



LA MILANESIANA 2007  
LETTERATURA MUSICA CINEMA

Ideato e diretto da  
Elisabetta Sgarbi

## LA MILANESIANA 2007

### Letteratura Musica Cinema

**22 appuntamenti in cartellone: 14 serate al Teatro Dal Verme, 1 serata al Teatro alla Scala, 2 al Teatro degli Arcimboldi e 5 incontri allo Spazio Oberdan.**

**13+1 incontri Aperitivo con gli Autori alla Sala Buzzati e al Museo della Scienza e della Tecnologia, a cura della Fondazione Corriere della Sera**

**Oltre 100 ospiti internazionali in scena (7 Premi Nobel e 2 Premi Pulitzer) e 22 proiezioni cinematografiche**

*Milano, 24 aprile 2007* - Presentato in anteprima alla stampa il programma dell'edizione 2007 de **LA MILANESIANA - Letteratura Musica Cinema** da **Filippo Penati**, Presidente della Provincia di Milano; **Daniela Benelli**, Assessore alla Cultura, culture e integrazione; **Elisabetta Sgarbi**, Direttore artistico e ideatrice della manifestazione. È intervenuto **Vittorio Sgarbi**, Assessore alla Cultura del Comune di Milano.

L'ottava edizione de **La Milanesiana**, manifestazione promossa dalla **Provincia di Milano**, organizzata dalla **Fondazione I Pomeriggi Musicali/Teatro Dal Verme**, ideata e diretta da **Elisabetta Sgarbi**, propone 17 serate dedicate alla cultura internazionale, di cui una a cura del Comune di Milano al Teatro alla Scala, in cartellone dal 24 giugno sino al 10 luglio. A queste serate si aggiungono 5 incontri con i registi ospiti della manifestazione. Il tema conduttore sarà **I conflitti dell'Assoluto**. Sarà inaugurata dall'incontro tra il Premio Pulitzer 1999 **Michael Cunningham** e il fotografo americano **Andres Serrano**, seguito dal concerto di **Antony & the Johnsons**. E si chiuderà lunedì 9 e martedì 10 luglio al Teatro degli Arcimboldi con "due serate finali", realizzate in collaborazione con il Comune di Milano: la prima vedrà insieme **Umberto Eco** e i **Berliner Philharmoniker**, la seconda, invece, ultima e speciale, **Lou Reed** con il suo **Berlin**.

Quest'anno **La Milanesiana** si apre ulteriormente ai grandi spazi della città: grazie alla collaborazione con il **Comune di Milano** le ultime tre serate si svolgeranno alla Scala (con lo scrittore **Colm Tóibín** e lo spettacolo di **Saburo Teshigawara**, a cura del Comune di Milano) e al Teatro degli Arcimboldi. Ci sarà inoltre l'occasione di un incontro presso la sede dell'**Università IULM** per la *lectio* di uno degli autori invitati dedicata agli studenti dell'ateneo milanese.

Gli incontri de **La Milanesiana** sono da sempre all'insegna della contaminazione tra le arti: in origine Letteratura, Musica, Cinema, alle quali negli anni si sono aggiunte Scienza e Medicina, che oggi non sono più ospiti occasionali ma discipline acquisite. **Riccardo Giacconi**, Premio Nobel per la Fisica, il biologo molecolare **Günter Blobel**, il geochimico russo **Erik M. Galimov** saranno alcuni degli ospiti che intrecceranno la scienza con le arti, per dar vita a quelle "conversazioni collettive" e senza confini tra i saperi che sono le serate a **La Milanesiana**. E proprio con **Giacconi** si svolgerà un dibattito presso la sede del Museo della Scienza e della Tecnologia.



