



LA MILANESIANA 2007  
LETTERATURA MUSICA CINEMA

Ideato e diretto da  
Elisabetta Sgarbi

## APERITIVO CON GLI AUTORI

13 + 1 incontri a cura della Fondazione Corriere della Sera

### ANTISEMITISMO OGGI

**Giovedì 28 giugno ore 12.00**

Sala Buzzati – via Balzan 3

**Elie Wiesel, Bernard-Henri Lévy  
Alain Elkann, Daniela Benelli**

Coordina  
**Dino Messina**

**Si prega di segnalare che l'ingresso è libero** fino ad esaurimento posti,  
**solo con prenotazione al numero 02 29532248**

Per la quarta giornata degli Aperitivi con gli Autori organizzata dalla Fondazione Corriere della Sera e intitolata “Antisemitismo oggi” il pubblico potrà incontrare **Elie Wiesel, Premio Nobel per la Pace 1986**, il giornalista e scrittore newyorchese **Alain Elkann**, e infine **Bernard-Henri Lévy** autore di *American Vertigo* del 2006. Con loro **Daniela Benelli**, Assessore alla cultura della Provincia di Milano, per continuare il dialogo sui confini ideali della religiosità iniziata la sera prima sul palcoscenico del Teatro Dal Verme.

#### **Elie Wiesel**

Elie Wiesel è nato in Transilvania. All'età di quindici anni, fu deportato ad Auschwitz assieme alla famiglia, dove morirono la madre e la sorella. Wiesel e il padre vennero successivamente portati a Buchenwald, dove suo padre morì prima della liberazione del campo di concentramento nel 1945. Dopo la guerra, Wiesel diventò giornalista e scrittore a Parigi. Poco dopo scrisse *Notte*, un racconto austero e molto toccante della sua esperienza durante l'Olocausto. Dalla pubblicazione nel 1956, *Notte* è stato tradotto in più di trenta edizioni. Wiesel è un attivo portavoce della pace e dei diritti umani in tutto il mondo. Le iniziative prese come scrittore e attivista in difesa dei diritti umani gli hanno fruttato diversi riconoscimenti molto importanti, tra cui la “Grand-Croix” della Legione d'Onore Francese, la “Presidential Medal of Freedom”, la “Congressional Gold Medal” e il Nobel per la Pace nel 1986. È stato selezionato tra i cinquanta grandi americani nell'edizione del cinquantesimo anniversario di *Who's Who in America*. Tre mesi dopo aver ricevuto il Premio Nobel per la Pace, Marion ed Elie Wiesel crearono la “Elie Wiesel Foundation for Humanity”. La sua missione consiste nel diffondere e promuovere la causa per i



Provincia  
di Milano



diritti umani e per la pace in tutto il mondo creando un nuovo forum di discussione su urgenti questioni etiche e morali a confronto con l'umanità. Elie Wiesel è stato Andrew W. Mellon Professor in Humanities alla Boston University dal 1976. Ha scritto più di cinquanta libri e ha ricevuto numerosi riconoscimenti letterari e titoli onorari da oltre centoventi college e università dell'America, Europa e Israele.

### **Bernard-Henri Lévy**

Bernard-Henri Lévy è nato nel 1948; nel 1968 è entrato alla Scuola Normale Superiore di Parigi, dove ha studiato con Derrida e Althusser. Dal 1971 ha iniziato la sua attività didattica universitaria, con corsi a Strasburgo e alla Normale. Dal 1971 al 1973 è stato fra i consiglieri di Mitterand. Dal 1974 inizia a collaborare regolarmente con "Le nouvel observateur" e "Temps modernes"; nel 1990 fonda la rivista "Les règles du jeu". Romanziere e saggista, ricordiamo fra i suoi libri più noti: *Les Derniers jours de Charles Baudelaire* (Prix Interallié 1988), *Les Aventures de la liberté* (1991), *Réflexions sur la guerre, le mal et la fin de l'histoire* (2001), *American Vertigo* (2006). Nel 1997 realizza, con Jean Pierre Enthoven, il film *Jour et la nuit*, selezionato al festival di Berlino.

