



LA MILANESIANA 2007  
LETTERATURA MUSICA CINEMA

Ideato e diretto da  
Elisabetta Sgarbi

## **ASSOLUTI CAPOVOLTI**

Martin Amis, William Friedkin, Edoardo Nesi, Guy  
Klucevsek, enrico ghezzi

**Giovedì 28 giugno**

**Spazio Oberdan - Sala Cinema – ore 10.00**

**viale Vittorio Veneto 2**

*Gli Assoluti di Friedkin*

### **Proiezioni**

*The French Connection* (1971, 102')

*The Exorcist* (1973-2000, extended edition, 121')

*To Live and Die in LA* (1985, 116')

*Bug* (2006, 140')

**Saranno presenti William Friedkin e enrico grezzi**

*Per assistere alle proiezioni cinematografiche è indispensabile ritirare un tagliando di ingresso alla biglietteria dello Spazio Oberdan, a partire dalle ore 10 del giorno precedente la proiezione.*

**Teatro Dal Verme – ore 21.00**

**via San Giovanni sul Muro 2**

### **Prologo**

**di Edoardo Nesi**

### **Lecture**

*Variazioni sull'Assoluto* di **Martin Amis e William Friedkin**

### **Concerto**

*Dancing on the Volcano* di **Guy Klucevsek**

### **Interviene**

**enrico ghezzi**

### **Coordina**

**Massimo Rota**

*Serata a ingresso gratuito*



Provincia  
di Milano



Dall'America rabbiosa e violenta del regista **William Friedkin** alla società inglese ipocrita, contraddittoria e ambigua dello scrittore **Martin Amis**, per finire con la fisarmonica di **Guy Klucevsek**. La quinta giornata de La Milaneseiana, manifestazione ideata e diretta da **Elisabetta Sgarbi**, promossa dalla **Provincia di Milano** e organizzata dalla **Fondazione I Pomeriggi Musicali-Teatro Dal Verme** è dunque ricchissima di appuntamenti, tutti nel segno distintivo degli "Assoluti capovolti".

Si inizia la mattina alla Sala Cinema dello Spazio Oberdan con un doveroso omaggio al **William Friedkin**, regista di icone come "L'esorcista", anno 1973, con ben dieci nomination all'Oscar, o come "Il braccio violento della legge" che nel 1971 vinse l'Oscar per la Miglior Regia e Fotografia. La sua è un'America violenta, cruda, indagata senza compiacimenti, dove convivono slancio verso l'assoluto e crolli psicologici, discese agli inferi. Allo Spazio Oberdan, a partire dalle ore 10.00, verranno proiettati, tutti in versione originale, "The French Connection" (1971), "The Exorcist" (1973), "To Live and Die in LA" (1985) e "Bug" (2006).

Subito dopo le proiezioni Friedkin incontra il pubblico insieme a **enrico grezzi** e leggerà un brano inedito. "Ho sempre voluto sorprendere il pubblico e l'ho fatto sorprendendo, in qualche modo, l'obiettivo della macchina da presa che è in fondo il primo spettatore del film." Sono parole sue, e non casuali per chi è stato definito "l'esorcista della macchina da presa".

La giornata dedicata agli "Assoluti capovolti" continua la sera al Teatro dal Verme con **Martin Amis**, scrittore inglese, ma anche sceneggiatore e regista, autore, da ultimo, di "Cane giallo". Amis ci trasporterà nelle atmosfere dei suoi libri, che sono lunghi sguardi, spietati e divertiti nel contempo, sulle ipocrisie, le banali abitudini, le manie e le contraddizioni della società inglese. Quindi, dopo la lettura inedita di William Friedkin sull'Assoluto nel cinema, ancora un eccezionale appuntamento: il concerto di **Guy Klucevsek**, singolare fisarmonicista che ha dissodato le più antiche e popolari tradizioni musicali dell'Occidente, passando dalla polka al tango al jazz fino alla musica contemporanea nei suoi esiti più incisivi e memorabili. Il suo esperanto musicale, ricco di melodie, arabeschi, fraseggi ipnotici, registri bassi, è pura vita che si fa musica arrangiando il caos. Il concerto di Klucevsek è un omaggio al cinema di Friedkin. La serata è coordinata da **Massimo Rota**.