Provincia  
di Milano





LA MILANESIANA 2007  
LETTERATURA MUSICA CINEMA

Ideato e diretto da  
Elisabetta Sgarbi

**I conflitti dell'Assoluto** sarà il tema conduttore di questa **Milanesiana**: siamo circondati da un oceano di "assoluti", ciascuno dei quali tende, proprio in quanto "identità", a escludere ogni altro e a generare conflitti e intolleranze. La sfida sarà doppia: quella di mostrare la relatività di ogni Assoluto, senza limitarne la portata, e quella, ancora una volta, di non arretrare davanti al nuovo, ma di renderlo comprensibile. Durante la serata finale andrà in scena **Berlin**, concerto di **Lou Reed** con scenografie di **Julian Schnabel**: Berlino è qui la metafora delle anime "scisse", della crisi di valori che abbiamo tutti sotto gli occhi e che **Lou Reed** interpreta e rappresenta attraverso la sua musica.

Il premio "Omaggio al Maestro", invece, verrà riconosciuto quest'anno al regista russo **Alexandr Sokurov**.

**Aperitivo con gli Autori** - Confermati anche gli incontri della mattina, in uno spazio più capiente, la Sala Buzzati. Gran parte dei protagonisti delle serate de **La Milanesiana** il giorno successivo, alle ore 12, continueranno il discorso che hanno iniziato sul palco, aprendo un vero dialogo con il pubblico e i lettori. Gli incontri, sostenuti dalla **Fondazione Corriere della Sera**, saranno coordinati tra gli altri da **Armando Besio, Armando Massarenti, Dino Messina e Ranieri Polese**. All'interno di questo programma è prevista una giornata dedicata ai "**Cento anni di Alberto Moravia**", che anticipa le iniziative dedicate allo scrittore che nella seconda parte dell'anno verranno organizzate in Italia e all'estero. In particolare verrà proiettato, tra gli altri, il documentario inedito "**Gli Elmolo**", con la regia di **Dacia Maraini** e la partecipazione di **Alberto Moravia**, prodotto da Angelo Rizzoli e dal Corriere della Sera nel 1979.

Gli incontri **Aperitivo con gli Autori** sono a ingresso libero, sino ad esaurimento posti.

"La caratteristica del festival - afferma **Filippo Penati, Presidente della Provincia di Milano** - è sempre stata la capacità di mettere insieme scrittori, musicisti, scienziati, filosofi, teologici e artisti. La Provincia sostiene sin dall'inizio questo sforzo progettuale, che con il passare degli anni si è dimostrato sempre più moderno e vincente. Milano è una città che negli ultimi venti anni ha conosciuto flussi migratori di notevole consistenza, si è allargata sulle periferie, ha interpretato la vocazione al cambiamento offrendosi all'avventura del nuovo. La Milanesiana restituisce questo effetto: è una palestra di sguardi eclettici sul mondo".

"**La Milanesiana** è insomma pronta per un salto di qualità, - sottolinea **Daniela Benelli, Assessore alla cultura, della Provincia di Milano** - attraverso un sostegno istituzionale più ampio, e per sviluppare in modo indipendente la propria maturità e autonomia artistica. La Milanesiana possiede ormai tutte le potenzialità di un progetto che si è negli anni affermato come patrimonio culturale dell'intera area milanese, a livello nazionale ed internazionale. Attraverso il sostegno di tutte le istituzioni **La Milanesiana** può diventare un punto di forza della Milano del futuro".

"**La Milanesiana** è giunta quest'anno all'ottava edizione - afferma **Elisabetta Sgarbi**, ideatrice e direttore artistico. - Il Leitmotiv che è stato scelto, **I conflitti dell'Assoluto**, sembra adattarsi all'obiettivo costante di questo festival sempre più internazionale: individuare con entusiasmo e tenacia il punto di incontro tra le



Provincia  
di Milano



LA MILANESIANA 2007  
LETTERATURA MUSICA CINEMA

Ideato e diretto da  
Elisabetta Sgarbi

arti, la filosofia e le scienze, mostrando come Letteratura, Musica, Cinema, Danza, Teatro e Scienza, si intreccino all'insegna di quella interdisciplinarietà che il nostro tempo richiede e che testimonia e auspica una profonda unità della cultura. È un risultato raggiunto autonomamente e in modo consapevole da **La Milaneseiana** e di ciò siamo orgogliosi. La scommessa di quest'anno sarà dunque, ancora una volta, quella di non arretrare di fronte al *diverso*, al *nuovo*, ma di saperlo rendere condivisibile per la crescita di tutti.”

