aggiudicandosi il PEN/Hemingway Award; è stato inoltre selezionato per il National Book Award e ha ricevuto il Lannan Foundation Award.

Il primo romanzo di Jones, *Il mondo conosciuto*, pubblicato da HarperCollins Publishers nel settembre del 2003 e in Italia nel 2005, ha vinto il Pulitzer Prize nel 2004. Inoltre, ha vinto il National Book Critics Circle Award, è stato finalista al National Book Award, si è aggiudicato l'IMPAC Dublin Literary Award e il Lannan Literary Award. È stato inoltre nominato MacArthur fellow per il 2004. La sua ultima raccolta di racconti, *All Aunt Hagar's Children*, è uscita a settembre 2006.

### **Roberto Cacciapaglia**

Roberto Cacciapaglia si è diplomato in Composizione presso il conservatorio "Giuseppe Verdi" di Milano, dove ha studiato anche direzione d'orchestra e musica elettronica. Per molti anni si è occupato di musica e danze sacre. Sue opere sono



Provincia  
di Milano



state rappresentate al Conservatorio di Milano, all'Accademia di Santa Cecilia in Roma, al Teatro Comunale di Bologna, al Berliner Festspiele, al Festival di Tel Aviv, e poi in Brasile, a Barcellona, a Parigi. Della sua discografia fanno parte, tra gli altri: *Sonanze*, *Sei Note in Logica*, *Generazioni del cielo*, *Arcana*.

### **Giovanni Sollima**

Giovanni Sollima si diploma in Violoncello e in Composizione perfezionandosi al Mozarteum di Salisburgo e alla Musikhochschule di Stoccarda. Collabora fin da giovane con grandi musicisti, da Giuseppe Sinopoli a Martha Argerich. Fra i maggiori interpreti delle sue composizioni, troviamo Riccardo Muti con la Filarmonica della Scala, Yuri Bashmet con I Solisti di Mosca, solisti come Yo-Yo Ma e Bruno Canino, coreografi come Carolyn Carlson, cantanti come Bob Wilson, dj come DJ Scanner. A teatro ha lavorato con Peter Stein e Alessandro Baricco, al cinema con Marco Tullio Giordana e Peter Greenaway.

### **Pico Floridi**

Pico Floridi è nata in Giappone nel 1957. Ha collaborato a lungo con la pagina culturale di "Le Monde" ed è stata corrispondente per l'Italia di "Architectural Digest". Cura le relazioni esterne della casa Editrice Il Castoro. Collabora alla pagina culturale di "la Repubblica" dal 1993.

La Milanesiana 2007 è sostenuta da importanti sponsor privati:

**Gruppo Banca Popolare di Milano, Fondazione Corriere della Sera, Milano Assicurazioni, Milano Serravalle – Milano Tangenziali, Gioco del Lotto, Porsche, Montblanc, Vodafone** oltre a **Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia, Università IULM, Rappresentanza a Milano della Commissione Europea, Hotel Principe di Savoia, Quadro Advertising, GFK, UNA Hotel, Town House Galleria, Hidrick & Struggles, Gruppo Tod's, Wal-Cor, Bibendum**. I fiori de La Milanesiana sono di **Fiordifavola**.

### **Informazioni al pubblico**

[www.lamilanesiana.it](http://www.lamilanesiana.it) – [www.provincia.milano.it](http://www.provincia.milano.it)

Teatro Dal Verme tel. 02 87905 - Provincia di Milano tel. 02 77406383/4

### **Ufficio stampa**

**La Milanesiana - Studio De Angelis** tel. 02 324377 / 338 7272846

[info@deangelispres.it](mailto:info@deangelispres.it)

**Provincia di Milano/Settore cultura** tel. 02 7740.6358/6359

[m.piccardi@provincia.milano.it](mailto:m.piccardi@provincia.milano.it) - [p.merisio@provincia.milano.it](mailto:p.merisio@provincia.milano.it)

**Teatro Dal Verme** tel. 02 87396459 - [e.grillo@dalverme.org](mailto:e.grillo@dalverme.org)



Provincia  
di Milano