



LA MILANESIANA 2007
LETTERATURA MUSICA CINEMA

Ideato e diretto da
Elisabetta Sgarbi

L'ASSOLUTO FEMMINEO

Banana Yoshimoto, Luciano Emmer,
Vladimir Luxuria, Alter Ego

Venerdì 6 luglio – ore 21.00

Teatro Dal Verme – via San Giovanni sul Muro 2

Serata a pagamento €10,00

Letture

Variazioni sull'Assoluto

di **Banana Yoshimoto**

Variazioni sull'Assoluto

di **Luciano Emmer**

Concerto

Aphrodite di **Vladimir Luxuria** e **Alter Ego**

Regia di **Roberto Piana**

Regia del suono di **Maurizio Pisati** e **Eugenio Vatta**

Realizzazione video: **TRÆSHIC** design by **Michele Siconolfi**
(TRAESHIC)

Coordinano

enrico grezzi e **Giorgio Amitrano**

Un appuntamento assolutamente da non perdere quello dedicato all'**Assoluto femminile** per la tredicesima giornata de La Milaneseiana. Con il coordinamento di **Giorgio Amitrano** e di **enrico grezzi**, si inizia con la lettura di un inedito sul tema dell'Assoluto di un grande del cinema italiano, **Luciano Emmer**, narratore di storie e di poesia. Quindi è la volta della scrittrice giapponese **Banana Yoshimoto**, autrice del best seller "Kitchen", che leggerà un suo inedito. Laureatasi alla Nihon University con una specializzazione in letteratura, Banana Yoshimoto ha scritto quindici romanzi e sette raccolte di racconti, affermandosi in tutto il mondo come una delle voci più sincere e incisive della narrativa contemporanea. La serata dedicata all'Assoluto incarnato in sembianza umana, in tutte le sue possibilità e forme, trova conferma nel concerto di Vladimir Luxuria, simbolo dell'eterno femminile o, se vogliamo, del mito classico del puro androgino. Luxuria sarà la voce recitante di "Aphrodite" di **Giorgio Battistelli**, per voce, flauto, arpa e tre percussioni ispirata a una famosa opera letteraria dello scrittore francese Pierre Louÿs. Aprirà il programma la prima assoluta di "Oh Be A Fine Girl, Kiss Me" di **Maurizio Pisati**. Roberto Piana curerà la regia.



Provincia
di Milano

Per gli Incontri **Aperitivo con gli Autori**, domani sabato 7 luglio con inizio alle ore 12.00 **Banana Yoshimoto, Luciano Emmer** e **Giorgio Amitrano** incontreranno il pubblico presso la Sala Buzzati di via Balzan 3. Coordina **Dino Messina**.



Banana Yoshimoto

Nata a Tokyo nel 1964, si laurea alla Nihon University con una specializzazione in letteratura. È autrice di numerosi romanzi e vincitrice di diversi premi letterari. Tra le sue opere, tutte pubblicate da Feltrinelli, ricordiamo *Kitchen* (1988), *Tsugumi* (1989), *N.P.* (1991), *Lucertola* (1993), *Amrita* (1994), *Honeymoon* (1997), *Arcobaleno* (2002). I suoi lavori hanno venduto tre milioni e mezzo di copie in tutto il mondo e hanno riscosso l'unanime consenso del pubblico. La sua prosa, semplice e lineare, affronta con forte carica polemica la difficoltà di essere giovani nel Giappone di oggi, anche se l'universalità delle sue tematiche ha favorito il suo successo anche al di fuori del paese di origine.