Per la serie di incontri **Aperitivo con gli Autori**, domani venerdì 29 giugno con inizio alle ore 12.00 **William Friedkin**, **Antonio Scurati** e **Gianni Canova** incontreranno il pubblico presso la Sala Buzzati di via Balzan 3. Coordina **Armando Besio**.



### **Martin Amis**

Martin Amis è nato a Oxford nel 1949. Di lui Einaudi ha pubblicato *L'informazione*, *Il treno della notte*, *Money*, *Altra Gente*. *Un racconto del mistero*, *Cattive acque*, *Esperienza*, *Koba il Terribile* e *Cane giallo*. Il suo nuovo romanzo *House of Meetings* verrà pubblicato a gennaio 2008.

### **William Friedkin**



William Friedkin è conosciuto soprattutto per il suo film *L'esorcista* (1973), che ha ricevuto dieci nomination all'Oscar, inclusa quella per la Migliore Regia e Migliore Fotografia. *Il braccio violento della legge*, girato nel 1971, si è aggiudicato l'Oscar per la Migliore Regia e la "Director's Guild of America Award." Il film ha anche vinto l'Oscar per la Migliore Fotografia.

Tra gli altri film: *Il salario della paura* (1977), *Pollice da scasso* (1979), *Cruising* (1981), *Vivere e morire a Los Angeles* (1985), *Basta vincere* (1994), *Regole d'onore* (2000) e *The Hunted - La Preda* (2003).

Ha debuttato come regista d'opera nel 1998 con *Wozzeck* a Firenze, ottenendo un enorme successo. Tra le altre opere, *Il castello di Barbablu* e *Gianni Schicchi* alla Los Angeles Opera nel 2002, *Arianna a Nasso*, sempre alla Los Angeles Opera, nel 2004. Nel 2005 ha diretto *Sansone e Dalila* in Israele e *Aida* in Italia. Nel 2006 ha diretto *Il castello di Barbablu* e *Gianni Schicchi* al Kennedy Center, Washington D.C., e *Salomé* a Monaco. L'ultimo film di Friedkin, *Bug*, interpretato dall'attrice Ashley Judd, uscirà nella primavera del 2007.

### Edoardo Nesi

Edoardo Nesi è nato a Prato nel 1964. Ha pubblicato *Fughe da fermo* (1995), *Ride con gli angeli* (1996), *Rebecca* (1999), *Figli delle stelle* (2001), e *L'età dell'oro* (2004). Ha inoltre scritto e diretto il film *Fughe da fermo* (2001).

### Guy Klucevsek

Guy Klucevsek è un compositore/fisarmonicista versatile che ha lavorato, tra gli altri, con Laurie Anderson, Anthony Coleman, Fred Frith, i Kronos Quartet, Natalie Merchant, John Zorn. Ha fatto parte della Dave Douglas Band, la "Charms of the Night Sky", e ha registrato tre album con il gruppo. Come solista, ha eseguito per la prima volta brani di Aaron Jay Kernis, John Zorn, Mary Ellen Childs, Jerome Kitzke, Stephen Montague, e concerti per fisarmonica di Henry Cowell (*Concerto Brevis*) e di Julia Wolfe (*True Love*). I suoi attuali progetti includono:

- come solista: il "Ten Days on the Island Festival" (2003, Tasmania), l' "Adelaide Festival" (1998, Australia), il "Berlin Jazz Festival", il "Vienna International Accordion Festival", il "Cotati Accordion Festival", "Serious Fun" al Lincoln Center, e il programma televisivo per bambini *Mr Rogers' Neighborhood*. La sua musica è anche presente nelle partiture di John Williams per due film di Spielberg, *The Terminal* e *Munich*.

- Polka on From the Fringe: è stato presentato al BAM durante il Next Wave Festival (1988) ed è stato portato in vari paesi del mondo; la registrazione in due volumi di questo lavoro è stata definita "Best Recording of 1992" da John Schaefer su "New Sounds".

