



LA MILANESIANA 2007  
LETTERATURA MUSICA CINEMA

Ideato e diretto da  
Elisabetta Sgarbi

## IL VELO E L'ASSOLUTO: NULLA E' COME SEMBRA

Franco Battiato, Alejandro Jodorowsky, enrico ghezzi

**Lunedì 2 luglio**

**Spazio Oberdan - Sala Cinema – ore 10.00**  
**viale Vittorio Veneto 2**

*Gli Assoluti di Battiato*

**Proiezioni**

*Perduto amor* (2003, 96')

*Musikanten* (2005, 92')

**Saranno presenti**

**Franco Battiato, enrico ghezzi**

*Per assistere alle proiezioni cinematografiche è indispensabile ritirare un tagliando di ingresso alla biglietteria dello Spazio Oberdan, a partire dalle ore 10 del giorno precedente la proiezione.*

**Teatro Dal Verme – ore 21.00**  
**via San Giovanni sul Muro 2**

**Lettura**

*Vaiazioni sull'Assoluto* di **Alejandro Jodorowsky**

**Sette canzoni**

di **Franco Battiato**

**Coordina**

**enrico ghezzi**

**Franco Battiato** e **Alejandro Jodorowsky** sono i protagonisti della nona giornata de La Milaneseiana, manifestazione ideata e diretta da **Elisabetta Sgarbi**, promossa dalla **Provincia di Milano** e organizzata dalla **Fondazione I Pomeriggi Musicali-Teatro dal Verme**.

Si inizia la mattina allo Spazio Oberdan con la proiezione delle opere cinematografiche di Battiato *Perduto amor* e *Musikanten* (2005).

La sera, invece, sotto le luci del Teatro dal Verme: un intervento di Jodorowsky sul rapporto tra l'Assoluto e l'individuo, nella prospettiva della psicomagia a di cui Jodorowsky è maestro.

Infine Franco Battiato proporrà "Sette canzoni".

Cantautore, regista, compositore, pittore, studioso di cultura sufi e di teologia, Battiato ha fatto della ricerca dell'Assoluto uno scopo di vita e di pensiero.



Provincia  
di Milano



Jodorowsky, celebre regista, autore dei film sopra citati, è anche sceneggiatore di fumetti (famosa la sua collaborazione con Moebius) e autore di libri che hanno sancito la nascita di una nuova disciplina esoterica: la “psicomagia”.

Per la serie di incontri **Aperitivo con gli Autori**, domani martedì 3 luglio con inizio alle ore 12.00 **Franco Battiato** e **Alejandro Jodorowsky** incontreranno il pubblico presso la Sala Buzzati di via Balzan 3. Coordina **Armando Besio**.

### **Franco Battiato**

Franco Battiato è nato anni fa a Jonia (Catania). Dopo i primi anni '70 dedicati alla musica elettronica e sperimentale (*Fetus*, *Pollution*), attraversa, nella seconda metà degli anni settanta, la sua fase di sperimentazione più “arrabbiata”. Album come *L'era del cinghiale bianco*, *Patriots*, *La voce del padrone* e *L'arca di Noè* lo consacrano a un successo enorme. Con la prima opera lirica *Genesi*, nel 1987, inaugura una doppia carriera di compositore serio. *Gilgamesh* del 1992 è la sua seconda e più matura opera lirica. Altri album importanti per la Emi, tra la fine degli anni ottanta e l'inizio dell'ultimo decennio, sono *Fisiognomica*, *Giubbe rosse*, *Come un cammello in una grondaia* e *Caffè de la Paix*. Nel 1994 Battiato inaugura un'intensa collaborazione con il filosofo Manlio Sgalambro, che scrive il libretto dell'opera teatrale *Il cavaliere dell'Intelletto* e i testi dell'album *L'ombrello e la macchina da cucire*. *L'Imboscata*, uscito nel 1996, è il primo capitolo della “nuova era” con la casa discografica Polygram (oggi Universal Music). A settembre del 1998 esce *Gommalacca*. Nel 1999 viene pubblicato *Fleurs*, che gli vale la targa di Miglior Interprete all'edizione 2000 del Premio Tenco. *Campi magnetici*, la musica per balletto composta per il Maggio Musicale Fiorentino, diventa un cd pubblicato nel 2000 da Sony Classical. Nel 2001 esce il primo album di musica pop per l'etichetta Columbia/Sony Music dal titolo *Ferro battuto*. Nel 2002 esce *Fleurs3*, prosecuzione ideale del primo disco di cover. Parallelamente Battiato scrive insieme a Sgalambro la sua prima sceneggiatura cinematografica, *Perduto Amor* con cui, nel 2004, vince il Nastro d'argento come miglior regista italiano esordiente. Nel 2004 esce un nuovo album di canzoni inedite, *Dieci Stratagemmi*, e nel dicembre 2004 arriva il debutto televisivo con una trasmissione ideata e condotta da Franco Battiato dal titolo *Bitte Keine Reclame*, produzione per Rai Futura. Nel 2005 la regia e produzione della seconda opera cinematografica, *Musikanten*, con la partecipazione di A. Jodorowsky. A fine 2006 inizia a lavorare al suo nuovo film *Niente è come sembra*, che attualmente è in fase di post-produzione. Nel febbraio 2007 è uscito il nuovo album *Il Vuoto* per la Universal.