Luciano Emmer

Luciano Emmer esordisce nel cinema con *Domenica d'agosto* nel 1950, cui seguono *Le ragazze di Piazza di Spagna* (1952) e *Terza Liceo* (1953). Dal 1957 si dedica alla realizzazione delle pubblicità per il piccolo schermo con l'invenzione dei "Caroselli". A cominciare dal 1960 Emmer si dedica esclusivamente alla televisione, tornando alla regia cinematografica solo nel 1991 con *Basta! Ci faccio un film*. Dal 1996 il Centro Georges Pompidou di Parigi ha istituito in suo onore, all'interno della "Biennale du film sur l'art", il Prix Luciano Emmer per il miglior film sull'arte. Nel 2000 ha realizzato *Una lunga lunga lunga notte d'amore*, nel 2003 *L'acqua...il fuoco*, presentato alla 60° Mostra del Cinema di Venezia. Nello stesso anno è uscito il suo libro *Angelo Express. Due ali di fantasia*.

Alter Ego

Il gruppo, costituitosi a Roma nel 1991, è composto da: Manuel Zurria (flauto), Lucia Bova (arpa), Fulvia Ricevuto (percussioni), Maurizio Ben Omar (percussioni), Roberto Pellegrini (percussioni) e Oscar Pizzo (pianino). Alter Ego è ospite abituale delle principali stagioni concertistiche e festival di musica contemporanea in tutto il mondo. Ciò che più caratterizza la sua attività è la costante collaborazione che ha instaurato con artisti provenienti da diverse esperienze artistiche: artisti elettronici (Philip Jeck, Matmos, Pan Sonic, Robin Rimbaud aka Scanner), cantanti pop (John De Leo, Frankie HI-NRG), artisti visivi (D-Fuse, Michelangelo Pistoletto), attori (Vladimir Luxuria), interpreti (Irvine Arditti, David Moss, Neue Vocalsolisten). Tra i compositori vanno segnalati gli stretti legami con Louis Andriessen, Gavin Bryars, Alvin Curran, Philip Glass, Toshio Hosokawa, Giya Kancheli, David Lang, Terry Riley, Frederic Rzewski, Kaija Saariaho, Laszlo Sáry, Salvatore Sciarrino e Jōji Yuasa. Negli ultimi anni Alter Ego ha stabilito una consolidata collaborazione artistica con la Stradivarius e di recente anche con l'etichetta inglese Touch, con le quali si è impegnato per la realizzazione di una collana di CD monografici. Fra questi, *Music in the Shape of a Square* di Philip Glass è stato premiato con il prestigioso Editor's Choice della rivista inglese Gramophone.

Vladimir Luxuria

Vladimir Luxuria nasce a Foggia il 24 giugno 1965.

Nella sua città natale comincia a organizzare feste nella prima (e unica) discoteca trasgressiva, il "Dirty Dixy Club" e tiene i suoi primi spettacoli alla "Taverna del Gufo" (dove il concittadino Renzo Arbore mosse i suoi primi passi). Trasferitosi a Roma, nel 1993 diventa direttore artistico del Circolo di Cultura Omosessuale "Mario Mieli" e organizza "Muccassassina", la festa alternativa più famosa in Italia. È ospite in vari locali in tutta Italia, canta in vari eventi di rilievo nazionale e





soprattutto è organizzatore e performer di tutti i “Gay Pride” dal 1994 fino al World Gay Pride di Roma nel 2000. Dopo il 2000, l'impegno artistico e culturale di Vladimir si rivolge soprattutto al teatro (My name is Silvia, Male di Luna, Che fine ha fatto Cenerentola), all'informazione e alla pubblicistica. A partire dal 2003, inizia a condurre le due fortunatissime trasmissioni radiofoniche su Radio Capital: "Cuore e Luxuria" e "Luxuria si sveglia a mezzanotte", nell'ambito della quale organizza il Gayfestival. Madrina delle più importanti manifestazioni gay, dal Mister Gay al Festival del Cinema Gay di Torino, Vladimir non tralascia il suo impegno per i diritti civili e di cittadinanza delle persone omosessuali, impegnandosi in prima persona nei Gay Pride e sostenendo la campagna per il riconoscimento delle Unioni civili. Questa sua sensibilità sociale porta Vladimir a collaborare con importanti giornali e riviste, spaziando dalla cultura, alla politica, al costume, in una visione sempre originale e coraggiosa.

