



LA MILANESIANA 2007
LETTERATURA MUSICA CINEMA

Ideato e diretto da
Elisabetta Sgarbi

LA PREGHIERA, CRISTO E LE DONNE

Dario Fo, Elizabeth Gilbert, Marco Morgan Castoldi

Sabato 7 luglio

Spazio Oberdan - Sala Cinema – ore 14.30
viale Vittorio Veneto 2

Aspettando Black Water: gli Assoluti di Teshigawara

Proiezioni

Danser l'invisibile (v. orig. francese, sott. ingl, 2004, 50')

Perspective study vol. 1 (2004, 20')

A tale of (2005, 10')

Saranno presenti

Saburo Teshigawara

Gisberto Morselli

enrico ghezzi

Teatro Dal Verme – ore 21.00

via San Giovanni sul Muro 2

Lecture

Variazioni sull'Assoluto

di **Dario Fo**

Dipendenza Assoluta

di **Elizabeth Gilbert**

Concerto

Dalla A alla A

di **Marco Morgan Castoldi**

Coordina

Angelo Guglielmi



Provincia
di Milano

Il “mistero” illuminato dal cinema, dalla danza e dalla letteratura si diffonde sulla quart'ultima serata dell'ottava edizione de La Milaneseiana, manifestazione ideata e diretta da **Elisabetta Sgarbi**, promossa dalla **Provincia di Milano** e organizzata dalla **Fondazione I Pomeriggi Musicali-Teatro Dal Verme**.

Si incomincia nel pomeriggio allo Spazio Oberdan, con il coordinamento di **enrico ghezzi** e di **Gisberto Morselli**, per apprezzare e contemplare insieme a **Saburo Teshigawara** alcuni suoi filmati, come “Danser l'invisible”, “Perspective Study vol.



LA MILANESIANA 2007
LETTERATURA MUSICA CINEMA

Ideato e diretto da
Elisabetta Sgarbi

I” e “A Tale of”. Fra i più grandi danzatori e coreografi giapponesi contemporanei, Teshigawara insegna workshops e teoria della danza alla St. Paul’s-Rikkyo University, e ha saputo trasportare nel cuore delle arti visive l’idea di movimento, insita nella danza e nella coreografia, creando soluzioni di assoluta originalità e avanguardia.

Il ricco sabato della Milanesiana prosegue in serata al Teatro Dal Verme. Per il tema “Mystery of Pray and Love” tocca a una delle scrittrici di punta americane, **Elizabeth Gilbert**, viaggiatrice, esploratrice dell’anima dell’uomo occidentale, indagatrice di altri paesi, di altri modelli comportamentali e di vita, e a **Dario Fo** (**Premio Nobel per la letteratura 1997**), che metterà in scena una rilettura - per parole ed immagini tratte dall’iconografia cristiana - dei Vangeli dalla parte delle donne, dall’Oranti alla Maddalena, all’ascesi di Maria Vergine. E non è ancora finita: l’aura misteriosa della serata si acuirà con la musica di **Marco Morgan Castoldi**, che terrà un concerto, dal titolo “Dalla A alla A”, in esclusiva per la Milanesiana.

La serata è coordinata da **Angelo Guglielmi**.

Durante la serata verrà consegnato a Dario Fo il “**Premio Montblanc - La Milanesiana. Protagonisti del cambiamento**” destinato alle personalità che con le loro idee sostengono il progresso della civiltà.

Dario Fo

Dario Fo (nato a Sangiano il 24 marzo 1926) è scrittore, scenografo, drammaturgo, pittore, attore e regista italiano. È famoso per i suoi testi teatrali di satira politica e sociale, per l’impegno civile ed ecologico. Fo, impresario della sua stessa compagnia insieme alla moglie Franca Rame, è sicuramente un uomo di teatro completo. Le sue opere, una settantina tra commedie, farse, spettacoli musicali e monologhi, tra cui la più famosa è senz’altro *Mistero Buffo*, sono regolarmente rappresentate in tutto il mondo. Dopo una prima candidatura avvenuta nel 1975, Dario Fo è stato insignito del Premio Nobel per la letteratura nel 1997 con la seguente motivazione: “Il Premio Nobel per la Letteratura viene assegnato quest’anno allo scrittore italiano Dario Fo, perché, seguendo la tradizione dei giullari medioevali, dileggia il potere restituendo la dignità agli oppressi” (Accademia Svedese).