“**La Milaneseiana**, diventata la più importante manifestazione culturale di Milano, non poteva non vedere il Comune presente in una forma di collaborazione convinta e compiuta,” afferma **Vittorio Sgarbi, Assessore alla Cultura del Comune di Milano**. “Quest'anno il Comune apre due grandi spazi, il Teatro alla Scala e il Teatro degli Arcimboldi, che accoglieranno il pubblico crescente de **La Milaneseiana**. Avrei voluto fare di più, un contributo più diretto, ma e non è escluso che ciò in futuro possa accadere.”

### I luoghi de La Milaneseiana

#### Le serate

Teatro Dal Verme (via S. Giovanni sul Muro 2)

Teatro alla Scala (via Filodrammatici 2)

Teatro degli Arcimboldi (viale Dell'Innovazione 1)

#### Proiezioni cinematografiche (incontri con il regista)

Spazio Oberdan (viale Vittorio Veneto 2)

#### Aperitivo con gli Autori

Sala Buzzati (via Balzan 3, angolo via San Marco 21)

Museo della Scienza e della Tecnologia (via S. Vittore 21)

### Sostengono La Milaneseiana

**Gruppo Banca Popolare di Milano, Fondazione Corriere della Sera, Milano Assicurazioni, Milano Serravalle – Milano Tangenziali, Gioco del Lotto, Porsche, Montblanc, oltre a Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia, Università IULM, Rappresentanza a Milano della Commissione Europea, Hotel Principe di Savoia, Quadro Advertising, GFK, UNA Hotel, Town House Galleria, Heidrick & Struggles, Gruppo Tod's, Wal-Cor, Bibendum.** I fiori de **La Milaneseiana** sono di **Fior di Favola**.

### Le serate a pagamento

Le serate de La Milaneseiana (vedi Programma) sono a ingresso libero fino ad esaurimento posti, a eccezione di:

Domenica 24 giugno – **Horror has gone** - Euro 10

Martedì 26 giugno – **Libertà assoluta** - Euro 10

Mercoledì 27 giugno – **L'Assoluto di Israele** - Euro 10

Martedì 3 luglio – **Antartide: Assoluto naturale** - Euro 10

Giovedì 5 luglio – **La faccia nascosta della Luna e della Vita** - Euro 10

Venerdì 6 luglio – **L'Assoluto femminile** - Euro 10

Domenica 8 luglio – **Black Water** (Teatro alla Scala) - Euro 25

Lunedì 9 luglio – **L'Assoluto della tradizione** (Teatro Arcimboldi) - Euro 10

Martedì 10 luglio – **Berlin** (Teatro Arcimboldi) – Euro 36/46



Provincia  
di Milano



LA MILANESIANA 2007  
LETTERATURA MUSICA CINEMA

Ideato e diretto da  
Elisabetta Sgarbi

**I biglietti sono in vendita dal 26 aprile presso il circuito TicketOne.**

### **Le proiezioni cinematografiche**

Per assistere alle proiezioni cinematografiche che si terranno allo Spazio Oberdan è indispensabile ritirare un tagliando di ingresso alla biglietteria dello Spazio Oberdan, a partire dalle ore 10 del giorno precedente la proiezione.

### **Informazioni al pubblico**

**[www.lamilanesiana.it](http://www.lamilanesiana.it) – [www.provincia.milano.it](http://www.provincia.milano.it)**

Teatro Dal Verme tel. 02 87905 - Provincia di Milano tel. 02 7740.6308/6326

### **Ufficio stampa**

**La Milanesiana - Studio De Angelis** tel. 02 324377 / 338 7272846

[info@deangelispress.it](mailto:info@deangelispress.it)

**Provincia di Milano/Settore cultura** tel. 02 7740.6358/6359

[m.piccardi@provincia.milano.it](mailto:m.piccardi@provincia.milano.it) - [p.merisio@provincia.milano.it](mailto:p.merisio@provincia.milano.it)

**Teatro Dal Verme** tel. 02 87396459 - [e.grillo@dalverme.org](mailto:e.grillo@dalverme.org)



Provincia  
di Milano

