



## Concorso video MUSA: DIGITALE FEMMINILE PLURALE

Un concorso video ambizioso, che va in cerca di talenti e di idee, ma che intende pure divertirsi e divertire. Una giuria importante, che assegnerà un primo premio di 3 mila euro e che sceglierà le opere da proiettare nella serata conclusiva, nel mese di ottobre, all'ex convento dell'Annunciata di Abbiategrasso, in provincia di Milano. Un'occasione per parlare di donne, utilizzando le possibilità del digitale, senza limiti di genere, forma, contenuti. Una vetrina su internet garantita non solo dal sito ufficiale del concorso, [www.musadigitale.com](http://www.musadigitale.com), ma anche e soprattutto dalla partnership con [www.mymovies.it](http://www.mymovies.it), il sito di cinema più conosciuto e consultato in Italia, con i suoi 6 milioni di utenti unici al mese.

La qualità è garantita da un gruppo di giurati di alto livello, formato da Paolo Mereghetti (Corriere della Sera), Alessandra De Luca (Ciak, Avvenire), Bruno Fornara (docente alla Holden, firma storica di Cineforum) e Barbara Sorrentini (Radio Popolare, Repubblica), oltre al direttore artistico Fabrizio Tassi e a Daniela Colla, presidente di Iniziativa Donna.

Parlando di libertà creativa, cosa c'è di meglio di un concorso che adotta il digitale e il suo potenziale liberatorio (eversivo? ludico? equivoco?), lasciando agli autori la scelta del genere e del formato? Fiction o docu-film, cartoon o videoarte, girato in HD o col videofonino, opera matura del professionista che ha un "capolavoro" nel cassetto o primo esperimento del regista improvvisato che fa anche l'attore e il montatore per se stesso.

Il concorso è aperto a tutti coloro che hanno voglia di prendere in mano una videocamera e hanno qualcosa da dire, mostrare, raccontare.

Basta non superare i 30 minuti, registrare il materiale su un dvd e spedirlo alla segreteria del concorso entro il 2 ottobre 2010.

Il festival si chiama MUSA: DIGITALE FEMMINILE PLURALE. E nel titolo c'è già anche il tema, che non è un limite, ma uno stimolo, una provocazione. Vogliamo parlare di donne, in tutti i modi possibili e immaginabili, tranne quelli ovvi a cui ci hanno abituato giornali e tv. Non solo temi impegnati (diritti e doveri), ma anche omaggi, ritratti, visioni, la donna come idea, l'assenza di una donna, la sua essenza. Vogliamo storie sull'eterno femminile e sulla concretezza dell'essere donna, moglie, amante, madre, artista, immigrata, attrice, lavoratrice, amica o nemica, oggetto del desiderio maschile, soggetto di un altro modo di vivere e pensare il mondo.

Il concorso è diretto da Fabrizio Tassi, critico cinematografico che fa parte del gruppo redazionale della rivista Cineforum, oltre che giornalista e scrittore. L'organizzazione è di Iniziativa Donna, associazione attiva ormai da 15 anni, radicata nel territorio della provincia di Milano, ma capace di ideare iniziative culturali e sociali che hanno avuto una risonanza nazionale e non solo (la mostra "Sognando il domani", organizzata con il Cesvi, è arrivata fino in Sudafrica). La realizzazione del concorso è stata resa possibile grazie al contributo del Comune di Abbiategrasso e della Provincia di Milano.

*In collaborazione con*





Le opere migliori potranno essere proiettate in sale e festival in Lombardia e nel resto d'Italia, secondo un calendario che verrà annunciato successivamente.

Sabato 23 ottobre alle 21 ci sarà la serata finale aperta al pubblico, con la proiezione delle opere migliori e l'annuncio dei vincitori, alla presenza di ospiti prestigiosi.

I video premiati e segnalati verranno anche presentati su internet grazie a MYmovies sulla piattaforma MYmovies LIVE!, con la possibilità di essere visti da decine di migliaia di spettatori in rete.