Elizabeth Gilbert

Elizabeth Gilbert, giornalista e scrittrice, è nata in Connecticut nel 1969 e vive attualmente a Philadelphia. Autrice di racconti, romanzi e biografie, ha ottenuto negli ultimi anni importanti riconoscimenti per gli articoli pubblicati sulla rivista “GQ”. *Mangia, prega, ama* – la cui edizione tascabile è attualmente al terzo posto della classifica dei bestseller del “New York Times”- è in corso di pubblicazione in 24 paesi e sarà presto un film, interpretato da Julia Roberts (nel ruolo della stessa Gilbert) e prodotto da Brad Pitt.

Marco Morgan Castoldi

Dopo aver militato nel gruppo musicale Bluvertigo per nove anni, Marco Castoldi (alias Morgan) compone il suo primo album solista, *Canzoni dell’Appartamento*, nella primavera del 2001. Nel 2004 realizza la colonna sonora *Il suono della vanità* (Mescal/Sony 2004) mentre nel 2005 esce il suo terzo album solista, *Non al denaro non all’amore né al cielo* (Sony/Columbia 2005), il primo re-make discografico della musica italiana, quasi fedelmente basato sull’omonimo album di Fabrizio De André



Provincia
di Milano



(originariamente arrangiato nel 1971 da Nicola Piovani e liberamente tratto dall'*Antologia di Spoon River* di Edgar Lee Masters).

Angelo Guglielmi

Nato ad Arona (No) il 2 aprile del 1929, ha vissuto e studiato a Bologna, dove si è laureato e ha insegnato per due anni. Supera il concorso per entrare alla Rai, dove ricopre la carica di direttore della Terza Rete dal 1987 al 1994. Dal 1995 al 2001 è presidente e amministratore delegato dell'Istituto Luce. Oggi è Assessore alla Cultura del Comune di Bologna. Critico letterario, scrive su "l'Unità" e Tutto Libri. Tra le sue pubblicazioni ricordiamo: *Avanguardia e sperimentalismo* (1964), *La letteratura del Risparmio* (1973), *Trent'anni di intolleranza (mia)* (1995). La rivista "Panta" di Elisabetta Sgarbi gli ha dedicato il numero 23.

La Milanesiana 2007 è sostenuta da importanti sponsor privati:

Gruppo Banca Popolare di Milano, Fondazione Corriere della Sera, Milano Assicurazioni, Milano Serravalle – Milano Tangenziali, Gioco del Lotto, Porsche, Montblanc, Vodafone, oltre a Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia, Università IULM, Rappresentanza a Milano della Commissione Europea, Hotel Principe di Savoia, Quadro Advertising, GFK, UNA Hotel, Town House Galleria, Hidrick & Struggles, Gruppo Tod's, Wal-Cor, Bibendum. I fiori de La Milanesiana sono di **Fiordifavola**.

Informazioni al pubblico

www.lamilanesiana.it – www.provincia.milano.it

Teatro Dal Verme tel. 02 87905 - Provincia di Milano tel. 02 77406383/4

Ufficio stampa

La Milanesiana - Studio De Angelis tel. 02 324377 / 338 7272846

info@deangelispress.it

Provincia di Milano/Settore cultura tel. 02 7740.6358/6359

m.piccardi@provincia.milano.it - p.merisio@provincia.milano.it

Teatro Dal Verme tel. 02 87396459 - e.grillo@dalverme.org



Provincia
di Milano