



ALFREDO JAAR

IT IS DIFFICULT VOL.1 / VOL. 2

ALFREDO
JAAR
IT IS
DIFFICULT
VOL. 1

It is difficult / to get the news / from poems / yet men die miserably every day / for lack / of what is found there.

William Carlos Williams

Alfredo Jaar analizza il mondo contemporaneo postcoloniale per esprimere l'indifferenza istituzionalizzata nei confronti di eventi quali genocidi, carestie, emarginazione, conflitti militari e corruzione politica in ogni regione del mondo, ma anche l'incapacità e i limiti dell'arte nell'affrontare tali argomenti.



Accompagnano la mostra di Alfredo Jaar *It is difficult* il volume *It is difficult Vol.1*, pubblicazione speciale contenente una ricca documentazione fotografica in gran parte inedita proveniente dall'archivio fotografico dell'artista, e il catalogo *It is difficult Vol.2*, disponibile in edizione italiana e inglese con testi di Paolo Fabbri, Paul Gilroy, Bartolomeo Pietromarchi, Gabi Scardi e Nicole Schweizer.

In questi volumi, i contrasti fra il mondo industrializzato e le nazioni in via di sviluppo, la retorica dei media e i processi di rimozione collettiva di questi temi dalle coscienze sono descritti a partire da un minuzioso lavoro di documentazione *in situ* della complessa realtà esistente, e focalizzano l'attenzione del pubblico sulle possibili relazioni fra etica ed estetica e sul ruolo-chiave dell'arte nel fornire una possibile critica culturale e sociale all'approccio contemporaneo a temi così urgenti.



La mostra di Alfredo Jaar *It is difficult*, promossa da Provincia di Milano e Fondazione Hangar Bicocca con la collaborazione di Regione Lombardia, è in programma dal 3 Ottobre 2008 presso Spazio Oberdan e Hangar Bicocca di Milano, ed è in programma fino all'11 gennaio 2009 presso Hangar Bicocca e fino al 25 gennaio presso Spazio Oberdan.

Alfredo Jaar (Santiago, Chile 1956) è artista, architetto e regista. I suoi lavori sono esposti in gallerie e musei in tutto il mondo. Ha partecipato alle Biennali di Venezia, São Paulo, Sydney, Istanbul, Kwangju, Johannesburg, Siviglia e a Documenta a Kassel. Ha tenuto numerose esposizioni personali, fra cui si segnalano quelle presso il New Museum of Contemporary Art (New York), la Whitechapel e la London Gallery (Londra), il Museum of Contemporary Art (Chicago), il Moderna Museet (Stoccolma), il MACRO (Roma), la Fundacion Telefonica (Santiago) e il Musée des Beaux Arts (Losanna). Vive e lavora a New York.



Nate a fianco dell'attività già consolidata della galleria d'arte, le Edizioni Corraini sono un'officina editoriale aperta ad artisti, illustratori, designers italiani e stranieri, uno spazio per realizzare libri e progetti su misura. L'attività editoriale delle Edizioni Corraini si rivolge in modo privilegiato al settore dell'immagine, dell'arte e del design.

ALFREDO
JAAR
IT IS
DIFFICULT
VOL. 2

Alfredo Jaar. *It is difficult* Vol.1

cm 17 x 24 | 240 pagine | copertina bodoniana con plance rigide | prezzo al pubblico: 35,00 Euro | ISBN 978-88-7570-188-8 | uscita: novembre 2008

Alfredo Jaar. *It is difficult* Vol.2

cm 17 x 24 | 208 pagine | copertina bodoniana con plance rigide | prezzo al pubblico: 35,00 Euro | ISBN 978-88-7570-184-0 | disponibile in inglese e italiano | uscita: novembre 2008

I due volumi insieme 65,00 Euro