



LA MILANESIANA 2007
LETTERATURA MUSICA CINEMA

Ideato e diretto da
Elisabetta Sgarbi

LIBERTA' ASSOLUTA

Orhan Pamuk, Jordi Savall e Rolf Lislevand

Martedì 26 giugno – ore 21.00

Teatro Dal Verme – via San Giovanni sul Muro 2

Prologo

di **Ferruccio De Bortoli**

Lettura

Variazioni sull'Assoluto di **Orhan Pamuk**

Concerto

Folias & Romanescas di **Jordi Savall e Rolf Lislevand**

Coordina

Ferruccio De Bortoli

Serata a pagamento €10,00

Proseguono i grandi incontri letterari de La Milaneseiana, manifestazione ideata e diretta da **Elisabetta Sgarbi**, promossa dalla **Provincia di Milano** e organizzata dalla **Fondazione I Pomeriggi Musicali – Teatro dal Verme**.

Sotto la guida del direttore de Il Sole 24 Ore, **Ferruccio De Bortoli**, un altro **Premio Nobel della letteratura**, questa volta anno 2006, **Orhan Pamuk**, si affaccia sul palcoscenico del Teatro Dal Verme per la lettura di un testo inedito.

Scrittore turco di grande impegno politico e smisurato talento letterario, è riuscito a ricostruire in maniera impeccabile nei suoi romanzi di amore e di intrighi la vita reale e gli aspetti psicologici dell'antico impero ottomano, mostrandone il conflitto tra modernità e tradizione, e indagando gli spazi di libertà possibile che si aprono nel confronto tra Occidente e cultura islamica ortodossa ("Libertà assoluta" è infatti il titolo della serata). Oltre alla sua lettura, avremo il concerto di **Jordi Savall** e del chitarrista norvegese **Rolf Lislevand**, che ha fatto tesoro delle tecniche di improvvisazione per avvicinarsi ai segreti della musica antica, di cui proprio Savall, spagnolo di Barcellona che ha imparato da solo a suonare la quasi dimenticata viola da gamba, è uno dei più rilevanti interpreti mondiali. Jordi Savall ha registrato ben 160 cd.



Provincia
di Milano

Durante la serata verrà consegnato a Orhan Pamuk il "**Premio Montblanc - La Milaneseiana. Protagonisti del cambiamento**" destinato alle personalità che con le loro idee sostengono il progresso della civiltà.

Per la serie di incontri **Aperitivo con gli Autori**, domani mercoledì 27 giugno con inizio alle ore 12.00 **Orhan Pamuk** e **Vittorio Sgarbi** incontreranno il pubblico presso la Sala Buzzati di via Balzan 3. Coordina **Dino Messina**.



Orhan Pamuk

Orhan Pamuk è nato nel 1952 a Istanbul. Einaudi ha in corso di pubblicazione tutte le sue opere. È autore di sette romanzi, tra i quali *La nuova vita* (2000; ed.orig. 1994), *Il mio nome è rosso* (2001; ed.orig. 1998), *Neve* (2004; ed.orig. 2002), *Il castello bianco* (2006; ed.orig. 1985), *Il libro nero*, in uscita nei Supercoralli a giugno 2007 (ed.orig. 1990), e *La casa del silenzio* che viene ripubblicato negli ET nello stesso mese (ed.orig. 1983). Nel 2006 è stata pubblicata la sua autobiografia *Istanbul* (ed.orig. 2003). Nel 2008 uscirà la raccolta di saggi *Altri colori*. Ha vinto il Premio Grinzane Cavour nel 2002, l'International IMPAC Dublin Literary Award nel 2003, il Friedenspreis e il Prix Médicis nel 2005. Premio Nobel per la Letteratura 2006.