### **Alain Elkann**

Alain Elkann è nato a New York nel 1950. Collabora a "La Stampa", "Lo Specchio", "Nuovi Argomenti" e *Panta*. Bompiani ha pubblicato, tra gli altri: *Vita di Moravia* (1990, tradotto in oltre quindici lingue), *Rotocalco* (romanzo, 1991), *Delitto a Capri* (romanzo, 1992), *Vendita all'asta* (racconti, 1993), *Cambiare il cuore*, con Carlo Maria Martini (1993, nuova edizione accresciuta 1997), *Essere ebreo*, con Elio Toaff (1994, Premio Internazionale Fregene 1995), *Emma, intervista a una bambina di undici anni* (1995), *I soldi devono restare in famiglia* (romanzo, 1996), *Diario verosimile* (1997), *Il Messia e gli ebrei*, con Elio Toaff (1998), *Il padre francese* (romanzo, 1999), *Le mura di Gerusalemme* (2000), *Interviste 1989-2000* (2000), *Essere Musulmano*, con Sua Altezza Reale Principe di Giordania El Hassan bin Talal (2001), *John Star* (romanzo, 2001, Premio Cesare Pavese 2002), *Una lunga estate* (romanzo, 2003, Premio Internazionale Tarquinia - Cardarelli 2003), *MoMo* (2003), *Mitzvè* (2004), *Giorno dopo giorno* (2005) e *L'invidia* (romanzo, 2006, Premio Letterario Mondello - Città di Palermo). Nei Tascabili Bompiani sono usciti *Montagne russe*, *Il tuffo*, *Piazza Carignano*, *Stella Oceanis*, i racconti di *Boulevard de Sébastopol*, *Vita di Moravia*, *Il padre francese*, *John Star*, *Delitto a Capri*, *Una lunga estate* e, in cofanetto, *Essere ebreo-Cambiare il cuore-Essere Musulmano* (Premio Capalbio 2005).

La Milaneseiana, manifestazione ideata e diretta da **Elisabetta Sgarbi**, promossa dalla **Provincia di Milano** e organizzata dalla **Fondazione I Pomeriggi Musicali**, è sostenuta da importanti sponsor privati: **Gruppo Banca Popolare di Milano**, **Fondazione Corriere della Sera**, **Milano Assicurazioni**, **Milano Serravalle - Milano Tangenziali**, **Gioco del Lotto**, **Porsche**, **Montblanc**, **Vodafone**, oltre a **Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia**, **Università IULM**, **Rappresentanza a Milano della Commissione Europea**, **Hotel Principe di Savoia**, **Quadro Advertising**, **GFK**, **UNA Hotel**, **Town House Galleria**, **Hidrick & Struggles**, **Gruppo Tod's**, **Wal-Cor**, **Bibendum**. I fiori de La Milaneseiana sono di **Fiordifavola**.



Provincia  
di Milano



LA MILANESIANA 2007  
LETTERATURA MUSICA CINEMA

Ideato e diretto da  
Elisabetta Sgarbi

### Informazioni al pubblico

[www.lamilanesiana.it](http://www.lamilanesiana.it) – [www.provincia.milano.it](http://www.provincia.milano.it)

Teatro Dal Verme tel. 02 87905 - Provincia di Milano tel. 02 77406383/4

### Ufficio stampa

**La Milanesiana - Studio De Angelis** tel. 02 324377 / 338 7272846

[info@deangelispress.it](mailto:info@deangelispress.it)

**Provincia di Milano/Settore cultura** tel. 02 7740.6358/6359

[m.piccardi@provincia.milano.it](mailto:m.piccardi@provincia.milano.it) - [p.merisio@provincia.milano.it](mailto:p.merisio@provincia.milano.it)

**Teatro Dal Verme** tel. 02 87396459 - [e.grillo@dalverme.org](mailto:e.grillo@dalverme.org)



Provincia  
di Milano

