



LA MILANESIANA 2007
LETTERATURA MUSICA CINEMA

Ideato e diretto da
Elisabetta Sgarbi

APERITIVO CON GLI AUTORI

13 + 1 incontri a cura della Fondazione Corriere della Sera

LA VIOLENZA E LA RAPPRESENTAZIONE

Venerdì 29 giugno ore 12.00

Sala Buzzati – via Balzan 3

William Friedkin, Antonio Scurati, Gianni Canova

Coordina

Armando Besio

Si prega di segnalare che l'ingresso è libero fino ad esaurimento solo con prenotazione al numero 02 29532248

Il quinto “Aperitivo con gli autori” promosso dalla Fondazione Corriere della Sera è dedicata al tema “La violenza e la rappresentazione”. Incontrano il pubblico alla Sala Buzzati di via Balzan il regista **William Friedkin**, autore de “L’esorcista” e il “Il braccio violento della legge” che nel 1971 vinse l’Oscar per la Miglior Regia e Fotografia, **Antonio Scurati**, che nel 2005 ha vinto il premio Campiello con il romanzo *Il Sopravvissuto* e **Gianni Canova**, critico cinematografico, direttore del mensile *Duellanti* e docente di Teoria e critica del cinema presso l’Università IULM di Milano. Coordina il giornalista de La Repubblica **Armando Besio**.

William Friedkin. È autore di film culto quali *L’esorcista* e *Il braccio violento della legge*: quest’ultimo gli è valso gli Oscar per la Migliore Regia e per la Migliore Fotografia.

Antonio Scurati. (Napoli, 1969), è ricercatore in Cinema, Fotografia, Televisione all’Università di Bergamo, dove coordina il Centro studi sui linguaggi della guerra e della violenza ed è editorialista della “Stampa”. Ha già pubblicato i saggi *Guerra. Narrazioni e culture nella tradizione occidentale* (2003, finalista al Premio Viareggio) e *Televisioni di guerra* (2003). Bompiani ha pubblicato, in versione completamente aggiornata, il suo romanzo d’esordio *Il rumore sordo della battaglia* (2006), il saggio *La letteratura dell’inesperienza* (2006) e il romanzo *Il sopravvissuto*, con cui l’autore ha vinto la XLIII edizione del Premio Campiello. Scurati è curatore, sempre per i Tascabili Bompiani, della nuova collana di libri “Agone”.

Gianni Canova, critico e saggista cinematografico. Dirige il mensile *Duellanti* ed è autore di numerose opere sulla “settima arte”.



Provincia
di Milano



LA MILANESIANA 2007
LETTERATURA MUSICA CINEMA

Ideato e diretto da
Elisabetta Sgarbi

La Milanesiana, manifestazione ideata e diretta da **Elisabetta Sgarbi**, promossa dalla **Provincia di Milano** e organizzata dalla **Fondazione I Pomeriggi Musicali-Teatro dal Verme**, è sostenuta da importanti sponsor privati:

Gruppo Banca Popolare di Milano, Fondazione Corriere della Sera, Milano Assicurazioni, Milano Serravalle – Milano Tangenziali, Gioco del Lotto, Porsche, Montblanc, Vodafone, oltre a **Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia, Università IULM, Rappresentanza a Milano della Commissione Europea, Hotel Principe di Savoia, Quadro Advertising, GFK, UNA Hotel, Town House Galleria, Hidrick & Struggles, Gruppo Tod's, Wal-Cor, Bibendum**. I fiori de La Milanesiana sono di **Fiordifavola**.

Informazioni al pubblico

www.lamilanesiana.it – www.provincia.milano.it

Teatro Dal Verme tel. 02 87905 - Provincia di Milano tel. 02 77406383/4

Ufficio stampa

La Milanesiana - Studio De Angelis tel. 02 324377 / 338 7272846

info@deangelispress.it

Provincia di Milano/Settore cultura tel. 02 7740.6358/6359

m.piccardi@provincia.milano.it - p.merisio@provincia.milano.it

Teatro Dal Verme tel. 02 87396459 - e.grillo@dalverme.org



Provincia
di Milano

