



LA MILANESIANA 2007
LETTERATURA MUSICA CINEMA

Ideato e diretto da
Elisabetta Sgarbi

FEDELI A OLTRANZA

V.s. Naipaul, Michele Campanella, Luca Cendali

Lunedì 25 giugno – ore 21.00

Teatro Dal Verme – via San Giovanni sul Muro 2

Lettura

Assoluto di **V.S. Naipaul**

Concerto

Un francescano a teatro di **Michele Campanella**

Interviene

Luca Cendali

Coordina

Antonio Gnoli

Serata a ingresso gratuito

La seconda giornata de La Milaneseiana, coordinata da **Antonio Gnoli**, porterà sul palcoscenico del Teatro Dal Verme il primo dei sette Premi Nobel che saranno ospiti della manifestazione, **V.S. Naipaul**. Autore fra le altre cose di “Fedeli a oltranza”, Nobel per la letteratura nel 2001, Naipaul ha attraversato più volte i paesi messi a soqquadro da quel “tifone ideologico” che è il fondamentalismo islamico. Alla sua lettura, introdotta da un intervento di **Luca Cendali**, si affiancherà, a chiusura della serata, il concerto per pianoforte solo *Un francescano a teatro* di **Michele Campanella**, uno dei tanti artisti “innamorati e fedeli” alla manifestazione ideata e diretta da **Elisabetta Sgarbi**, promossa dalla **Provincia di Milano** e organizzata dalla **Fondazione I Pomeriggi Musicali – Teatro dal Verme**.

Il maggiore virtuoso e interprete lisztiano eseguirà brani di Liszt, tra cui spiccano, in riferimento al tema religioso della serata, le “Due Leggende di San Francesco d’Assisi che predica agli uccelli” e di “San Francesco di Paola che cammina sulle onde”. A confronto, dunque, due modi diversi di porsi in sintonia con l’Assoluto: da un lato, il furore iconoclasta, le faide tribali, l’integralismo religioso, e dall’altro la semplicità francescana, portata anch’essa alle estreme conseguenze, in questo caso sintonizzate sulle onde del ripiegamento mistico.

Per la serie di incontri **Aperitivo con gli Autori**, domani martedì 26 giugno con inizio alle ore 12.00 **V.S. Naipaul** e **Daniela Benelli** incontreranno il pubblico presso la Sala Buzzati di via Balzan 3. Coordina **Armando Besio**.



Provincia
di Milano

V.S. Naipaul

V.S. Naipaul è nato a Trinidad nel 1932. Nel 1950, con una borsa di studio, si trasferisce in Inghilterra. Dopo quattro anni all’University College, Oxford, comincia



a scrivere, attività che da quel momento diventa la sua unica professione. Ha pubblicato circa venticinque libri, tra romanzi (inclusi *Una casa per Mr Biswas*, *Alla curva del fiume* e *L'enigma dell'arrivo. Un romanzo in cinque parti*) e saggi (inclusi *Un'area di tenebra*, *Tra i credenti: un viaggio nell'Islam* e *India: un milione di rivolte*). Il suo ultimo romanzo, *Semi magici*, è uscito nel settembre del 2004. Ha ricevuto diversi riconoscimenti, tra cui il Premio Nobel per la Letteratura nel 2001, il Booker Prize nel 1971, e nel 1990 è stato insignito dell'onorificenza di cavaliere. Vive nel Wiltshire, in Inghilterra.

Michele Campanella

Considerato uno dei maggiori virtuosi e interpreti lisztiani, Michele Campanella si è formato alla scuola pianistica napoletana di Vincenzo Vitale, conseguendo poi il Grand Prix du Disque, conferito dalla Società "Ferenc Liszt" di Budapest nel 1976, 1977 e 1978. Ha suonato con le principali orchestre europee e statunitensi, con direttori quali Claudio Abbado, Gianluigi Gelmetti, Eliahu Inbal, Zubin Mehta, Riccardo Muti, George Prêtre, Wolfgang Sawallisch, Christian Thielemann. Ha registrato una trentina di dischi che rappresentano solo una piccola parte del suo vastissimo repertorio, circa seicento titoli. Titolare della cattedra di Pianoforte all'Accademia Chigiana di Siena, dirige i corsi invernali della Fondazione Santa Cecilia di Portogruaro. È ideatore e organizzatore dei "Concerti dell'Università" di Napoli, Catanzaro e Benevento.