- Accordion Tribe: un gruppo internazionale fondato da Klucevsek nel 1996; tale band è il soggetto di un film-documentario di Stefan Schwietert intitolato *Accordion Tribe: Music Travels*, presentato a teatro in Europa, oltre che in televisione e in vari festival di cinema del mondo vincendo molti premi come migliore documentario.

- Duo con Alan Bern (of Brave Old World); il loro ultimo disco, *Notefalls*, è disponibile su Winter & Winter.

- 17 dischi come solista per le case discografiche Winter & Winter, Intuition, Tzadik, Starkland, Review, XI, CRI, recrec swiss, e evva.





Ha (?) quasi sedici anni nel maggio del 1968. Ama Eddy Merckx come Jean Vigo come Max Stirner come gli 8 metri e 90 centimetri di Bob Beamon come... Si occupa di cinema e di televisione (o meglio, e peggio, ne è occupato). Dal 1979 lavora a RaiTre, per la quale ha curato o inventato cicli di film, le 40 ore non stop de *La Magnifica Ossessione* (1985), e i programma *Fuori Orario*, *Schegge*, *Blob* (e *Publmania* e *Fine senza Fine*). Dal 1987 al 1994 ha diretto il palinsesto della RaiTre di Angelo Guglielmi. Gli piace troppo scrivere per non lasciarsi annegare (quasi?) nelle immagini. Ha diretto il Festival del cinema di Taormina dal 1991 al 1998. Da regista, ha realizzato alcuni programmi tv, il cortometraggio *Gelosi e tranquilli* (1988), e dei videoclip (tra cui *Strani Giorni* di Franco Battiato). Ha pubblicato vari libri per Bompiani (tra i quali *Paura e desiderio*, e nel 1994 il numero della rivista *Panta* dedicato al cinema). Sta (non) finendo una cosa che (non) assomiglia a un romanzo, *Oro solubile*. Vive con due figlie e con la loro mamma. Come tutti, crede di amare e non sa se è amato.

### Massimo Rota

Massimo Rota è nato a Boario Terme nel 1960 e ora vive e lavora a Milano.

Ha collaborato a festival cinematografici quali il Funny Film Festival e il Com Et Com. Dal 2001 è consulente dell'International Film Festival di Alba. È nel comitato direttivo di "Duellanti", scrive per "GQ", "Io Donna" e "Rolling Stone". Legge sceneggiature per case cinematografiche italiane.

La Milanesiana 2007 è sostenuta da importanti sponsor privati:

**Gruppo Banca Popolare di Milano, Fondazione Corriere della Sera, Milano Assicurazioni, Milano Serravalle – Milano Tangenziali, Gioco del Lotto, Porsche, Montblanc, Vodafone, oltre a Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia, Università IULM, Rappresentanza a Milano della Commissione Europea, Hotel Principe di Savoia, Quadro Advertising, GFK, UNA Hotel, Town House Galleria, Hidrick & Struggles, Gruppo Tod's, Wal-Cor, Bibendum.** I fiori de La Milanesiana sono di **Fiordifavola**.

### Informazioni al pubblico

[www.lamilanesiana.it](http://www.lamilanesiana.it) – [www.provincia.milano.it](http://www.provincia.milano.it)

Teatro Dal Verme tel. 02 87905 - Provincia di Milano tel. 02 77406383/4

### Ufficio stampa

**La Milanesiana - Studio De Angelis** tel. 02 324377 / 338 7272846

[info@deangelispress.it](mailto:info@deangelispress.it)

**Provincia di Milano/cultura** tel. 02 7740.6358/6359

[m.piccardi@provincia.milano.it](mailto:m.piccardi@provincia.milano.it) - [p.merisio@provincia.milano.it](mailto:p.merisio@provincia.milano.it)

**Teatro Dal Verme** tel. 02 87396459 - [e.grillo@dalverme.org](mailto:e.grillo@dalverme.org)



Provincia  
di Milano