



LA MILANESIANA 2007
LETTERATURA MUSICA CINEMA

Ideato e diretto da
Elisabetta Sgarbi

L'ASSOLUTO DELLA TRADIZIONE

Umberto Eco, Berliner Philharmoniker, Mario Andreose

Lunedì 9 luglio

Teatro degli Arcimboldi – ore 21.00
viale dell'Innovazione,1

Lettura

Assoluto e Relativo
di **Umberto Eco**

Concerto “The Dance of the World”
dei violoncellisti
dei **Berliner Philharmoniker**

Coordina

Mario Andreose

Con la collaborazione
del **Comune di Milano**

La penultima serata della Milanesiana porterà sul palcoscenico del Teatro degli Arcimboldi Umberto Eco ed una tra le più rinomate orchestre sinfoniche del mondo. Ad aprire l'appuntamento **Umberto Eco**, che leggerà un testo inedito sui concetti di Assoluto e Relativo, scritto appositamente per questa serata, dove distinguerà varie accezioni di “assoluto” e “relativo” spesso invece confuse, e all'origine di tanti malintesi (anche tra laici e cristiani).

Passando dall'Assoluto letterario all'Assoluto musicale, i violoncellisti dei **Berliner Philharmoniker** celebreranno il loro rientro in Italia dopo un'assenza di 15 anni, eseguendo musiche di Astor Piazzolla, Dmitrij Šostakovič, Gorge Gershwin, Ennio morricone... Un modo per coronare, con i molteplici riferimenti alle varie esperienze musicali del mondo, il viaggio fra le mille facce dell'Assoluto, fra letteratura, musica, danza, scienza e arte.

Coordina la serata **Mario Andreose**, direttore letterario dell'RCS Libri, uno dei più importanti esponenti dell'editoria italiana e internazionale, collaboratore del *Domenicale* de “Il Sole 24 Ore”.

Umberto Eco

Umberto Eco è nato ad Alessandria nel 1932. È ordinario di Semiotica e Presidente della Scuola Superiore di Studi Umanistici presso l'Università di Bologna.

Nel 1980 ha esordito nella narrativa con *Il nome della rosa*, seguito nel 1988 da *Il pendolo di Foucault*, nel 1994 da *L'isola del giorno prima*, nel 2000 da *Baudolino* e nel 2004 da *La misteriosa fiamma della regina Loana*. Tra le sue opere di saggistica più importanti si ricordano: *Opera aperta* (1962), *La struttura assente* (1968),



Provincia
di Milano





Trattato di semiotica generale (1975), *Lector in fabula* (1979), *Semiotica e filosofia del linguaggio* (1984), *I limiti dell'interpretazione* (1990), *La ricerca della lingua perfetta* (1993), *Sei passeggiate nei boschi narrativi* (1994), *Kant e l'ornitorinco* (1997), *Sulla letteratura* (2002) e *Dire quasi la stessa cosa. Esperienze di traduzione* (2003). Inoltre, tra le sue raccolte, vanno menzionate: *Diario Minimo* (1963), *Il secondo Diario Minimo* (1990), che comprende una prima antologia di Bustine di Minerva, i *Cinque scritti morali* (1997) e *La Bustina di Minerva* (2000). Nel 2004 ha curato il volume illustrato *Storia della Bellezza*. Nel febbraio del 2006 è uscito il saggio *A passo di gambero. Guerre calde e populismo mediatico*.

BERLIN PHILARMONIC

Georg Faust è nato a Colonia. E' stato promosso primo violoncellista presso la State Philharmonic Orchestra di Amburgo nel 1980 e, tre anni dopo, ricopre lo stesso ruolo presso la North German Radio Symphony Orchestra. Entra a far parte dei Berlin Philharmonic nel 1985 come primo violoncellista.

Ludwig Quandt è nato nel 1961 a Ulm. Entra a far parte dei Berlin Philharmoni nel 1991, e, dal 1993 è uno dei primi violoncelli dell'orchestra.

Dietmar Schwalke è nato a Pinneberg (Amburgo). Dal 1994 è membro dei Berlin Philharmonic.