Su [www.mymovies.it](http://www.mymovies.it) dal 2 al 23 ottobre saranno anche mostrati i video che concorreranno a un premio speciale, il MYmoviesMuse, che verrà assegnato dai visitatori del sito, riservato a cortometraggi ritenuti dai selezionatori particolarmente innovativi, originali, "giovani". In questo caso i filmati verranno scelti da Giancarlo Zappoli e Letizia della Luna, rispettivamente direttore responsabile e caporedattore di MYmovies.

*In collaborazione con*





## REGOLAMENTO

1 – “Musa” è aperto ad autori e autrici italiani/e, che possono partecipare con film editi o inediti, anche già presentati in altre manifestazioni (non antecedenti il 2008), ma che non devono aver già vinto premi in concorsi e festival.

2 – L’opera deve avere una durata massima di 30 minuti, non c’è invece un limite minimo. Non ci sono neppure limiti di genere o di tecnica digitale utilizzata. Il concorso è aperto a opere di fiction, documentari, film d’animazione, video-arte, che concorreranno tra loro in un’unica categoria, con l’unica avvertenza di trattare un tema o un soggetto che faccia riferimento in qualche modo (anche solo ideale o metaforico) alla donna e all’universo femminile.

3 – Per partecipare al concorso, occorre versare 30 euro (spese di segreteria del concorso) e inviare l’opera a partire da venerdì 18 giugno 2010 ed entro sabato 2 ottobre 2010 (farà fede il timbro postale). Il versamento può essere effettuato con bonifico bancario a Iniziativa Donna, c/c 358100, presso Banco di Desio - Filiale di Abbiategrasso, IBAN IT31G034403238000000358100 oppure con assegno o contanti attraverso assicurata da inviare a Concorso Musa, c/o L’Altra Libreria, via Annoni 34, 20081 Abbiategrasso (MI). La ricevuta del versamento dovrà essere allegata alla scheda di iscrizione.

4 – Le opere devono essere registrate esclusivamente su un supporto DVD (su cui bisognerà indicare titolo e autore) e inviate insieme alla scheda di iscrizione, che va scaricata dal sito internet [www.musadigitale.com](http://www.musadigitale.com), a questo indirizzo: CONCORSO “MUSA”, c/o L’Altra Libreria, via Annoni 34, 20081 Abbiategrasso (Mi)

5 – Gli autori si assumono la responsabilità dei contenuti delle loro opere (che non verranno restituite al mittente alla conclusione del concorso), compreso il rispetto della normativa italiana sul diritto d’autore. Gli autori accettano inoltre che i lavori inviati al concorso vengano proiettati nella serata conclusiva, così come (successivamente) nelle sale e nei festival aderenti all’iniziativa, oltre che sul sito [www.mymovies.it](http://www.mymovies.it), che diffonderà in rete i video concorrenti al MYmoviesMUSE e le migliori opere di Musa2010.

6 – Una commissione selezionatrice, guidata dal critico Fabrizio Tassi, sceglierà a suo insindacabile giudizio le opere che verranno proiettate nella serata finale del concorso-video, in cui verranno annunciati i premi e le segnalazioni, e i video destinati alla presentazione on-line. L’autore vincitore incasserà un assegno di 3 mila euro, ma altri lavori potrebbero essere segnalati per meriti tecnici, artistici, tematici, ed essere inclusi tra le opere proiettate e diffuse. E’ prevista anche l’assegnazione di un premio simbolico per il concorso collaterale MYmoviesMUSE.

7 – La direzione artistica e la giuria del concorso si riservano il diritto di non assegnare il primo premio nel caso non ci fossero opere meritevoli. In questo caso i 3 mila euro verranno aggiunti al premio stanziato per il concorso dell’anno successivo.

8 – L’iscrizione al concorso, con la firma della scheda di presentazione, comporta l’accettazione del presente bando-regolamento. Per ulteriori informazioni rivolgersi alla direzione del concorso tel. 3494964716.

*In collaborazione con*