Luca Cendali

Luca Cendali, milanese, si laurea in architettura al Politecnico nel 1983 sotto la guida di Franca Helg. Nel 1987 fonda il gruppo KR con Marek Nester Piotrowski e Anna Olewska, realizzando numerose mostre ed esposizioni tra le quali ricordiamo il padiglione della Comunità Europea alla B.I.T., ItalExpo a Madrid (1990) e Tibet cuore dell'Asia al Palazzo della Ragione di Milano (1991). Trasferitosi a Udine si dedica sia alla progettazione sia al restauro architettonico. Tra le opere realizzate, il Centro Commerciale Città Fiera (1991/2002), la ristrutturazione del Castello di Moruzzo (1994), palazzo Ciani in Piazza del Mercato a Udine (1996), le Distillerie Nonino a Ronchi di Percoto (2003). Sempre per le Distillerie Nonino disegna dal 1991 i decanter della Collezione UE Cru Monovitigno Picolit realizzati negli anni da Venini, Baccarat e Riedel. Nel 1990 è stato visiting professor all'Università di Segezed in Ungheria. Dal 1991 è docente di Exhibit design all'Istituto Europeo di Design presso il quale tiene anche seminari di Simbologia dell'Arte Sacra. Dal 1998 è il segretario del Premio Nonino.

Antonio Gnoli

Giornalista di "la Repubblica" ha curato con Franco Volpi *I prossimi titani. Conversazioni con Ernst Jünger*. Ha pubblicato un libro-intervista con Bruce Chatwin, *La nostalgia dello spazio*. Sempre con Franco Volpi ha curato la pubblicazione di uno dei classici della letteratura olandese, *Blocchi* di Ferdinand Bordewijk e, nel 2003, il volume *Il dio degli acidi. Conversazione con Albert Hofmann*. Nel 2004 ha curato la pubblicazione de *Il silenzio della tirannide* di Alexandre Kojève e nel 2005 la pubblicazione di *Una mattina in libreria* di Carl Jacob Burckhardt. Assieme a Franco Volpi ha scritto *L'ultimo sciamano*.





LA MILANESIANA 2007
LETTERATURA MUSICA CINEMA

Ideato e diretto da
Elisabetta Sgarbi

Conversazioni su Heidegger, uscito nel 2006, e nello stesso anno ha curato il volume *Sanguineti's song*.

La Milanesiana 2007 è sostenuta da importanti sponsor privati:

Gruppo Banca Popolare di Milano, Fondazione Corriere della Sera, Milano Assicurazioni, Milano Serravalle – Milano Tangenziali, Gioco del Lotto, Porsche, Montblanc, Vodafone, oltre a Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia, Università IULM, Rappresentanza a Milano della Commissione Europea, Hotel Principe di Savoia, Quadro Advertising, GFK, UNA Hotel, Town House Galleria, Hidrick & Struggles, Gruppo Tod's, Wal-Cor, Bibendum. I fiori de La Milanesiana sono di **Fiordifavola**.

Informazioni al pubblico

www.lamilanesiana.it – www.provincia.milano.it

Teatro Dal Verme tel. 02 87905 - Provincia di Milano tel. 02 77406383/4

Ufficio stampa

La Milanesiana - Studio De Angelis tel. 02 324377 / 338 7272846

info@deangelispress.it

Provincia di Milano/cultura tel. 02 7740.6358/6359

m.piccardi@provincia.milano.it - p.merisio@provincia.milano.it

Teatro Dal Verme tel. 02 87396459 - e.grillo@dalverme.org



Provincia
di Milano