Richard Duven è nato nel 1958 a Colonia. E' membro dei Berlin Philharmonic dal 1986 oltre a suonare con lo "Scharoun Ensemble".

Christoph Igelbrink è nato nel 1958 a Düsseldorf. Nel 1986 è diventato primo violoncellista dell'Hamburg State Philharmonic Orchestra ed è membro dei Berlin Philharmonic dal 1989.

Olaf Maninger è nato a Recklinghausen. Nel 1994 è, per un breve periodo, primo violoncellista della Hessischen Rundfunk, fino a quanto non entra a far parte pochi mesi più tardi, dei Berlin Philharmonic con i quali si esibisce dal 1996 come primo violoncellista.

Martin Menking è nato nel 1967 a Münster. Nel 1994 è primo violoncellista della North German Radio Symphony Orchestra di Amburgo, unendosi ai Berlin Philharmonic nel 1996.

Knut Weber, il Beniamino del gruppo di violoncellisti, è nato nel 1974 a Klagenfurt (Austria). Dal 1998 è membro dei Berlin Philharmonic.

Nikolaus Römisch è nato nel 1972 a Berlino. E' membro dei Berlin Philharmonic dal 2000.

David Riniker è nato nel 1970 in Svizzera. È membro dei Berlin Philharmonic dal 1995 oltre ad esibirsi con famosi ensemble di musica da camera.

Jan Diesselhorst è nato nel 1954 a Marburg. Dopo aver ricevuto numerosi riconoscimenti si è unito ai Berlin Philharmonic nel 1977 a completamento dei suoi studi. È membro ufficiale del famoso "Philharmonia Quartet Berlin". Ha collaborato anche con la Karajan Academy nella preparazione di giovani musicisti.

Martin Löhr è nato nel 1967 ad Amburgo. È stato primo violoncellista con i Berlin Philharmonic dal 1995 e ha viaggiato tutto il mondo con il suo trio "Jean Paul".

Götz Teutsch è nato nel 1941 a Hermannstadt (Romania) ed è l'ultimo membro rimasto dei "12 fondatori". È stato primo violoncellista per la Radio Symphony Orchestra a Bucarest, diventando membro dei Berlin Philharmonic nel 1970. E' primo violoncellista dal 1976.





LA MILANESIANA 2007
LETTERATURA MUSICA CINEMA

Ideato e diretto da
Elisabetta Sgarbi

Mario Andreose

Mario Andreose, veneziano, è attivo da qualche decennio nell'editoria italiana. Attualmente è Direttore letterario RCS Libri e collaboratore del Domenicale de "Il Sole 24 Ore".

La Milanesiana 2007, manifestazione ideata e diretta da **Elisabetta Sgarbi**, promossa dalla **Provincia di Milano** e organizzata dalla **Fondazione I Pomeriggi-Teatro dal Verme**, è sostenuta da importanti sponsor privati:

Gruppo Banca Popolare di Milano, Fondazione Corriere della Sera, Milano Assicurazioni, Milano Serravalle – Milano Tangenziali, Gioco del Lotto, Porsche, Montblanc, Vodafone oltre a **Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia, Università IULM, Rappresentanza a Milano della Commissione Europea, Hotel Principe di Savoia, Quadro Advertising, GFK, UNA Hotel, Town House Galleria, Hidrick&Struggles, Gruppo Tod's, Wal-Cor, Bibendum.** I fiori de La Milanesiana sono di **Fiordifavola**.

Informazioni al pubblico

www.lamilanesiana.it – www.provincia.milano.it

Teatro Dal Verme tel. 02 87905 - Provincia di Milano tel. 02 77406383/4

Ufficio stampa

La Milanesiana - Studio De Angelis tel. 02 324377 / 338 7272846
info@deangelispress.it

Provincia di Milano/Settore cultura tel. 02 7740.6358/6359

m.piccardi@provincia.milano.it - p.merisio@provincia.milano.it

Teatro Dal Verme tel. 02 87396459 - e.grillo@dalverme.org



Provincia
di Milano

