



LA MILANESIANA 2007
LETTERATURA MUSICA CINEMA

Ideato e diretto da
Elisabetta Sgarbi

APERITIVI CON GLI AUTORI

13 + 1 incontri a cura della Fondazione Corriere della Sera

LA LIBERTA' DELL'ARTE

Lunedì 25 giugno ore 12.00

Sala Buzzati – via Balzan 3

**Michael Cunningham, Aldo Nove,
Andres Serrano, Ivan Cotroneo**

Coordina
Dino Messina

Si prega di segnalare che l'ingresso è libero fino ad esaurimento posti,
solo con prenotazione al numero **02 29532248**

Anche l'ottava edizione de La Milanesiana, manifestazione ideata e diretta da **Elisabetta Sgarbi**, promossa dalla **Provincia di Milano** e organizzata dalla **Fondazione I Pomeriggi Musicali-Teatro dal Verme**, offre alla città la possibilità di incontrare e conoscere più da vicino alcuni degli artisti protagonisti delle 17 serate del festival, in programma sino al 10 luglio.

Il primo degli appuntamenti organizzati dalla Fondazione Corriere della Sera, dal titolo "La libertà dell'arte", prevede l'incontro con lo scrittore **Michael Cunningham**, premio Pulitzer autore del romanzo *Le ore*, e con uno degli artisti contemporanei più criticati e affascinanti, **Andres Serrano**, che usando archetipi come il sangue, la morte, il sesso e la religione, ripropone alcune delle questioni maggiormente radicate nel bisogno collettivo della gente: il sesso, la religione, l'oscurità del razzismo. Insieme a loro **Ivan Cotroneo**, scrittore e traduttore di fiducia di Cunningham, e **Aldo Nove**, scrittore e poeta italiano vincitore nel 2006 del Premio "Stephen Dedalus" con il libro *Mi chiamo Roberta, ho 40 anni, guadagno 250 euro al mese*.



Provincia
di Milano

Michael Cunningham

Michael Cunningham è l'autore dei seguenti romanzi: *Una casa alla fine del mondo*, *Carne e sangue*, *Le ore* e *Giorni memorabili*. *Le ore* si è aggiudicato nel 1999 il PEN Faulkner Award e il Pulitzer Prize.

Aldo Nove

Aldo Nove, pseudonimo di Antonello Satta Centanin, è scrittore e poeta italiano nato a Viggiù il 12 luglio 1967. Nel 1996, dopo la laurea in filosofia morale, scrive *Woobinda* e altre storie senza lieto fine, edito da Castelvechchi e ripubblicato da



Einaudi nel 1998 con il titolo di *Superwoobinda*. Con il racconto *Il mondo dell'amore*, pubblicato nell'antologia *Gioventù cannibale* (Einaudi 1996) viene collocato dalla stampa nella famiglia dei cosiddetti "cannibali", che annovera, tra gli altri, Niccolò Ammaniti, Andrea G. Pinketts, Tiziano Scarpa e Isabella Santacroce.

Ha pubblicato due raccolte di poesia con il suo vero nome e un libro di poesie ispirate a celebri brani rock dal titolo *Nelle galassie oggi come oggi. Covers* (con Tiziano Scarpa e Raul Montanari). Nel 2006 con il libro *Mi chiamo Roberta, ho 40 anni, guadagno 250 euro al mese* (Einaudi Stile Libero, 2006) vince il Premio "Stephen Dedalus". Aldo Nove è stato inserito, insieme a Tiziano Scarpa e Giuseppe Caliceti, da Edoardo Sanguinetti nel suo *Atlante del Novecento italiano*, ponendolo a chiusa del "secolo delle avanguardie" della letteratura italiana.

Andres Serrano

Andres Serrano è nato a New York City nel 1950. Ha frequentato il Brooklyn Museum Art School dove ha studiato pittura e scultura. Dopo aver terminato gli studi artistici, ha cominciato a realizzare immagini usando una macchina fotografica al posto del pennello del pittore. Le sue fotografie sono state presentate in centinaia di mostre, incluse controverse esposizioni al Groningen Museum in Olanda e alla National Gallery of Victoria in Australia. Fra le sue immagini più famose, bisogna menzionare *Leo's Fantasy* (che ritrae una donna che urina nella bocca di un uomo, e *Piss Christ*, un crocefisso immerso nell'urina dell'artista). Una grande retrospettiva delle opere di Andres Serrano è stata presentata di recente alla Collection Yvon Lambert di Avignone, contemporaneamente a un'altra retrospettiva al PAC di Milano. Nel 2007, Serrano è stato invitato dal Ministro francese della Cultura a realizzare dei ritratti degli attori più importanti dell'illustre *Comedie Francaise*. Questo lavoro verrà presentato in luglio ad Avignone, in occasione del festival internazionale di teatro. Serrano è rappresentato dalla Paula Cooper Gallery a New York e da Yvon Lambert a Parigi.

Ivan Cotroneo

Ivan Cotroneo è nato a Napoli nel 1968. Diplomato in Sceneggiatura presso il Centro Sperimentale di Cinematografia, ha vinto tra gli altri il premio Solinas e il premio Moravia. Per il cinema ha scritto sceneggiature per Pappi Corsicato, Daniele Luchetti, Riccardo Milani, Maria Sole Tognazzi, fra gli altri. Per la televisione ha scritto diverse fiction ed è autore di spettacoli comici come *L'ottavo nano* e del talk show *Parla con me*. Ha scritto radiodrammi e ha adattato romanzi per il teatro. Da cinque anni tiene un laboratorio di sceneggiatura cinematografica e televisiva presso il DAMS, Terza Università di Roma. È il traduttore per l'Italia delle opere letterarie di Hanif Kureishi e Michael Cunningham. Collabora inoltre con diverse riviste, fra le quali "Rolling Stone", "Max", "Internazionale" e "Rodeo". Ha pubblicato nel 1999 la raccolta *Il piccolo libro della rabbia*, nel 2003 il suo primo romanzo *Il re del mondo* e nel 2005 *Cronaca di un disamore*.



Provincia
di Milano

La Milanesiana 2007 è sostenuta da importanti sponsor privati:

Gruppo Banca Popolare di Milano, Fondazione Corriere della Sera, Milano Assicurazioni, Milano Serravalle – Milano Tangenziali, Gioco del Lotto, Porsche, Montblanc, Vodafone, oltre a Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia, Università IULM, Rappresentanza a Milano della Commissione Europea, Hotel Principe di Savoia, Quadro Advertising, GFK, UNA Hotel,



LA MILANESIANA 2007
LETTERATURA MUSICA CINEMA

Ideato e diretto da
Elisabetta Sgarbi

Town House Galleria, Hidrick & Struggles, Gruppo Tod's, Wal-Cor, Bibendum. I fiori de La Milaneseiana sono di **Fiordifavola**.

Informazioni al pubblico

www.lamilanesiana.it – www.provincia.milano.it

Teatro Dal Verme tel. 02 87905 - Provincia di Milano tel. 02 77406383/4

Ufficio stampa

La Milaneseiana - Studio De Angelis tel. 02 324377 / 338 7272846

info@deangelispress.it

Provincia di Milano/Settore cultura tel. 02 7740.6358/6359

m.piccardi@provincia.milano.it - p.merisio@provincia.milano.it

Teatro Dal Verme tel. 02 87396459 - e.grillo@dalverme.org



Provincia
di Milano