Jordi Savall

Jordi Savall è unanimemente riconosciuto come uno dei maggiori interpreti di musica antica: violista, direttore e creatore di uno stile personale inconfondibile, le sue attività di concertista, pedagogo e ricercatore ne fanno uno dei principali protagonisti dell'attuale rivalorizzazione della musica storica. Con la sua partecipazione al film di Alain Corneau *Tutte le mattine del mondo*, che ha ricevuto 7 César, tra cui quello per la migliore colonna sonora, la sua intensa attività concertistica (140 concerti l'anno), le registrazioni discografiche (sei ogni anno) e la più recente creazione dell'etichetta Aliavox, ha dimostrato che la musica antica può interessare anche un pubblico sempre più giovane e più vasto. Jordi Savall inizia gli studi musicali all'età di 6 anni facendo pratica in un coro della sua città natale Igualada (Barcellona) e studiando il violoncello al Conservatorio Superiore di Musica di Barcellona dove si diploma nel 1964. Dal 1965 impara da solo a suonare la viola da gamba, strumento praticamente dimenticato, così come il patrimonio musicale sconosciuto della penisola iberica. Completa la sua formazione presso la Schola Cantorum Basiliensis, dove nel 1973 succede al suo maestro August Wenzinger. Jordi Savall ha registrato 160 cd e ha ricevuto numerosi riconoscimenti. Nel 1988 è stato nominato Officier de l'Ordre des Arts et Lettres dal Ministero della Cultura francese. Nel 1990 ha ricevuto la Croce di Sant Jordi dal Generalitat de Catalogne. Nel 1998 ha ricevuto la Medaglia d'Oro delle Belle Arti dal Ministero della Cultura spagnolo e nel 1999 è stato nominato membro onorario della Konzerthaus di Vienna. È stato insignito del Premio de Honor dalla Fundació Jaume I e della Laurea Honoris Causa dall'Università Cattolica di Louvain in Belgio. Nel 2002 "Victoires de la Musique" gli ha riconosciuto il premio alla carriera e nel 2003 riceve dal Parlamento di Catalogna la medaglia d'oro e il "Preise der Deutschen Schallplattenkritik" in Germania.

Rolf Lislevand

Nato nel 1961 a Oslo, Rolf Lislevand studia chitarra all'Accademia statale di Musica. Contemporaneamente agli studi classici, si esibisce con la chitarra elettrica, esperienza preziosa per l'apprendimento dell'improvvisazione, che è uno degli elementi caratteristici del suo linguaggio musicale e del suo approccio alla musica antica. Entra in seguito alla Schola Cantorum Basiliensis, dove poi Jordi Savall gli chiede di collaborare con lui. Nel 1987, Lislevand si trasferisce a Verona, per dedicarsi alla musica italiana della prima metà del Seicento. Fonda il gruppo Ensemble Kapsberger e dal 1993 le sue registrazioni sono pubblicate dall'etichetta Auvidis/Naive. Il suo primo disco riceve il Diapason d'Or per il 1994 e nel 1995 la Gramophone lo sceglie per la sua "Critic's choice". Contemporaneamente al lavoro col suo ensemble, si dedica alla rivisitazione del repertorio per liuto e chitarra solista,





LA MILANESIANA 2007
LETTERATURA MUSICA CINEMA

Ideato e diretto da
Elisabetta Sgarbi

con dischi dedicati a J.S. Bach, Gaspar Sanz e alla scuola francese dei liutisti del XVII secolo.

Ferruccio de Bortoli

Ferruccio de Bortoli è nato a Milano il 20 maggio 1953. Laureato in Giurisprudenza all'Università degli Studi di Milano, è giornalista professionista dal 1973. Ha cominciato a lavorare al "Corriere della Sera" nel 1979 come cronista per poi passare alle pagine economiche. È stato caporedattore dell' "Europeo" e de "Il Sole 24 Ore". Nel 1997 viene nominato Direttore del "Corriere della Sera"; lo lascia nel 2003. Dal 2003 al 2005 è stato Amministratore Delegato di Rcs Libri, Presidente della Casa Editrice Flammarion S.A. e Vice Presidente dell'Associazione Italiana Editori (A.I.E.). Dal 10 gennaio 2005 è Direttore Responsabile de "Il Sole 24 Ore" e Direttore Editoriale del Gruppo "Il Sole 24 Ore".

La Milanesiana 2007 è sostenuta da importanti sponsor privati:

Gruppo Banca Popolare di Milano, Fondazione Corriere della Sera, Milano Assicurazioni, Milano Serravalle – Milano Tangenziali, Gioco del Lotto, Porsche, Montblanc, Vodafone, oltre a Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia, Università IULM, Rappresentanza a Milano della Commissione Europea, Hotel Principe di Savoia, Quadro Advertising, GFK, UNA Hotel, Town House Galleria, Hidrick & Struggles, Gruppo Tod's, Wal-Cor, Bibendum. I fiori de La Milanesiana sono di **Fiordifavola**.

Informazioni al pubblico

www.lamilanesiana.it – www.provincia.milano.it

Teatro Dal Verme tel. 02 87905 - Provincia di Milano tel. 02 77406383/4

Ufficio stampa

La Milanesiana - Studio De Angelis tel. 02 324377 / 338 7272846

info@deangelispress.it

Provincia di Milano/cultura tel. 02 7740.6358/6359

m.piccardi@provincia.milano.it - p.merisio@provincia.milano.it

Teatro Dal Verme tel. 02 87396459 - e.grillo@dalverme.org



Provincia
di Milano