enrico ghezzi

Ha (?) quasi sedici anni nel maggio del 1968. Ama Eddy Merckx come Jean Vigo come Max Stirner come gli 8 metri e 90 centimetri di Bob Beamon come... Si occupa di cinema e di televisione (o meglio, e peggio, ne è occupato). Dal 1979 lavora a RaiTre, per la quale ha curato o inventato cicli di film, le 40 ore non stop de *La Magnifica Ossessione* (1985), e i programma *Fuori Orario*, *Schegge*, *Blob* (e *Publomania* e *Fine senza Fine*). Dal 1987 al 1994 ha diretto il palinsesto della RaiTre di Angelo Guglielmi. Gli piace troppo scrivere per non lasciarsi annegare (quasi?) nelle immagini. Ha diretto il Festival del cinema di Taormina dal 1991 al 1998. Da regista, ha realizzato alcuni programmi tv, il cortometraggio *Gelosi e tranquilli* (1988), e dei videoclip (tra cui *Strani Giorni* di Franco Battiato). Ha pubblicato vari libri per Bompiani (tra i quali *Paura e desiderio*, e nel 1994 il numero della rivista *Panta* dedicato al cinema). Sta (non) finendo una cosa che (non) assomiglia a un romanzo, *Oro solubile*. Vive con due figlie e con la loro mamma. Come tutti, crede di amare e non sa se è amato.

Giorgio Amitrano

Giorgio Amitrano è ordinario di Lingua e Letteratura Giapponese presso l'Università degli Studi di Napoli “L'Orientale”. Ha tradotto opere di Kawabata, Miyazawa, Nakajima, Murakami, Yoshimoto, Inoue. È autore di *The New Japanese Novel. Popular Culture and Literary Tradition in the Work of Murakami Haruki and Yoshimoto Banana* (Kyoto 1996) e curatore di un Meridiano dedicato all'opera di Kawabata (Milano 2003). Collabora con “Paragone”, “Poetica”, “Adelphiana”, “La Rivista dei Libri”, “la Repubblica”, “Alias”.

La Milanesiana, manifestazione ideata e diretta da **Elisabetta Sgarbi**, promossa dalla **Provincia di Milano** e organizzata dalla **Fondazione I Pomeriggi Musicali-Teatro Dal Verme**, è sostenuta da importanti sponsor privati: **Gruppo Banca Popolare di Milano**, **Fondazione Corriere della Sera**, **Milano Assicurazioni**, **Milano Serravalle – Milano Tangenziali**, **Gioco del Lotto**, **Porsche**, **Montblanc**, **Vodafone**, oltre a **Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia**, **Università IULM**, **Rappresentanza a Milano della Commissione Europea**, **Hotel Principe di Savoia**, **Quadro Advertising**, **GFK**, **UNA Hotel**, **Town House Galleria**, **Hidrick & Struggles**, **Gruppo Tod's**, **Wal-Cor**, **Bibendum**. I fiori de La Milanesiana sono di **Fiordifavola**.



Provincia
di Milano

Informazioni al pubblico

www.lamilanesiana.it – www.provincia.milano.it



LA MILANESIANA 2007
LETTERATURA MUSICA CINEMA

Ideato e diretto da
Elisabetta Sgarbi

Teatro Dal Verme tel. 02 87905 - Provincia di Milano tel. 02 77406383/4

Ufficio stampa

La Milaneseiana - Studio De Angelis tel. 02 324377 / 338 7272846 info@deangelispress.it

Provincia di Milano/Settore cultura tel. 02 7740.6358/6359

m.piccardi@provincia.milano.it - p.merisio@provincia.milano.it

Teatro Dal Verme tel. 02 87396459 - e.grillo@dalverme.org



Provincia
di Milano