### **Alejandro Jodorowsky**

È nato in Cile nel 1930. A soli 23 anni si trasferì a Parigi, dove si stabilì definitivamente. Nella capitale francese conobbe Arrabal e Topor con cui fondò il Movimento Panico e diresse diversi film “cult” come *La montagna sacra* o *El topo*. Oltre ai lavori teatrali, Jodorowsky ha scritto copioni comici di grande successo e ha lavorato con i più importanti disegnatori, come il famoso Moebius. *Donde mejor canta un pájaro*, *Il figlio del giovedì nero* e *Albina o il popolo dei cani* sono tra i suoi romanzi più conosciuti. *De aquello que no se puede hablar*, *No basta decir* e *Solo de amor* sono raccolte di poesie. *La sabiduría de los chistes* e *La sabiduría de los cuentos* sono antologie di racconti d'iniziazione appartenenti a tradizioni immemoriali. Ha anche scritto la sua autobiografia, *La danza della realtà*, e *El maestro y las magas*, dove racconta gli alti e i bassi del suo grande cammino lungo il percorso della vita, condividendo la sua unica e complessa concezione del mondo





con i suoi lettori. Nel suo libro, *Psicomagia*, questo “sacro imbroglione”, così come definisce se stesso, è un mago di saggezza che fornisce apertamente ai lettori alcuni rimedi per curare le loro “vite imperfette”.

Appassionato specialista dell’arte dei tarocchi, Jodorowsky ha anche pubblicato *Yo, el tarot*, un libro di poesie ispirato dalle carte dei tarocchi, e *La via dei tarocchi*, un eccezionale tomo di 600 pagine in cui lui mischia il suo mazzo di carte e di saggezza per offrire tutta la sua grande profonda conoscenza. Il suo ultimo libro, *Cabaret mistico* (2006) ottenne lo stesso successo di quelli precedenti. È pubblicato in Francia, Germania, Italia, Spagna e America Latina.

### enrico ghezzi

Ha (?) quasi sedici anni nel maggio del 1968. Ama Eddy Merckx come Jean Vigo come Max Stirner come gli 8 metri e 90 centimetri di Bob Beamon come...Si occupa di cinema e di televisione (o meglio, e peggio, ne è occupato). Dal 1979 lavora a RaiTre, per la quale ha curato o inventato cicli di film, le 40 ore non stop de *La Magnifica Ossessione* (1985), e i programma *Fuori Orario*, *Schegge*, *Blob* (e *Publifornia* e *Fine senza Fine*). Dal 1987 al 1994 ha diretto il palinsesto della RaiTre di Angelo Guglielmi. Gli piace troppo scrivere per non lasciarsi annegare (quasi?) nelle immagini. Ha diretto il Festival del cinema di Taormina dal 1991 al 1998. Da regista, ha realizzato alcuni programmi tv, il cortometraggio *Gelosi e tranquilli* (1988), e dei videoclip (tra cui *Strani Giorni* di Franco Battiato). Ha pubblicato vari libri per Bompiani (tra i quali *Paura e desiderio*, e nel 1994 il numero della rivista *Panta* dedicato al cinema). Sta (non) finendo una cosa che (non) assomiglia a un romanzo, *Oro solubile*. Vive con due figlie e con la loro mamma. Come tutti, crede di amare e non sa se è amato.

La Milanesiana 2007 è sostenuta da importanti sponsor privati:

**Gruppo Banca Popolare di Milano, Fondazione Corriere della Sera, Milano Assicurazioni, Milano Serravalle – Milano Tangenziali, Gioco del Lotto, Porsche, Montblanc, Vodafone** oltre a **Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia, Università IULM, Rappresentanza a Milano della Commissione Europea, Hotel Principe di Savoia, Quadro Advertising, GFK, UNA Hotel, Town House Galleria, Hidrick & Struggles, Gruppo Tod’s, Wal-Cor, Bibendum**. I fiori de La Milanesiana sono di **Fiordifavola**.

### Informazioni al pubblico

[www.lamilanesiana.it](http://www.lamilanesiana.it) – [www.provincia.milano.it](http://www.provincia.milano.it)

Teatro Dal Verme tel. 02 87905 - Provincia di Milano tel. 02 77406383/4



Provincia  
di Milano

### Ufficio stampa

**La Milanesiana - Studio De Angelis** tel. 02 324377 / 338 7272846

[info@deangelispress.it](mailto:info@deangelispress.it)

**Provincia di Milano/Settore cultura** tel. 02 7740.6358/6359

[m.piccardi@provincia.milano.it](mailto:m.piccardi@provincia.milano.it) - [p.merisio@provincia.milano.it](mailto:p.merisio@provincia.milano.it)

**Teatro Dal Verme** tel. 02 87396459 - [e.grillo@dalverme.org](mailto:e.grillo@dalverme.org)